

Súkromná základná umelecká škola
Rúžová dolina 29
Bratislava

Výročná hodnotiaca správa o činnosti
Súkromnej základnej umeleckej školy
za školský rok **2018/2019**

Správa je spracovaná v zmysle Vyhlášky č.9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.

1. Základné identifikačné údaje o škole:

Názov školy, sídlo: Súkromná základná umelecká škola Rúžová dolina 29

DIČ: 202 22 46 919

IČO: 30 799 937

www.suzus.sk

e-mail: info@suzus.sk

mob: 0905 281 606

forma hospodárenia: nezisková organizácia s právnou subjektivitou

Elokované pracoviská:

Evanjelické lýceum a ZŠ Palisády 57 811 07 Bratislava	ZŠ Ivana Bukovčana 841 08 Bratislava
Spojená škola, Novohradská 3 821 09 Bratislava	ZŠ Dubová 1 811 04 Bratislava
Spojená škola, Tilgnerova 14/Fadruszova 841 05 Bratislava	ZŠ Vrútocká 58 821 04 Bratislava
ZŠ Cádova 23 831 01 Bratislava	MŠ Ferienčíkova 12 811 08 Bratislava
ZŠ s MŠ Hargašova 5 841 06 Bratislava	MŠ Kolískova 841 05 Bratislava
ZŠ Pavla Horova 16 841 07 Bratislava	

Zriadovateľ:

Ing. Michaela Moyzesová

Vedenie školy:

Riaditeľka: Mgr.art. Lukrécia Bílková

Zástupkyňa: Mgr. Ingrid Sýkorová

e-mail: sykorova@suzus.sk;

tel.: 0903 757 555

platby: Eva Bednárová

e-mail: bednarova@suzus.sk;

tel: 0910 630 833

Výtvarný odbor: Mgr. Martina Mosnáčková
e-mail: vytvarny.odbor@suzus.sk;
tel.: 0907 066 316

Hudobný odbor: Mgr.art. Hana Varmužová
e-mail: hudobny.odbor@suzus.sk;
tel.: 0948 373 328

Literárno-dramatický odbor: Mgr. Alexandra Vranič
e-mail: literarno-dram.odbor@suzus.sk
tel.: 0902 229 096

Ďalšie poradné orgány:

Umelecká rada

Členovia Umeleckej rady:

Bílková Lukrécia	
Sýkorová Ingrid	
Mosnáčková Martina	
Varmužová Hana	
Vranič Aleksandra	
Bednárová Eva	
Dvorská Mirka	
Liptáková Slavka	
Horváthová Jana	

Pedagogickú radu k 28. 6. 2019 tvorilo 44 pedagogických zamestnancov SZUŠ.

Dátum založenia školy: september 2006

2. Údaje o počte žiakov SZUŠ k 28. 6. 2019:

skupinová forma vyučovania: **373** žiakov

individuálna forma vyučovania: **222** žiakov

spolu: **595** žiakov

Rozdelenie žiakov podľa umeleckých odborov:

Umelecké odbory	Počet žiakov
Hudobný odbor	208 / PŠ 14
Výtvarný odbor	286 / PŠ 31
Tanečný odbor	0
Literárno – dramatický odbor	53 / PŠ 3
Prípravné štúdium	48
Spolu:	595

Počet žiakov HO - rozpis

Klavírna hra	94
--------------	----

Spev	32
Dychové nástroje	34
Hra na husliach	2
Bicie nástroje	12
Hra na gitaru	34
Prípravné štúdium	14
Spolu HO:	222

Ostatné štatistické prehľady o žiakoch	
Celkový počet detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)	0
počet zdravotne znevýhodnených detí	1
počet detí zo sociálne znevýhodneného prostredia	0
Celkový počet detí, ktorých rodičia sú v hmotnej núdzi	0

Formy vyučovania: skupinová a individuálna

3. Odbory, stupne vzdelania, legislatíva

Zoznam študijných odborov:

SZUŠ má v školskom roku 2018/2019 3 odbory:

hudobný (HO)

literárno-dramatický (LDO)

výtvarný (VO)

Oddelenia hudobného odboru:

klavírne

klávesové (keyboard, akordeón, bicie)

strunové /husľové a gitarové/

spevácke

dychových nástrojov

hudobnej náuky

4. Formy štúdia

prípravné

základné – 1. časť I. stupňa a 2. časť I. stupňa

základné – II. stupňa

rozšírené

skrátene

štúdium pre dospelých (ŠPD)

Základné štúdium sa člení na dva stupne:

a) I. stupeň má najviac 9. ročníkov a člení sa na:

1. časť prvého stupňa, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho ukončení získa primárne umelecké vzdelanie, ISCED 1B (medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelania)

2. časť prvého stupňa, ktorá má najviac 5 ročníkov a žiak po jeho ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ISCED 2B

b) II. stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa hlavne pre žiakov stredných škôl.

5. Absolventi

Tento školský rok sme mali spolu 64 absolventov 1. časti I. stupňa, z toho 45 žiakov VO, 19 žiakov HO a 0 žiakov LDO.

1 žiak HO ukončil 2. časť I. stupňa štúdia.

Členovia skúšobných komisií pozitívne hodnotili výkony absolventov a ocenili kultivovanosť ich umeleckého i osobnostného prejavu.

spolu: **65** absolventov

6. Legislatíva a zoznam uplatňovaných učebných plánov

Zákon č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní(školský zákon)v znení neskorších zmien

Vyhláška č.324/2008 Z.z. o základných umeleckých školách a jej novela č.245/2011

Inovovaný štátny vzdelávací program s účinnosťou 1. 9. 2015.

Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy s účinnosťou od 1. 9. 2018

Metodický pokyn č.21/2009-R na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl s účinnosťou od 22. 12. 2009

7. Profil SZUŠ

- pôsobí vo výtvarnom, v hudobnom a literárno-dramatickom odbore
 - je zaradená v sieti škôl MŠVVaŠ SR
 - vyučovanie prebieha na 11 elokovaných pracoviskách v bratislavských základných a materských školách
 - venuje sa pestrej a mnohotvárnej náplni práce so žiakmi
 - poskytuje všetok materiál potrebný na výučbu
 - má za cieľ deti motivovať, rozvíjať ich tvorivosť a estetické cítenie
 - prispôsobuje výučbu širokému vekovému spektru - štúdium je určené pre deti predškolského veku, žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov
 - pripravuje žiakov i na ďalšie umelecké štúdium
 - organizuje vernisáže a výstavy výtvarných prác, ako aj výtvarné i hudobné prázdninové workshopy v prírode
 - usporadúva návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov, návštevy divadelných predstavení pre deti a besiedky s umelcami
 - Žiaci Súkromnej ZUŠ pravidelne vystupujú na verejnosti a zúčastňujú sa domácich a medzinárodných súťaží, kde získavajú početné ocenenia.
- Poslaním našej školy nie je iba vychovávať budúci umelcov, ale komplexne podporovať harmonický rozvoj osobnosti dieťaťa a zvyšovať jeho tvorivý potenciál.
- V školskom roku 2019/2020 plánujeme rozšíriť ponuku našej výučby na elok. prac
 - ZŠ P. Horova o študijné zamerania: hra na klavíri, hra na sopránovej zobcovej flaute, spev
 - ZŠ Dubová o literárno-dramatický odbor,

- Ev. lýc. Palisády o literárno-dramatický odbor,
- ZŠ Vrútocká o o literárno-dramatický odbor
- Postupne plánujeme obnoviť i Tanečný odbor, ktorý na našej škole dosahoval mimoriadne výsledky. (Hľadáme vhodné priestorové podmienky, aby sme mohli priestorovo a materiálne zabezpečiť požiadavky na tento odbor.) Záujem zo strany rodičov i žiakov je trvale veľký.
- V piatok 7. 6. 2019 sa uskutočnila verejná prezentácia SZUŠ v Zichyho paláci, ktorej sa zúčastnili žiaci všetkých odborov. Záverečný koncert a vystúpenie žiakov LDO sprevádzala vernisáž výtvarných prác našich žiakov, ktorí sa tento škol. rok zapojili do internej výtvarnej súťaže *Kúsok môjho dedičstva*. Výtvarná súťaž *Kúsok môjho dedičstva* sa stretla s mimoriadne pozitívnym ohlasom a splnila všetky očakávanie.
- V utorok 18. 6. sa uskutočnilo verejné vystúpenie vybraných žiakov HO v rámci Kultúrneho leta na Hlavnom námestí. Vystúpenie sa stretlo s veľmi pozitívnym ohlasom.
- Na PR sa navrhlo v škol. roku 2019/2020 založiť komorné hudobné teleso zo žiakov HO, ktoré by mohlo prezentovať SZUŠ na interných i verejných podujatiach a vytvoriť priestor pre medzipredmetové vzťahy.

8. Školský vzdelávací program SZUŠ Ružová dolina

Odvíja sa od nového Inovovaného ŠVP zo septembra 2015

Názov: „Umenie nás spája“

Cieľom školy je uberať sa dvoma líniami:

- Zachovávať ľudové tradície - V HO sa žiaci pravidelne venujú hre a spevu ľudových piesní, vo VO sa venujú ľudovým prvkom v obraze v rôznych formách výtvarného umenia (i tohoročná interná súťaž tomu nasvedčuje), v LDO slovenským povestiam a pod. vychádzajúc zo slovenskej pôvodnej tvorby. Snažíme sa vychovávať žiakov k láske k národným tradíciám.
- V nezanedbateľnej miere, vychádzajúc z učebných osnov MŠ SR, sú žiaci vzdelávaní klasickými celoeurópskymi formami poznávania hudby i ostatných umeleckých odvetví svetového umeleckého dedičstva.

9. Informatizácia vzdelávania

Od roku 2008 je VO rozšírený o umeleckú fotografiu a grafický dizajn.

O tento odbor je medzi žiakmi veľký záujem. Žiaci v ňom dosahujú pozoruhodné výsledky.

10. Špecifiká vzdelávania na SZUŠ Ružová dolina 29

Výtvarný odbor

Výtvarný odbor je už tradične najpočetnejšie zastúpený. Žiaci sa vo výtvarnom odbore zoznamujú so všetkými tradičnými technikami ako sú kresba, maľba, grafika, ako aj s technikami plastickými a priestorovými. Tiež sa oboznamujú s dejinami výtvarného umenia, ale inšpirujú sa aj súčasným výtvarným umením a výtvarnými technikami (land art, body art, konceptuálne umenie a pod.).

Štúdium Výtvarného odboru formuje výtvarné cítenie a výtvarné myslenie našich žiakov.

Výber techník a spôsob prevedenia je prispôsobený širokému vekovému spektru - od detí predškolského veku, cez žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov.

Návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov dávajú mladým umelcom nový pohľad na umenie a jeho stváranie. Veľmi obľúbené sa stali prázdninové workshopy v prírode.

Náplňou programu je výtvarná tvorivosť v prírode. Cieľom tohto sústredenia, okrem

zdokonalenia sa v rôznych výtvarných technikách, je lepšie vzájomné spoznanie detí, vytvorenie lepšieho kolektívu a získanie nových priateľov aj z iných výtvarne zameraných škôl.

Škola úspešne pripravuje mladých študentov aj pre uplatnenie sa v živote, o čom svedčí fakt, že až štvrtina žiakov úspešne pokračuje na stredných a vysokých školách výtvarného zamerania. O tom, že tento prístup je nielen populárny, ale aj správny, potvrdzujú ocenenia z domácich a medzinárodných súťaží, ktoré žiaci pravidelne získavajú.

