

**Súkromná základná umelecká škola  
Ružová dolina 29  
Bratislava**

**Výročná hodnotiaca správa o činnosti**

Súkromnej základnej umeleckej školy  
za školský rok **2019/2020**

Správa je spracovaná v zmysle Vyhlášky č. 9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.

V Súkromnej základnej umeleckej škole Ružová dolina 29 Bratislava sa na základe Rozhodnutia o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020, vydanom Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky 28. 4. 2020, v súlade s uzneseniami predmetových komisií a po následnom schválení umeleckou radou, predmety v jednotlivých odboroch za II. polrok šk. roku 2019/2020 hodnotili nasledovne:

**Záverečná skúška vo všetkých odboroch sa vykonáva administratívne.**

- Administratívne vykonanie záverečnej skúšky sa uskutočňuje nasledovne: Hodnotenie v jednotlivých častiach príslušnej skúšky sa získa ako aritmetický priemer známok zo skupiny príbuzných vyučovacích predmetov. Do aritmetického priemeru známok sa započítajú koncoročné známky zo všetkých ročníkov príslušného druhu a stupňa štúdia a polročné známky z posledných dvoch ročníkov príslušného druhu a stupňa štúdia.
- V hudobnom odbore v hlavnom nástroji videonahrávka skladby na absolventský koncert, v hudobnej náuke záverečný projekt podľa zadanej témy. Vo výtvarnom odbore prezentácia záverečných prác.
- V čase mimoriadnej situácie nemôže byť žiak zo žiadneho vyučovacieho predmetu hodnotený stupňom prospechu neuspokojivý

**1. Základné identifikačné údaje o škole:**

Názov školy: Súkromná základná umelecká škola Ružová dolina 29

Sídlo: ZŠ Ružová dolina 29, 821 09 Bratislava

DIČ: 202 22 46 919

IČO: 30 799 937

[www.suzus.sk](http://www.suzus.sk)

e-mail: [informacie@suzus.sk](mailto:informacie@suzus.sk)

mobil: 0905 281 606

forma hospodárenia: nezisková organizácia s právnou subjektivitou

**Elokované pracoviská:**

Evanjelické lýceum a ZŠ Palisády 57 811 07 Bratislava	ZŠ Ivana Bukovčana 841 08 Bratislava
Spojená škola, Novohradská 3 821 09 Bratislava	ZŠ Dubová 1 811 04 Bratislava

Spojená škola, Tilgnerova 14 /Fadruszova 841 05 Bratislava	ZŠ Vrútocká 58 821 04 Bratislava
ZŠ Cádova 23 831 01 Bratislava	
ZŠ s MŠ Hargašova 5 841 06 Bratislava	MŠ Ferienčíkova 12 811 08 Bratislava
ZŠ Pavla Horova 16 841 07 Bratislava	MŠ Kolískova 841 05 Bratislava

### **Zriadovateľ:**

Ing. Mgr. Michaela Moyzesová

### **Vedenie školy:**

Riaditeľka: Mgr. art. Lukrécia Bílková

Zástupkyňa pre HO: Mgr. art. Slavka Liptáková, ArtD.

e-mail: [liptakova@suzus.sk](mailto:liptakova@suzus.sk);

tel: 0917 342 306

Zástupkyňa pre VO a LDO: Mgr. Martina Mosnáčková

e-mail: [mosnackova@suzus.sk](mailto:mosnackova@suzus.sk);

tel: 0907 066 316

Platby: Eva Bednárová

e-mail: [bednarova@suzus.sk](mailto:bednarova@suzus.sk);

tel: 0910 630 833

Výtvarný odbor: Mgr. Hana Boskovičová

e-mail: [vytvarny.odbor@suzus.sk](mailto:vytvarny.odbor@suzus.sk);

tel.: 0907 066 316

Hudobný odbor: Mgr. art. Hana Varmužová

e-mail: [hudobny.odbor@suzus.sk](mailto:hudobny.odbor@suzus.sk);

tel.: 0948 373 328

Literárno-dramatický odbor: Mgr. Alexandra Vranič

e-mail: [literarno-dram.odbor@suzus.sk](mailto:literarno-dram.odbor@suzus.sk)

tel.: 0902 229 096

### **Ďalšie poradné orgány:**

Umelecká rada

Členovia Umeleckej rady:

Bílková Lukrécia	
------------------	--

Liptáková Slavka	
Mosnáčková Martina	
Varmužová Hana	
Boskovičová Hana	
Vranič Aleksandra	
Bednárová Eva	
Dvorská Drahomíra	
Horváthová Jana	

Pedagogickú radu k 30.6.2020 tvorilo 41 pedagogických zamestnancov SZUŠ.

