

Pedagóg literárno-dramatického odboru

LITERÁRNO-DRAMATICKÁ VÝCHOVA KREATÍVNE PÍSANIE

Mgr. Aleksandra Vranič



Vzdelanie: Vyštudovala slovenský jazyk a literatúru a literárnu vedu na Filozofickej Fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Počas štúdia skúmala rozvoj modernej drámy na Slovensku.

Absolvovala kurzy z oblasti divadla u domácich a zahraničných dramatikov a režisérov (L. Majera, R. Csontos, I. Blahút, D. Hevier, E. Rovner, J. Fosse, J. Garfein, G. Stefanovski, M. Pavlovska, G. Barbadori).

Zhrnutie zamerania: Vede svojich žiakov k tvorbe kolektívnych dramatických hier, ktoré sa každý rok zúčastňujú celoštátnej súťaže Dramaticky mladí s početnými oceneniami. Zapája svojich žiakov do literárnych a recitačných celoštátnych súťaží, v ktorých obsadili 1. miesta ako napr. Slovenský detský Oskar – Film Europe, Amua Awards, Literárne Jasenie, Návraty poézie o cenu A. Sládkoviča, Poetický Púchov, Literárna Villa Zerna, atď.

Účinkuje so žiakmi v projekte Chymeros, pod vedením spisovateľa D. Heviera, a takisto jej žiaci vystupujú v Mestskej knižnici v Bratislave a pre organizáciu Pomáhame s úsmevom pre onkologicky choré deti.

Úspechy: Je autorkou knihy *Tvorivé písanie s prvkami tvorivej dramatiky riadené potrebami detí* a lektorkou kurzov pre dospelých v oblasti tvorivého písania a dramatiky na Slovensku a v zahraničí. Hrá v divadelných predstaveniach a venuje sa herectvu, ako aj vlastnej literárnej tvorbe, za ktorú získala niekoľko ocenení. Niektoré jej básne sú zhudobnené v Srbsku. Píše aj dramatické hry pre deti, ktoré sa chystá vydať knižne a odborné články z oblasti literatúry a dramatiky (napr. *Drama Patterns: Extracting and Reusing the Essence of Drama*). Na vedeckej konferencii EuroPlop 2019 v Nemecku viedla divadelnú dielňu pre účastníkov z rôznych krajín pod názvom *Drama Patterns: Seeing the Patterns from Within*.

Bližšie informácie na webovej stránke: www.poetisania.com