Pedagóg: Darina Balážková

VII. ročník medzinárodná detská výtvarná súťaž RÍŠA FANTÁZIE – (SZUŠ Lučenec) Téma: Čarodejníci, mágovia, ježibaby a černokňažníci

XXIII. ročník celoslovenskej literárnej a výtvarnej súťaže DÚHA - (MŠVVaŠ SR a Ľubovnianske osvetové stredisko) Téma: Čarovná príroda, Vo svete mojej fantázie

Výtvarná súťaž – FANTAZIJNÉ ZVIERA – (SZUŠ Prokofievova, Bratislava)

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava - téma: Kúsok môjho dedičstva

Pedagóg: Hana Boskovičová

V. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže ZLATÝ DRAK - (SZUŠ Dotyk, Liptovská Štiavnica) Téma: Divadlo

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava – téma: Kúsok môjho dedičstva

Pedagóg: Ján Bučko

IX. ročník regionálnej výtvarnej prehliadky výtvarných prác detí a mládeže FULLOVA PALETA, (ZUŠ Ľ. Fullu Ružomberok) Téma: Zátišie ...ešte nie sú výsledky

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava – téma: Kúsok môjho dedičstva

Pedagóg: Lucia Minichová

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava – téma: Kúsok môjho dedičstva

Pedagóg: Zuzana Mlynarčíková

XXIII. ročník bienále detskej výtvarnej súťaže NOVOROČENKY- (ZUŠ Rimavská Sobota) Umiestnenie: I. miesto: Mia Biznárová, ZŠ Bukovčana, 2. ročník Čestné uznanie: Ema Žuffová, ZŠ Cádova, 5. ročník

III. ročník bienále celoslovenskej výtvarnej súťaže CESTA ČIARY- (ZUŠ J. L. Bellu, Kremnica)

III. ročník fotografickej súťaže OBJEKT A TIEŇ - (ZUŠ Rimavská Sobota)

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava – téma: Kúsok môjho dedičstva

Pedagóg: Martina Mosnáčková

XXIII. ročník celoslovenskej literárnej a výtvarnej súťaže DÚHA - (MŠVVaŠ SR a Ľubovnianske osvetové stredisko) Téma: Čarovná príroda, Vo svete mojej fantázie

XXXIV. ročník VESMÍR OČAMI DETÍ - (Slovenská ústredná hviezdáreň, Hurbanovo)

VI. ročník súťaže MOJE ĽUDSKÉ PRÁVA - (Slovenské národné stredisko pre ľudské práva, Bratislava)

V. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže ZLATÝ DRAK - (SZUŠ Dotyk, Liptovská Štiavnica) Téma: Divadlo

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava – téma: Kúsok môjho dedičstva

Pedagóg: Viliam Slaminka

I. ročník súťaže ŽENY A PROFESIE V MODERNOM SVETE - (Idea, ženská organizácia Most-Hid) Témy: Moja mama je superhrdina a Čím budem, keď vyrastiem

VII. ročník výtvarnej súťaže pri príležitosti 100. výročia úmrtia francúzskeho predstaviteľa impresionizmu PIERRE-AUGUSTE RENOIR - (SZUŠ Prokofievova, Bratislava)

VI. ročník súťaže MOJE ĽUDSKÉ PRÁVA - (Slovenské národné stredisko pre ľudské práva, Bratislava)

III. ročník bienále celoslovenskej výtvarnej súťaže CESTA ČIARY- (ZUŠ J. L. Bellu, Kremnica)

XIV. ročník výtvarnej súťaže SENECKÁ DÚHA - (SZUŠ Senec Malokarpatské osvetové stredisko, Modra) Téma: Fantastické zvery ...ešte nie sú výsledky

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava – téma: Kúsok môjho dedičstva

Pedagóg: Ingrid Sýkorová

III. ročník bienále celoslovenskej výtvarnej súťaže CESTA ČIARY- (ZUŠ J. L. Bellu, Kremnica)

XXXIV. ročník VESMÍR OČAMI DETÍ - (Slovenská ústredná hviezdáreň, Hurbanovo)

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava – téma: Kúsok môjho dedičstva

Pedagóg: Michaela Zelenková

VII. ročník medzinárodná detská výtvarná súťaž RÍŠA FANTÁZIE - (SZUŠ Lučenec) Téma: Čarodejníci, mágovia, ježibaby a černokňažníci

VII. ročník výtvarnej súťaže pri príležitosti 100. výročia úmrtia francúzskeho predstaviteľa impresionizmu PIERRE-AUGUSTE RENOIR - (SZUŠ Prokofievova, Bratislava)

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava – téma: Kúsok môjho dedičstva

Cieľom VO je výchova k samostatnej tvorivej osobnosti žiaka, citlivej a vnímavej na výtvarné cítenie a podnety. Žiaci sa nielen zdokonaľujú v kresbe, maľbe, modelovaní, grafike a práci s materiálmi, ale porozumejú aj základným kompozičným a štylizáčnym princípom, farebným vzťahom a iným zložkám výtvarného prejavu.

V termíne 1. – 5. 7. 2019 naša škola už tradične organizuje **Letné umelecké sústredenie *Tri cesty k umeniu***. Pedagogické vedenie a dozor zabezpečia: Ingrid Sýkorová, Slavka Liptáková, Lukáš Brňák, Adriana Málíková, Marcel Málík.

Umelecké sústredenie garantujú a zastrešujú kvalifikovaní, veľmi zanietení pedagógovia, ktorí sa žiakom s entuziazmom venujú nie len po stránke odbornosti, ale i fyzického a duchovného rozvoja žiakov s prihliadnutím na pozitívne medzil'udské vzťahy. Letné umelecké sústredenie „Tri cesty k umeniu“ sa teší veľkej obľube i záujmu žiakov a spokojnosti rodičov.

Hudobný odbor

Naša SZUŠ vo svojom programe umožňuje individuálne štúdium hry na hudobné nástroje. Vyučuje sa hra na klavíri, hra na husliach, zobcovej sopránovej flaute, priečnej flaute, gitare, bicích nástrojoch, sólový spev, prípravná hudobná výchova a hudobná náuka. V školskom roku 2018/2019 sme dosahovali veľmi dobré výsledky. Žiaci s úspechom absolvovali množstvo verejných či interných vystúpení a triednych prehrávok.

V hudobnom odbore sa ďalej vyučuje komorná a štvorročná hra.

Spev

Spev je najprirodzenejší hudobný prejav v dejinách ľudstva. Výučba spevu je vhodná pre deti, ale aj dospelých, pre začiatočníkov, ale aj pre tých, ktorí chcú na sebe pracovať a zdokonaľovať svoju spevákku techniku. Na hodinách sa žiak naučí ako pri spievaní pracovať s dychom, tvoriť správne tóny a vystupovať pred publikom. Výučba je zameraná na rozvoj hlasových, intonačných a rytmických schopností žiaka. Repertoár tvoria ľudové, moderné, muzikálové a klasické piesne. Na hodinách je zaručený individuálny prístup ku každému žiakovi a prispôbenie sa jeho veku, znalostiam a skúsenostiam. Žiaci si vyskúšajú prácu s mikrofónom a spev s hudobným sprievodom. Svoje schopnosti môžu predviesť na školských či verejných podujatiach. Na hodine spevu žiaci dostávajú aj vedomosti z hudobnej teórie, náuky o hudobných nástrojoch a neskôr aj z dejín hudby.