Dátum založenia školy: september 2006

## 2. Údaje o počte žiakov SZUŠ k 30. 6. 2020:

skupinová forma vyučovania: 491 žiakov

individuálna forma vyučovania: 278 žiakov

spolu: 769 žiakov

### Rozdelenie žiakov podľa umeleckých odborov:

Umelecké odbory	Počet žiakov
Hudobný odbor	278
Výtvarný odbor	353
Tanečný odbor	0
Literárno–dramatický odbor	83
Prípravné štúdium	55
<b>Spolu:</b>	<b>769</b>

### Počet žiakov HO - rozpis

Klavírna hra	124
Spev	41
Dychové nástroje	36
Hra na husliach	7
Bicie nástroje	18
Hra na gitaru	31
Prípravné štúdium	21
<b>Spolu HO:</b>	<b>278</b>

### Ostatné štatistické prehľady o žiakoch

Celkový počet detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)	0
počet zdravotne znevýhodnených detí	0
počet detí zo sociálne znevýhodneného prostredia	0
Celkový počet detí, ktorých rodičia sú v hmotnej núdzi	0

Formy vyučovania: skupinová a individuálna

### **3. Odbory, stupne vzdelania, legislatíva**

Zoznam študijných odborov: výtvarný, hudobný, literárno-dramatický  
SZUŠ má v školskom roku 2019/2020 3 odbory:

výtvarný (VO)

hudobný (HO)

literárno-dramatický (LDO)

Oddelenia hudobného odboru:

klavírne

spevácke

strunových nástrojov

dychových nástrojov

bicích nástrojov

hudobnej náuky

### **4. Formy štúdia**

prípravné

základné I. stupňa – 1. časť I. stupňa a 2. časť I. stupňa

základné II. stupňa

štúdium pre dospelých (ŠPD)

Základné štúdium sa člení na dva stupne:

a) I. stupeň má najviac 9. ročníkov a člení sa na:

1. časť prvého stupňa, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho ukončení získa primárne umelecké vzdelanie, ISCED 1B (medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelania)

2. časť prvého stupňa, ktorá má najviac 5 ročníkov a žiak po jeho ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ISCED 2B

b) II. stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa hlavne pre žiakov stredných škôl.

### **5. Absolventi**

Tento školský rok sme mali spolu 80 absolventov 1. časti I. stupňa, z toho 34 žiakov VO, 32 žiakov HO a 14 žiakov LDO.

5 žiakov ukončilo 2. časť I. stupňa štúdia, z toho 2 žiaci VO a 3 žiaci HO.

Členovia skúšobných komisií pozitívne hodnotili výkony absolventov a ocenili kultivovanosť ich umeleckého i osobnostného prejavu.

spolu: 82 absolventov

### **6. Legislatíva a zoznam uplatňovaných učebných plánov**

Zákon č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní v znení neskorších zmien

Zákon č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 138/2019 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č.324/2008 Z.z. o základných umeleckých školách a jej novela č. 245/2011

Inovovaný štátny vzdelávací program s účinnosťou 1. 9. 5015.

Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy s účinnosťou od 1. 9. 2019

Metodický pokyn č. 21/2009-R na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl s účinnosťou od 22. 12. 2009

## **7. Profil SZUŠ**

- Základné umelecké školy sú základným článkom umeleckého školstva a ako také majú celkom výnimočné postavenie v umeleckých smeroch a mnohoročnú tradíciu.
- SZUŠ pôsobí vo výtvarnom, hudobnom a literárno-dramatickom odbore
- je zaradená v sieti škôl MŠVVaŠ SR
- vyučovanie prebieha na 11 elokovaných pracoviskách v bratislavských základných a materských školách
- venuje sa pestrej a mnohotvárnej náplni práce so žiakmi
- poskytuje všetok materiál potrebný na výučbu
- má za cieľ deti motivovať, rozvíjať ich tvorivosť a estetické cítenie
- prispôbuje výučbu širokému vekovému spektru - štúdium je určené pre deti predškolského veku, žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov
- pripravuje žiakov na ďalšie umelecké štúdium
- organizuje vernisáže a výstavy výtvarných prác, ako aj výtvarné i hudobné prázdninové workshopy v prírode
- usporadúva návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov, návštevy divadelných predstavení pre deti a besiedky s umelcami
- žiaci našej Súkromnej ZUŠ pravidelne vystupujú na verejnosti a zúčastňujú sa domácich a medzinárodných súťaží, kde získavajú popredné ocenenia
- Poslaním našej školy nie je iba vychovávať budúcich umelcov, ale komplexne podporovať harmonický rozvoj osobnosti dieťaťa a zvyšovať jeho tvorivý potenciál.
- V školskom roku 2019/2020 sme rozšírili ponuku našej výučby na elokovaných pracoviskách:
  - Ev. lýc. Palisády o literárno-dramatický odbor,
  - ZŠ Vrútocká o hudobný odbor, študijné zamerania spev a hra na klavíri.
- Postupne plánujeme obnoviť i tanečný odbor, ktorý na našej škole dosahoval mimoriadne výsledky. (Hľadáme vhodné priestorové podmienky, aby sme mohli priestorovo a materiálne zabezpečiť požiadavky na tento odbor.) Záujem zo strany rodičov i žiakov je trvale veľký.
- Na PR sa navrhlo založiť komorné hudobné teleso zo žiakov HO, ktoré by mohlo prezentovať SZUŠ na interných i verejných podujatiach, súťažiach a vytvoriť priestor pre medzipredmetové vzťahy. V dôsledku COVID 19 sme zatiaľ komorné teleso nemali možnosť zrealizovať, i napriek tomu, že záujem žiakov i pedagógov je veľký.

## **8. Školský vzdelávací program SZUŠ Ružová dolina**

Odvíja sa od nového Inovovaného ŠVP zo septembra 2015

Názov: „Umenie nás spája“

Cieľom školy je uberať sa dvoma líniami:

- Zachovávať ľudové tradície – V HO sa žiaci pravidelne venujú hre a spevu ľudových piesní, vo VO sa venujú ľudovým prvkom v obraze v rôznych formách výtvarného umenia (i tohoročná interná súťaž tomu nasvedčuje), v LDO slovenským povestiam a pod. vychádzajúc zo slovenskej pôvodnej tvorby. Snažíme sa vychovávať žiakov k láske k národným tradíciám.
- V nezanedbateľnej miere, vychádzajúc z učebných osnov MŠVVaŠ SR, sú žiaci vzdelávaní klasickými celoeurópskymi formami poznávania hudby i ostatných umeleckých odvetví svetového umeleckého dedičstva.

### **9. Informatizácia vzdelávania**

Od roku 2008 je VO rozšírený o umeleckú fotografiu a grafický dizajn.

O tento odbor je medzi žiakmi veľký záujem. Žiaci v ňom dosahujú pozoruhodné výsledky.

### **10. Špecifiká vzdelávania na SZUŠ Ružová dolina 29**

#### **Výtvarný odbor**

Výtvarný odbor je už tradične najpočetnejšie zastúpený. Žiaci sa vo výtvarnom odbore zoznamujú so všetkými tradičnými technikami ako sú kresba, maľba, grafika, ako aj s technikami plastickými a priestorovými. Tiež sa oboznamujú s dejinami výtvarného umenia, ale inšpirujú sa aj súčasným výtvarným umením a výtvarnými technikami (land art, body art, konceptuálne umenie a pod.).