Hra na klavíri

Výučba hry na klavír prebieha hravou formou s využitím inovatívnych postupov. Učiteľ sa snaží svoj prístup prispôbiť veku žiaka. Pre začiatočníkov je to prvé zoznamovanie sa s nástrojom, s technikou hry, so základmi hudobnej teórie, základmi prednesu, základmi hry podľa sluchu a úvodom do dejín hudby. Pre tých skúsenejších je to hlavne prehĺbovanie znalostí z hudobnej teórie, dejín hudby, vylepšovanie techniky hry na klavír, komorná hra a hra náročnejších skladieb podľa vlastného výberu. Náplň výučby sa čo najviac prispôbuje šikovnosti, talentu a osobnosti žiaka. Okrem klasickej hudby žiaci s radosťou hrávajú aj moderné skladby (pop, rock, jazz, metal) podľa vlastného výberu so zreteľom na svoje zručnosti. Organizujeme koncerty, kde sa môžu naši žiaci prezentovať a tiež načerpať nové inšpirácie.

Hra na flautu

Flauta je hudobný nástroj symfonického orchestra so zamatovo lesklým tónom, pre ktorý sa stala jedným z najobľúbenejších dychových nástrojov. Výučba hry na flautu je pre všetkých, ktorí majú vzťah k hudbe, hrávajú na sopránovej zobcovej flaute a radi by vyskúšali nový dychový nástroj. Tiež je určená aj pre tých, ktorí na zobcovej flaute nehrali a chcú sa priučiť tajom priečnej flauty. Žiaci sa naučia základy techniky hrania, ktoré umožnia zahrať si nielen melódiu z rádia či filmu, ale aj vážnu skladbu od W. A. Mozarta či J. S. Bacha. Na hodinách sa žiaci oboznámia s komornou hrou založenou na spoločnom muzicovaní a získajú teoretické poznatky potrebné k vyučovaciemu procesu. Takisto budú mať príležitosť zúčastniť sa na koncertoch flautistov profesionálov a v každom polroku mať svoj vlastný koncert.

Hra na bicie nástroje

Výučba hry na bicie nástroje je individuálna, pričom sa v rámci hodiny preberá technika hry, potrebná teória a praktické ukážky. Začiatočníci spoznajú základné koordinačné cvičenia, jednoduché rytmy a brejky, zoznamujú sa s rôznymi klasickými rytmami (samba, rumba, bossanova, swing, tango, valčík) ako aj s modernými (rock, punk, metal). Naučia sa čítať noty a tiež majú možnosť zoznámiť sa so stručnou históriou moderného bubnovania.

Hra na gitaru

Výučba hry na gitaru prístupní žiakom tento prít'azlivý hudobný nástroj, ktorý sa už tradične teší veľkej obľube. Spomedzi všetkých strunových nástrojov s hmatníkom má gitara najbohatšie harmonické a viachlasné možnosti. Vyniká príjemne zafarbeným tónom a svojimi nylonovými strunami je šetrná k prstom začiatočníkov. Na hodinách sa deti naučia správny prstoklad, prvé hmaty, hru z tabulatúr, z nôt, i hru podľa sluchu. Zahrajú si klasické, ale aj pesničkové a rokové melódie, ktoré ich budú ďalej motivovať, pretože, jednoducho, znejú pekne. A o tom hra na gitaru určite je, o pôžitku z hudby a ovládania tohto priateľského nástroja.

Hra na husle

Husle patria k nástrojom, ktoré „svoj zvuk“ nevydajú ľahko. Zvládnuť techniku hry na husle si vyžaduje isté úsilie, no odmenou za to je ľahký tón lahodiaci ušiam i srdcu. Ide o strunový sláčikový nástroj so štyrmi strunami ladenými v čistých kvintách. V európskej klasickej hudbe majú husle dlhú tradíciu. Väčšina skladateľov im venovala podstatnú časť svojho diela. Tvoria základ každého symfonického i komorného orchestra. Hra na husle rozvíja u žiaka nielen hudobné schopnosti – zmysel pre rytmus, kvalitu tónu, intonáciu, ale aj motorické a intelektuálne schopnosti. Žiak si spočiatku osvojí základné hudobné zručnosti, ktoré rozvíja v sólovej hre. Neskôr je vedený k plnšiemu prežívaniu hudby a k účasti v komornej alebo súborovej hre. Ak si dieťa raz s husľami porozumie, budú ho sprevádzať po celý život.

Hra na klarinet

Od tohto školského roku sme otvorili novú triedu hry na klarinet. Klarinet patrí do skupiny jednoplátkových drevených dychových nástrojov, ktorý vznikol koncom 17. storočia. Je to veľmi vďačný nástroj nielen pre farebnosť svojho tónu, ale aj pre úctyhodný rozsah takmer štyroch oktáv. Pre svoj mnohostranný výraz sa používa takmer vo všetkých hudobných žánroch, od ľudovej cez dychovú a tanečnú hudbu, až po symfonické skladby. Je to však nástroj, ktorý si vyžaduje určitú technickú i fyzickú vyspelosť. Preto je vhodný hlavne pre absolventov 2. ročníka hry na flautu. Vtedy už dieťa nástroj fyzicky obsiahne, zvládne techniku „nátisku“ a tóny sa môžu rozoznieť. Spôsobilosť uchádzača zhodnotí učiteľ pri prvom stretnutí.

V tomto šk. roku sa žiaci HO zúčastnili týchto podujatí:

interná súťaž SZUŠ Ružová dolina 29, Bratislava v Hudobnom odbore: Laureáti súťaže:
klavír - Filip Horváth (pedagóg: Ľubica Štefunková)
flauta - Alexa Cox (pedagóg: Miroslava Rybická)
gitaru - Martin Kozák (pedagóg: Barbora Hýroššová)
spev - Nina Sehnalová (pedagóg: Eva Dovcová)

Pedagogička Barbora Mikušová sa so žiakmi hry na klavíri zúčastnila podujatia Klavírný maratón 2019

Interná súťaž HO mala mimoriadnu odozvu. Celkovo v štyroch hudobných odborových disciplínach súťažilo 61 žiakov. Pre súťažiacich bola účasť na súťaži veľkou motiváciou a príprava na súťaž žiakov posunula v odbornosti, vnímaní hudby a poskytla im radosť – ktorá je najprirodzenejším poslaním hudby.

Literárno-dramatický odbor

Hodiny sa na vysokej profesionálnej úrovni realizujú hrovou a zaujímavou formou. Na hodinách literárno-dramatickej výchovy si deti zdokonaľujú verbálne a neverbálne schopnosti, rozvíjajú si fantáziu a kreativitu, jazykovo-komunikačné a literárne kompetencie, experimentujú so svojim hlasom a telom. Hodiny sú zamerané na dramatické, slovné, dialógové hry, improvizácie, pantomímu, ako aj na hry pre koncentráciu, pozornosť, postreh a rozvíjanie fantázie. Na hodinách sa venuje pozornosť aj prednesu a prozodickým vlastnostiam reči (intonácii, tempu, rytmu, melódii, dôrazu), ako aj hereckým etudám. Žiaci dramatizujú, parafrázujú a improvizujú rozprávky, bajky, príbehy zo slovenskej a svetovej literatúry a rôzne situácie zo života.

Pedagóg ponúka žiakom podnety a impulzy na tvorbu vlastných kolektívnych scenárov či individuálnych krátkych scénok (etúd), ktoré sa po ukončení realizujú formou predstavenia. Okrem literárnych a dramatických schopností si takto žiaci cvičia aj sociálne zručnosti, perceptívne a komunikačné schopnosti, vytváranie empatie, akceptácie, vzájomného rešpektu a spolupráce. Žiaci si takto rozvíjajú aj kritické myslenie a schopnosť tímovej práce, čo budú schopní využiť aj v budúcnosti v rôznych povolaniach. Niektoré kolektívne scenáre boli ocenené aj v celoslovenských súťažiach.

V rámci LDO úspešne prebieha aj výučba kreatívneho písania. Žiaci sa učia zábavným spôsobom písať rôzne druhy príbehov, formovať postavy, písať básne, tvoriť rýmy, hrať sa so slovami a vytvárať neobyčajné metafory a prirovnania. Prostredníctvom týchto aktivít sa žiaci naučia veľa o literárnych žánroch, rôznych štýloch a zároveň si rozvíjajú kreativitu, fantáziu, dôvtip, imagináciu, experimentátorstvo, kritické myslenie a majú radosť z písania. Na hodinách je príjemná, žičlivá a priateľská atmosféra. Výučba je založená na princípoch slobody tvorenia a spoznávania, odstraňovania blokov v písaní, pozitívneho vzťahu učiteľa voči žiakovi, individuálneho prístupu, vnútornej motivácie žiaka a otvorenosti voči tvorbe nového, neočakávaného, neobyčajného.

Techniky, ktoré sa používajú, podnecujú obrazotvornosť, chápanie rytmu a rýmu, všimanie si zvuku v slovách, zoznamovanie sa s básnickými trópami a figúrami, vytváranie nových a neobyčajných slovných spojení. Ide tu nielen o schopnosť tvoriť literárne žánre, ale aj o schopnosť používať slová, rozširovanie slovnej zásoby, premýšľanie v slovných kategóriách, pozeranie sa inak a netradične na veci, o rozvoj originálneho pohľadu na svet, rozvoj vtipnosti a invencie, predstavivosti a originality.

Práce žiakov sú zasielané aj do celoslovenských literárnych súťaží, kde získali početné ocenenia a čestné uznania. Žiaci v rámci LDO majú možnosť zoznámiť sa aj s niektorými profesionálnymi hercami, režisérmi, dramatikmi a spisovateľmi, ktorí občas navštevujú naše hodiny literárno-dramatickej výchovy a kreatívneho písania.

V tomto šk. roku sa žiaci LDO zúčastnili týchto podujatí:

Pedagóg: Slavka Liptáková

XII. ročník - celoštátna literárna súťaž v tvorbe poézie a prózy LITERÁRNY LUČENEC 2018 – (Banskobystrický samosprávny kraj, Novohradská knižnica, Mesto Lučenec)

Umiestnenie: 2. miesto v kategórii próza: Veronika Tekerová, (ZŠ Hargašova)

VIII. ročník recitačnej súťaže NÁVRATY POÉZIE o cenu Andreja Sládkoviča verejné vystúpenia:

s dramatickou hrou *Maugli* v DK Záhorská Bystrica

s dramatickou hrou *Maugli* v mestskej knižnici Bratislava

Pedagóg: Aleksandra Vranič

VIII. ročník - recitačná súťaž Návraty poézie o cenu Andreja Sládkoviča

Umiestnenie: Celoslovenské finálové kolo – Banská Bystrica: 1. miesto. Richard Farkaš (SŠ Novohradská) Okresné kolo: 1. miesto: Filip Radimák 3. miesto: Richard Farkaš a Samuel Trandžik (ZŠ Cádova)

XXIII. ročník celoslovenskej literárnej a výtvarnej súťaže DÚHA - (MŠVVaŠ SR a Ľubovnianske osvetové stredisko) Téma: Čarovná príroda, Vo svete mojej fantázie
Čestné uznanie v kategória poézia: Lujza Togelová, (ZŠ Cádova)

IX. ročník súťaže literárnej a výtvarnej tvorby BRATISLAVA – MOJE MESTO (Mestská knižnica v Bratislave v spolupráci s verejnými knižnicami)

celoslovenská literárna súťaž TOPOĽČIANSKE TEXTOBRAVIE (ZUŠ L. Mokrého, Topoľčany, RZ Áno umeniu, Literárny klub TakSi Topoľčany)

XXX. ročník celoslovenskej literárnej súťaže začínajúcich autorov PETRŽALSKÉ SÚZVUKY F. Urbánka

Štátny vzdelávací program SR pre ZUŠ umožňuje okrem úpravy obsahu vyučovania aj doplnujúce formy vzdelávania. Cieľom je ďalší vedomostný rozvoj žiaka a obsah je špecifikovaný na základe individuálnych potrieb školy. V zmysle uvedeného SZUŠ Rúžová dolina ponúka nasledujúce formy vzdelávania:

- rozšírené vyučovanie v HO pre mimoriadne nadaných žiakov hudobného odboru od 3. ročníka
- rozšírené vyučovanie vo VO pre nadaných žiakov, ktorí plánujú pokračovať v štúdiu na príbuznom type SŠ, prípadne VŠ.