Štúdium Výtvarného odboru formuje výtvarné cítenie a výtvarné myslenie našich žiakov. Výber techník a spôsob prevedenia je prispôsobený širokému vekovému spektru - od detí predškolského veku, cez žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov. Návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov dávajú mladým umelcom nový pohľad na umenie a jeho stváranie. Veľmi obľúbené sa stali prázdninové workshopy v prírode. Náplňou programu je výtvarná tvorivosť v prírode. Cieľom tohto sústreďenia, okrem zdokonalenia sa v rôznych výtvarných technikách, je lepšie vzájomné sa spoznanie detí, vytvorenie lepšieho kolektívu a získanie nových priateľov aj z iných výtvarne zameraných škôl.

Škola úspešne pripravuje mladých študentov aj pre uplatnenie sa v živote, o čom svedčí fakt, že až štvrtina žiakov úspešne pokračuje na stredných a vysokých školách výtvarného zamerania. O tom, že tento prístup je nielen populárny, ale aj správny, potvrdzujú ocenenia z domácich a medzinárodných súťaží, ktoré žiaci pravidelne získavajú

Cieľom VO je výchova k samostatnej tvorivej osobnosti žiaka, citlivej a vnímavej na výtvarné cítenie a podnety. Žiaci sa nielen zdokonaľujú v kresbe, maľbe, modelovaní, grafike a práci s materiálmi, ale porozumejú aj základným kompozičným a štylizáčnym princípom, farebným vzťahom a iným zložkám výtvarného prejavu.

Ako dôkaz zodpovedného prístupu našich učiteľov počas COVID 19 a mimoriadne sťažených podmienok prikladáme správu PK.

#### **SPRÁVA PK VO o priebehu vyučovania v rámci hudobného odboru počas prerušenia prezenčného vyučovania v školskom roku 2019/2020**

- Výučba všetkých predmetov prebiehala prostredníctvom online hovorov (via Skype, Zoom, Google Hangouts, a pod.) vo všetkých triedach. Pre žiakov, ktorí sa nemohli zúčastniť online hovoru pripravovali vyučujúci učebné materiály, prezentácie a zadania prostredníctvom mailovej komunikácie.

- Výučba prebiehala naďalej podľa tematických plánov jednotlivých ročníkov. Tematický plán bol do konca školského roka naplnený.
- Žiaci, ktorí sa nemohli zúčastniť priebežnej výučby vypracovali koncoročnú prácu podľa pokynov učiteľa. Bolo na rozhodnutí učiteľa, či koncoročnú prácu vyžadoval aj od žiakov, ktorí sa zúčastňovali priebežnej výučby.
- Žiaci, ktorí sa zúčastňovali priebežnej výučby online alebo prostredníctvom emailov boli hodnotení známkou na Edupage. Pri priebežnom hodnotení a záverečnom hodnotení sa odporúčalo zohľadniť aj seba hodnotenie žiaka. Žiak nesmel byť hodnotený známkou neuspokojivý - neevidovali sme však žiadneho žiaka, ktorý by spĺňal kritériá na takéto hodnotenie.
- Učitelia sa riadili základnými princípmi hodnotenia žiakov ZUŠ v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania na školách:
  - o zabezpečením spravodlivosti pri hodnotení každého žiaka rešpektovaním individuálnych podmienok na domácu prípravu a dištančné vzdelávanie,
  - o sústredením pozornosti na poskytovanie spätnej väzby, ktorú poskytovali individuálne k tvorbe žiaka,
  - o motiváciou a povzbudením pri jednotlivých výkonoch žiakov individuálnym prístupom,
  - o akceptovaním jedinečnosti podmienok žiakov na vzdelávanie.
- Žiaci sú na koncoročnom vysvedčení hodnotení známkou.
- Záverečné skúšky a postupy do vyššieho ročníka prebiehali podľa *Rozhodnutia o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020 (28. 4. 2020)*.
- Prijímacie skúšky budú prebiehať na jednotlivých elokovaných pracoviskách 3. alebo 4. septembra. O jednotlivých termínoch boli uchádzači informovaní. V termíne na začiatku mesiaca júl naša škola už tradične organizuje Letné umelecké sústredenie *Tri cesty k umeniu*. Pedagogické vedenie a dozor zabezpečia zodpovední učitelia, ktorí sú garantmi pedagogickej, výchovnej i odbornej zdatnosti, ktorí sa žiakom s entuziazmom venujú nie len po stránke odbornosti, ale i fyzického a duchovného rozvoja žiakov s prihliadnutím na pozitívne medziľudské vzťahy. Letné umelecké sústredenie „Tri cesty k umeniu“ sa teší veľkej obľube i záujmu žiakov a spokojnosti rodičov.