Súkromná základná umelecká škola Rúžová dolina prezentuje svoju činnosť na verejnosti aj prostredníctvom webovej stránky www.suzus.sk, plagátov, pozvánok, článkov a fotografií z koncertov a vystúpení, ktoré sú umiestňované na web stránke školy, využívajú sa rôzne propagačné materiály (perá, trička, darčkové predmety školy spracované výtvarným odborom a pod.)

Všetci žiaci zaradení do výchovno-vzdelávacieho procesu k termínu výročnej klasifikačnej porady prospievajú.

11. Údaje o počte zamestnancov:

Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy k 30.6. 2018:

Interní: Kvalifikovaní: 43

Nekvalifikovaní: 1

Plný úväzok: 9 učiteľov

Skrátený úväzok: 17 učiteľov

Dohoda o pracovnej činnosti: 9 zamestnanci

Dohoda o brigádnickej práci študenta: 10 zamestnancov

Nepedagogickí zamestnanci školy: 6

Na dobu neurčitú: 5

Dohoda: 1

Celkový počet zamestnancov SZUŠ (prac. úväzok + dohoda + nepedag. zamestnanci + dohoda) = 50

Prehľad pedagogických zamestnancov podľa vyučovacieho predmetu

Vyučovací predmet HO	Poč. učit.	Meno	
Hra na klavíri	13	Bc. Lukáš Brňák, Bc. Maroš Gápa, Aneta Kövesi Horňáková DiS.art., Mgr. Katarína Hrdlicová, Dagmar Hudecová, DiS.art., Mgr. Tomáš Köppl, Mgr. Michaela Kubaliaková, Ľubomíra Macková, Mgr. Barbora Mikušová, Madeleine Richterová DiS.art., Bc. Katarína Rostášová, Dis.art. Jakuba Šeniglová, Mgr. Ľubica Štefunková,	
Hra flaute	4	Mgr. Svetlana Kušnierová, Bc. Melisa Láberová, DiS.art., Mgr.art. Miroslava Rybická, Mgr.art. Han Varmužová	
Hra na klarinete, hra na saxofóne	1	Lenka Ponická	
Hra na gitare	4	Dis.art. Tomáš Bartko, Barbora Hýrossová, BcA. Jakub Kačic, Pavol Mazúr	
Hra na husle	1	Pavla Pisárová	
Spev, Hlas. výchova	8	Mgr. Barbora Czaniková, DiS.art. Filip Demek, Dis.art. Eva Dovcová, Bc. Carmen Ferenceiová, Aneta Kövesi Horňáková DiS.art., Monika Krbaťová DiS.art., Veronika Pišová, DiS.art., Jakuba Šeniglová, DiS.art.	
Hra na bicie nástroje	2	Ing. Marián Karšay, Bc. Patrik Gajdoš	
Hudobná náuka	3	Barbora Hýrossová DiS.art., Mgr. Tomáš Köppl, Mgr.art. Hana Varmužová,	
Vyučovací predmet VO	Poč. učit'.	Meno	
Maľba Grafika Kresba Dekoratívna činnosť Práca s materiálom	9	Bc. Hana Boskovičová, Bc. Ján Bučko, PaedDr. Darina Balážková, Mgr. Lucia Minichová, Mgr. Martina Mosnáčková, Mgr.art. Zuzana Mlynarčíková, Mgr.art. Viliam Slaminka, Mgr. Ingrid Sýkorová, Bc. Michaela Zelenková	
Počítačová grafika	3	Mgr.art. Zuzana Mlynarčíková, Mgr.art. Viliam Slaminka, Mgr. Ingrid Sýkorová	
Vyučovací predmet LDO	Poč. učit'.	Meno	
Dramatická príprava Dramatika a slovesnosť Pohyb Prednes Práca v súbore	2	Mgr. Aleksandra Vranič, Mgr.art. Slavka Liptáková, ArtD.	

12. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Cieľom ďalšieho vzdelávania je zvyšovať osobný a profesionálny rozvoj, ktorý možno dosiahnuť len ďalším vzdelávaním a odbornou prípravou.

Plán kontinuálneho vzdelávania vychádza z plánov vedenia školy a osobného plánu profesijného rastu pedagogického zamestnanca, ktorý vyplýva z potrieb školy, ale aj z potrieb rozvoja jednotlivého zamestnanca.

Meno a priezvisko	Druh vzdelávania	Poskytovateľ	Harmonogram
Mgr.art. Slavka Liptáková	DPŠ	FF UK	ukončené
Mgr. Martina Mosnáčková	Funkčné vzdelávanie	Metodicko-pedagogické centrum	ukončené

Štátny vzdelávací program (ŠVP) umožňuje variabilný študijný program a alternatívne metódy práce, čo mimoriadne oceňujeme.

Tento výchovný princíp sme zaradili i my do nášho plánu prvej rámcovej úrovni dvoj - úrovňového participatívneho modelu riadenia umeleckých škôl.

Forma vyučovania: HO – individuálna, VO a LDO – skupinová.

13. Zoznam uplatňovaných učebných plánov

- učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre hudobný, tanečný, literárno-dramatický a výtvarný odbor (schválených Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009- 27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009

- učebné plány základnej umeleckej školy pre hudobný, tanečný, výtvarný a literárno-dramatický odbor (schválených Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 22. 12. 2003 pod číslom 11215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004

SZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní. V tomto školskom roku sa pedagógovia VO, HO, a LDO v učebnom pláne sa riadili pokynmi ŠVP. Učitelia boli i naďalej oboznamovaní so školskou legislatívou a vedome ju aplikovali do práce s nadanými deťmi.