## Hudobný odbor

Naša SZUŠ vo svojom programe umožňuje individuálne štúdium hry na hudobné nástroje. Vyučuje sa hra na klavíri, hra na husliach, zobcovej sopránovej flaute, priečnej flaute, gitare, bicích nástrojoch, sólový spev, prípravná hudobná výchova a hudobná náuka.

V školskom roku 2019/2020 sme dosahovali veľmi dobré výsledky. Žiaci s úspechom absolvovali množstvo verejných či interných vystúpení a triednych prehrávok.

V hudobnom odbore sa ďalej vyučuje komorná a štvorročná hra.

Ponúkame vám niekoľko tipov na domáce samoštúdium počas pandémie COVID-19.

## Teória

- Opakovanie a precvičovanie učiva všetkých ročníkov hravou formou prostredníctvom aplikácie [Noutee](#), ktorá funguje na všetkých typoch zariadení (Apple iOS, Android, Windows, Mac OS X).
- Pre zdatných v angličtine – precvičovanie nôt, stupníc, intervalov, akordov s možnosťou prispôsobenia si cvičení ([Musictheory](#)) a rôzne hudobné hry a kvízy ([Musicteacher](#))
- Hudobné nástroje: [Obrázkové a zvukové pexeso](#), Spoznáš nástroj podľa siluety hudobníka, ktorý na ňom hrá? [Čo to hrá?](#)

## Hudobné videá, počúvanie hudby

- O hudbe a hudobných nástrojoch v netradičnom prostredí a nečakaných situáciách [Filharmonici na ulici](#)
- Veselo i vážne o klasickej hudbe s Pavlom Šporclom (český huslista) [Hudební perličky](#)
- Pre milovníkov opery: [Opera nás baví](#)
- Prednášky amerického skladateľa a dirigenta Leonarda Bernsteina, ktorý deťom približuje svet hudby (skôr pre starších): [Leonard Bernstein o hudbe](#)
- Tipy na animované programy v ktorých si deti zamilujú klasiku: [Pozerajte s deťmi hudbu I.](#) [Pozerajte s deťmi hudbu II.](#)
- Vypočujte si hudobné epizódy v podaní popredných umelcov SND: [Malá denná hudba](#)
- Navštívte Slovenskú filharmóniu a vypočujte si koncerty online: [Vzdelávacie a rodinné koncerty](#)
- Archív koncertov ŠKO Žilina: [Koncerty ŠKO](#)
- Sledujte predstavenia viacerých svetových kultúrnych inštitúcií online: [Opera a koncerty cez internet](#)

## Hudobné hry

- Veľmi vydarené google doodles: Pomôž Beethovenovi dostať sa do koncertnej sály (skladanie najznámejších melódií Ludwiga van Beethovena). [Beethoven – 245. výročie narodenia](#)
- Vytvor si vlastné melódie v štýle J. S. Bacha pomocou umelej inteligencie. [J. S. Bach](#)
- [Hudobný kolotoč](#)
- [Hudobné perličky – kvíz](#)
- [Pexeso – hudobné nástroje](#)
- [Čo to hrá?](#)

## Spev

Spev je najprirodzenejší hudobný prejav v dejinách ľudstva. Výučba spevu je vhodná pre deti aj dospelých, pre začiatočníkov, ale aj pre tých, ktorí chcú na sebe pracovať a zdokonaľovať svoju spevácku techniku. Na hodinách sa žiak naučí ako pri spievaní pracovať s dychom, tvoriť správne tóny a vystupovať pred publikom. Výučba je zameraná na rozvoj hlasových, intonačných a rytmických schopností žiaka. Repertoár tvoria ľudové, umelé, muzikálové a klasické piesne. Na hodinách je



zaručený individuálny prístup ku každému žiakovi a prispôsobenie sa jeho veku, znalostiam a skúsenostiam. Žiaci si vyskúšajú prácu s mikrofónom a spev s hudobným sprievodom. Svoje schopnosti môžu predviesť na školských či verejných podujatiach. Na hodine spevu žiaci dostávajú aj vedomosti z hudobnej teórie, nauky o hudobných nástrojoch a neskôr aj z dejín hudby.

### **Hra na klavíri**

Výučba hry na klavír prebieha hrovou formou s využitím inovatívnych postupov. Učiteľ sa snaží svoj prístup prispôsobiť veku žiaka. Pre začiatočníkov je to prvé zoznamovanie sa s nástrojom, s technikou hry, so základmi hudobnej teórie, základmi prednesu, základmi hry podľa sluchu a úvodom do dejín hudby. Pre tých skúsenejších je to hlavne prehľbovanie znalostí z hudobnej teórie, dejín hudby, vylepšovanie techniky hry na klavír, komorná hra a hra náročnejších skladieb podľa vlastného výberu. Náplň výučby sa čo najviac prispôbuje šikovnosti, talentu a osobnosti žiaka. Okrem klasickej hudby žiaci s radosťou hrávajú aj moderné skladby (pop, rock, jazz, metal) podľa vlastného výberu so zreteľom na svoje zručnosti. Organizujeme koncerty, kde sa môžu naši žiaci prezentovať a tiež načerpať nové inšpirácie.

### **Hra na flaute**

Flauta je hudobný nástroj symfonického orchestra so zamatovo lesklým tónom, pre ktorý sa stala jedným z najobľúbenejších dychových nástrojov. Výučba hry na flautu je pre všetkých, ktorí majú vzťah k hudbe, hrávajú na sopránovej zobcovej flaute a radi by vyskúšali nový dychový nástroj. Tiež je určená aj pre tých, ktorí na zobcovej flaute nehrali a chcú sa priučiť tajom priečnej flauty. Žiaci sa naučia základy techniky hrania, ktoré umožnia zahrať si nielen melódiu z rádia či filmu, ale aj vážnu skladbu od W. A. Mozarta či J. S. Bacha.

Na hodinách sa žiaci oboznámia s komornou hrou založenou na spoločnom muzicírovaní a získajú teoretické poznatky potrebné k vyučovaciemu procesu. Takisto budú mať príležitosť zúčastniť sa na koncertoch flautistov profesionálov a v každom polroku mať svoj vlastný koncert.

### **Hra na bicích nástrojoch**

Výučba hry na bicie nástroje je individuálna, pričom sa v rámci hodiny preberá technika hry, potrebná teória a praktické ukážky. Začiatočníci spoznajú základné koordinačné cvičenia, jednoduché rytmy a brejky, zoznamujú sa s rôznymi klasickými rytmi (samba, rumba, bossanova, swing, tango, valčík) ako aj s modernými (rock, punk, metal). Naučia sa čítať noty a tiež majú možnosť zoznámiť sa so stručnou históriou moderného bubnovania.

### **Hra na gitare**

Výučba hry na gitaru sprístupní žiakom tento prítlačlivý hudobný nástroj, ktorý sa už tradične teší veľkej obľube. Spomedzi všetkých strunových nástrojov s hmatníkom má gitara najbohatšie harmonické a viachlasné možnosti. Vyniká príjemne zafarbeným tónom a svojimi nylonovými strunami je šetrná k prstom začiatočníkov. Na hodinách sa deti naučia správny prstoklad, prvé hmaty, hru z tabulatúr, z nôt, i hru podľa sluchu. Zahrajú si klasické, ale aj pesničkové a rokové melódie, ktoré ich budú ďalej motivovať, pretože, jednoducho, znejú pekne. A o tom hra na gitaru určite je, o pôžitku z hudby a ovládania tohto priateľského nástroja.