14. Materiálno-technické zabezpečenie:

Každým rokom skvalitňujeme naše materiálno-technické zabezpečenie podľa Povinného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu MŠ SR.

Stále vylepšujeme našu koncertnú sálu, ktorá je zariadená vhodným reprezentatívnym nábytkom. Pre zvukovú izoláciu a dobrú akustiku sme sálu vybavili závesmi a pod. Sme veľmi radi, že v koncertnej sále disponujeme kvalitným koncertným krídlom. V koncertnej sále sa uskutočňujú interné a verejné koncerty, vernisáže aj súťaže. Verejné koncerty a vernisáže sa snažíme uskutočňovať v inšpirujúcich koncertných sálach v centre mesta. Je to veľká motivácia pre žiakov a radosť pre rodičov.

Vylepšili sa podmienky priestorov kancelárii a priestorov pedagogických, pracovných porád i porád PK a UR.

SZUŠ Ružova dolina 29 pedagogickí pracovníci :

Vyučujúci	škola	poznámka
VÝTVARNÝ ATELIÉR		
Bc. Hana Boskovičová	MŠ Kolískova, ZŠ P. Horova	
PaedDr. Darina Balážková	ZŠ Vrútocká	
Bc. Ján Bučko	ZŠ Hargašova	
Mgr. Martina Mosnáčková	ZŠ Dubová, SŠ Novohradská, SŠ Tilgnerova/Fadruzsova	
Mgr. Lucia Minichová		
Mgr.art. Zuzana Mlynarčíková	ZŠ Cádova, ZŠ I. Bukovčana	
Mgr.art. Viliam Slaminka	ZŠ Cádorva, SŠ Tilgnerova	
Mgr. Ingrid Sýkorová	ZŠ Hargašova, SŠ Tilgnerova, MŠ Hargašova	
Bc. Michaela Zelenková	Ev. lýc. Palisády, MŠ Ferienčíkova	
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA		
Mgr.art. Zuzana Mlynarčíková	ZŠ Cádova	
Mgr.art. Viliam Slaminka	SŠ Tilgnerova	
Mgr. Ingrid Sýkorová	ZŠ Hargašova	
HRA NA KLAVÍRI		
Bc. Lukáš Brňák,	SŠ Tilgnerova, SŠ Novohradská	
Bc. Maroš Gápa	Ev. lýc. Palisády	
Dagmar Hudecová	SŠ Novohradská	
Mgr. Tomáš Köppl	SŠ Novohradská	
Lubomíra Macková	SŠ Novohradská	
Aneta Kövesi Hornáková	ZŠ Cádova	
Barbora Mikušová,	ZŠ Cádorva	
Katarína Rostášová	Ev. lýc. Palisády	
Madeleine Richterová	SŠ Novohradská	
Jakuba Šeniglová	SŠ Novohradská	
Lubica Štefunková	SŠ Novohradská, ZŠ Ružová dolina	
Mária Uhliarová	SŠ Novohradská	
Peter Wurzler	SŠ Novohradská	
SPEV		
Filip Demek	SŠ Tilgnerova, Ev. lýc. Palisády	
Dis.art. Eva Dovcová	ZŠ Ružová dolina	
Carmen Ferenceiová	SŠ Novohradská	
Aneta Kövesi Hornáková	ZŠ Cádova	
Monika Krbaťová	ZŠ Vrútocká	
Veronika Pišová	SŠ Novohradská	
Jakuba Šeniglová	SŠ Novohradská, SŠ Tilgnerova	
HRA NA FLAUTE		
Melisa Láberová,	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
Miroslava Rybická	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
Hana Varmužová	ZŠ Cádova, Ev. lýc. Palisády	
HRA NA KLARINETE, SAXOFÓNE		
Lenka Ponická	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
HRA NA GITARE		
Dis.art. Tomáš Bartko	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
Barbora Hýrossová	ZŠ Cádova, SŠ Tilgnerova, SŠ Novohradská	
Pavol Mazúr	ZŠ Cádova, SŠ Tilgnerova	
Jakub Kačic	SŠ Novohradská	

	HRA NA HUSLIACH	
Pavla Pisárová	Ev. lýc. Palisády,	
	HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH	
Marián Karšay	ZŠ Ružová dolina	
Patrik Gajdoš	ZŠ Ružová dolina	
HUDOBNÁ NÁUKA		
Barbora Hýrossová	SŠ Tilgnerova	
Tomáš Köppl	SŠ Novohradská	
Hana Varmužová	ZŠ Cádova, Ev. lýc. Palisády	
LDO		
Alexandra Vranič	ZŠ Cádova, SŠ Tilgnerova/Fadruszova, SŠ Novohradská	
Slavka Liptáková	ZŠ Hargašova	
VO / MŠ		
Hana Boskovičová	MŠ Kolísková	
Michaela Zelenková	MŠ Ferienčíkova	
Ingrid Sýkorová	MŠ Hargašova	

15. Konceptné zámery školy v školskom roku 2018/2019

Výchovno-vzdelávacím cieľom školy na školský rok 2018/2019 ako aj cieľom vyplývajúcim z koncepcie školy bolo:

1. dokončenie úprav a zariadenia koncertnej sály školy
2. zvýšiť záujem žiakov o štúdium umeleckých študijných odborov
3. zabezpečiť vyučovanie detí predškolského veku v rámci elementárnej rytmickej hudobnej výchovy a výtvarnej výchovy
4. podchytiť talentované deti materských škôl, na ktorých prebieha vyučovanie SZUŠ
5. uskutočniť 2. ročník internej súťaže žiakov HO a 1 ročník internej súťaže žiakov VO
6. Uskutočniť letné umelecké sústredenie „Tri cesty k umeniu“ pre žiakov VO, HO a LDO

Realizácia:

Všetky uvedené vytýčené ciele boli úspešne zrealizované

Pozitíva školy:

1. Škola dosiahla výborné výsledky na súťažiach vo všetkých odboroch. Do súťaží sa s úspechom zapojili žiaci výtvarného odboru. Zreteľný úspech mali žiaci literárno-dramatického odboru na celoslovenských súťažiach i žiaci hudobného odboru.
2. Škola opakovane organizuje letné umelecké sústredenie pre žiakov VO, HO, LDO.
3. Najväčší záujem je neustále o štúdium VO. Stále väčší záujem je i o HO a LDO.
4. Kontinuálne zlepšujeme materiálo-technických a priestorových podmienok pre štúdium v SZUŠ.