## Hra na husliach

Husle patria k nástrojom, ktoré „svoj zvuk“ nevydajú ľahko. Zvládnuť techniku hry na husle si vyžaduje isté úsilie, no odmenou za to je ľahký tón lahodiaci ušiam i srdcu. Ide o strunový sláčikový nástroj so štyrmi strunami ladenými v čistých kvintách. V európskej klasickej hudbe majú husle dlhú tradíciu. Väčšina skladateľov im venovala podstatnú časť svojho diela. Tvoria základ každého symfonického i komorného orchestra. Hra na husle rozvíja u žiaka nielen hudobné schopnosti – zmysel pre rytmus, kvalitu tónu, intonáciu, ale aj motorické a intelektuálne schopnosti. Žiak si spočiatku osvojí základné hudobné zručnosti, ktoré rozvíja v sólovej hre. Neskôr je vedený k plnšiemu prežívaniu hudby a k účasti v komornej alebo súborovej hre. Ak si dieťa raz s husľami porozumie, budú ho sprevádzať po celý život.

## Hra na klarinete

Od tohto školského roku sme otvorili novú triedu hry na klarinet. Klarinet patrí do skupiny jednoplátkových drevených dychových nástrojov, ktorý vznikol koncom 17. storočia. Je to veľmi vďačný nástroj nielen pre farebnosť svojho tónu, ale aj pre úctyhodný rozsah takmer štyroch oktáv. Pre svoj mnohostranný výraz sa používa takmer vo všetkých hudobných žánroch, od ľudovej cez dychovú a tanečnú hudbu, až po symfonické skladby. Je to však nástroj, ktorý si vyžaduje určitú technickú i fyzickú vyspelosť. Preto je vhodný hlavne pre absolventov 2. ročníka hry na flautu. Vtedy už dieťa nástroj fyzicky obsiahne, zvládne techniku „nátisku“ a tóny sa môžu rozoznieť.

Spôsobilosť uchádzača zhodnotí učiteľ pri prvom stretnutí.

I učitelia HO sa snažili čo najviac prispôsobiť zložitým podmienkam vyučovania počas COVID 19. Pracovali zodpovedne a obetavo - príkladáme správu PK :

## **SPRÁVA PK HO o priebehu vyučovania v rámci hudobného odboru počas prerušenia prezenčného vyučovania v školského roku 2019/2020**

Vzhľadom na mimoriadnu situáciu spojenú s pandémiou Covid 19 a pozastavenie prezenčnej formy vyučovania na bratislavských školách od 10. 3.2020 sa i v SZUŠ Ružová dolina 29 realizovala výučba od tohto termínu výlučne dištančnou formou.

### **Vyučovanie v rámci hudobného odboru prebiehalo nasledovne:**

- 1) dištančná výučba bola ponúknutá všetkým žiakom HO
- 2) pokiaľ rodič na ponuku výučby nereagoval, pedagóg ho opätovne kontaktoval, prípadne zvolil iný komunikačný kanál (e-mail, telefonický hovor, SMS, Whatsup, Messenger...)
- 3) výučba sa prispôsobila technologickým možnostiam a vybaveniu žiaka i pedagóga
- 4) pedagóg si s každým žiakom dohodol vhodný spôsob komunikácie: online výučbu, zasielanie zadaní prostredníctvom e-mailu, telefonickú komunikáciu, a.i.
- 5) vyučovali sa predmety: *príprava ku hre na nástroji, hra na nástroji a hudobná náuka*
- 6) skupinové predmety *štvorručná hra, komorná hra, komorný spev a inštrumentálny sprievod* sa vyučovať mohli, ale nemuseli, podľa možností žiakov a pedagóga
- 7) na základe usmernenia ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR zo dňa 6.4.2020 sme zrušili priebežné známkovanie žiakov
- 8) hodnotenie žiakov sme v súlade s usmernením MŠVVaŠ SR realizovali slovne