5. Rastie záujem rodičov a detí o vyučovanie predškolskej umeleckej výchovy (hudobnej, výtvarnej) v materských školách.

6. Koncertmi, divadelnými prejavmi, výstavami ako aj inými aktivitami škola prispieva k rozvoju kultúry nielen v meste a v okrajových častiach mesta, ale zabezpečuje kultúrne programy aj pre rôzne inštitúcie.

7. Kvalitným vyučovacím procesom zabezpečujeme základný článok umeleckého i pedagogického školstva.

Negatíva školy:

1. pretrvávajúci pokles záujmu žiakov o štúdium po ukončení primárneho umeleckého vzdelania, t.j. po 4. ročníku, riešenie: upozorniť rodičov, že po vykonaní komisionálnej skúšky po 4. ročníku sa štúdium na ZUŠ nekončí a súčasne ponúknuť žiakom nové spôsoby metodologickej práce v rámci vyučovania. Vzbudiť záujem u žiakov o ďalšie štúdium (nie je jednoduché nakoľko žiaci sa nachádzajú v problémovom veku tinegerov).

2. Najväčším negatívom SZUŠ, je skutočnosť, že sme z dôvodu nevhodných priestorových možností a tým i materiálneho vybavenia Tanečného odboru boli nútení TO uzavrieť i napriek tomu, že odbor navštevovali mimoriadne nadané deti, ktoré s radosťou a zápalom odbor s úspechom reprezentovali na súťažiach a mnohých vystúpeniach.

riešenie: snažiť sa o pozitívne riešenie tohto nežiaduceho stavu.

Toto riešenie je závislé od financií a vhodných priestorových možností.

16. Záver výročnej správy

Personálna stránka:

- na našej SZUŠ na začiatku školského roku 2018/2019 pracovalo 43 kvalifikovaných pedagógov. 2 pedagógovia si dopĺňajú vzdelanie.
- v júni 2019 ukončili pracovný pomer 3 pedagógovia
- 9 učiteľov pracovalo na plný úväzok
- 17 učiteľov pracovalo na skrátenej pracovný úväzok
- 19 učiteľov pracovalo na dohodu o pracovnej činnosti alebo dohodu o brigádnickej práci študenta

Pedagogická stránka:

Je viazaná na odbornosť a aprobácie vyučujúcich, čo je uvedené vyššie. Pedagogickí pracovníci majú plnú kvalifikáciu okrem študujúcich na Konzervatóriu a VŠMU, ktorí štúdium v dohľadnej dobe ukončia. Učitelia sa pravidelne vzdelávajú prostredníctvom seminárov, prednášok, kontinuálneho vzdelávania. Učitelia majú kladný vzťah k svojmu poslaniu a pracujú na požadovanej profesionálnej úrovni.

Umelecká stránka:

V časovom pláne sú uvedené akcie a koncerty. V pravidelných intervaloch sa konajú triedne prehrávky, interné a verejné koncerty, tradičný je koncert vianočný, novoročný, absolventský a výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ. Talentovaní žiaci získavajú prvenstvá na celoslovenských súťažiach a reprezentujú školu na verejných koncertoch a umeleckých podujatiach. Pravidelne sa podieľame na kultúrno-spoločenskom živote mesta. Po umeleckej stránke sa snažíme vplývať nielen odborným prístupom, ale aj v celkovom vystupovaní na verejnosti, v estetickom vnímaní umeleckých hodnôt. Učíme ich tvoriť a zároveň prijímať umenie. Je to

naše prvoradé poslanie. V tomto školskom roku sme úspešne pokračovali 2. ročníkom školskej súťaže HO i VO Súťaž mala pomerne vysokú úroveň a stretla sa s mimoriadnym entuziazmom súťažiacich žiakov, rodičov i pedagógov školy. Súťaž splnila svoje poslanie, preto plánujeme i v šk. roku 2019/2020 v súťaži pokračovať 3. ročníkom.

Priestorové podmienky:

Budova v ktorej má škola situované priestory kancelárie, má dobrú polohu, vhodné parkovanie, estetické, vzdušné, čisté kancelárske priestory. Vhodné sociálne zariadenia, dobre vytvorené podmienky pre zasadanie UR, vedenia školy i pedagogické a pracovné porady.

Všetky dokumenty sú zabezpečené. MHD dostupné.

To, že pracujeme na viacerých elokovaných pracoviskách má ako svoje výhody tak i nevýhody. Bolo by ideálne, keby sme pracovali v jednej vyhovujúcej budove a všetky odbory by boli sústredené pod jednou strechou.

To, že pracujeme na ZŠ, MŠ v elokovaných pracoviskách vítajú tak rodičia, ako i samotní žiaci. Je to servis, ktorý zainteresovaní vítajú pre dostupnosť následného vyučovania.

Zhodnotenie:

Nakoľko v SZUŠ nie je povinná školská dochádzka, je možné v zmysle Vyhlášky č.324/2008 Z.z. v znení vyhlášky č.245/2012 Z.z. ukončovať štúdium aj na polrok škol roku.

Učitelia na SZUŠ si uvedomujú, že ZUŠ je základným článkom umeleckého školstva. Plne si uvedomujeme nezastupiteľný význam a poslanie umeleckého vzdelávania na tomto základnom stupni. Práve ZUŠ tvorí základnú, počiatočnú štafetu, ktorá vo výsledku vytvára úroveň výkonných umelcov všetkých umeleckých odborov, ktorí úspešne reprezentujú nielen na Slovensku, ale na celom svete. Preto základná funkcia umeleckého vzdelávania talentovaných jedincov je mimoriadne závažná a nezastupiteľná.



Bratislava 27.8. 2019

Mgr. art. Lukrécia Bílková
riaditeľka

**Výročná správa o činnosti Súkromnej základnej umeleckej školy
za školský rok 2018/2019 bola prerokovaná a schválená Umeleckou radou 27. 8. 2019 a
Pedagogickou radou dňa 9. 9. 2019**