- 9) pri hodnotení sme rešpektovali individuálne podmienky žiaka na domácu prípravu a dištančné vzdelávanie, sústredili pozornosť na poskytovanie slovnej spätnej väzby a akceptovali jedinečnosť podmienok žiakov na vzdelávanie
- 10) elektronické triedne knihy sme vyplňali centrálné v súlade s usmernením MŠVVaŠ SR, a to prostredníctvom odporúčaných záznamov: „Prerušenie vyučovania od 16. marca 2020 do 29. marca 2020 na základe usmernenia ministerky školstva, vedy, výskumu a športu SR zo dňa 12. marca 2020.“ a „Prerušenie vyučovania od 30. marca 2020 do odvolania.“
- 11) do *Poznámky* sme uviedli, že vyučovanie prebiehalo podľa správy predmetovej komisie hudobného odboru
- 12) vzhľadom na to, že naša škola nevyužíva elektronické žiacke knižky, evidencia prebraného učiva a absencie žiakov sa presunula do týždenných pracovných výkazov pedagógov
- 13) všetci pedagógovia HO zasielali v týždennom režime pracovné výkazy zástupkyňi HO
- 14) na základe konzultácií so zástupkyňou HO mohli pedagógovia korigovať svojej vyučovacie postupy a vyučovanie stále skvalitňovať
- 15) vzhľadom na dostupné možnosti sa nám podarilo zabezpečiť vyučovanie síce v zúženom rozsahu, zato však v plnohodnotnej kvalite

### **Literárno-dramatický odbor**

Hodiny sa na vysokej profesionálnej úrovni realizujú hravou a zaujímavou formou. Na hodinách literárno-dramatickej výchovy si deti zdokonaľujú verbálne a neverbálne schopnosti, rozvíjajú si fantáziu a kreativitu, jazykovo-komunikačné a literárne kompetencie, experimentujú so svojím hlasom a telom. Hodiny sú zamerané na dramatické, slovné, dialógové hry, improvizácie, pantomímu, ako aj na hry pre koncentráciu, pozornosť, postreh a rozvíjanie fantázie. Na hodinách sa venuje pozornosť aj prednesu a prozodickým vlastnostiam reči (intonácii, tempu, rytmu, melódii, dôrazu), ako aj hereckým etudám. Žiaci dramatizujú, parafrázujú a improvizujú rozprávky, bájky, príbehy zo slovenskej a svetovej literatúry a rôzne situácie zo života.

Pedagóg ponúka žiakom podnety a impulzy na tvorbu vlastných kolektívnych scenárov či individuálnych krátkych scénok (etúd), ktoré sa po ukončení realizujú formou predstavenia. Okrem literárnych a dramatických schopností si takto žiaci cvičia aj sociálne zručnosti, perceptívne a komunikačné schopnosti, vytváranie empatie, akceptácie, vzájomného rešpektu a spolupráce. Žiaci si takto rozvíjajú aj kritické myslenie a schopnosť tímovej práce, čo budú schopní využiť aj v budúcnosti v rôznych povolaniach. Niektoré kolektívne scenáre boli ocenené aj v celoslovenských súťažiach.

V rámci LDO úspešne prebieha aj výučba kreatívneho písania. Žiaci sa učia zábavným spôsobom písať rôzne druhy príbehov, formovať postavy, písať básne, tvoriť rýmy, hrať sa so slovami a vytvárať neobyčajné metafory a prirovnania. Prostredníctvom týchto aktivít sa žiaci naučia veľa o literárnych žánroch, rôznych štýloch a zároveň si rozvíjajú kreativitu, fantáziu, dôvtip, imagináciu, experimentátorstvo, kritické myslenie a majú radosť z písania. Na hodinách je príjemná, žičlivá a priateľská atmosféra. Výučba je založená na princípoch slobody tvorenia a spoznávania, odstraňovania blokov v písaní, pozitívneho vzťahu učiteľa voči žiakovi, individuálneho prístupu, vnútornej motivácie žiaka a otvorenosti voči tvorbe nového, neočakávaného, neobyčajného.

Techniky, ktoré sa používajú, podnecujú obrazotvornosť, chápanie rytmu

a rýmu, všímanie si zvuku v slovách, zoznamovanie sa s básnickými trópami a figúrami, vytváranie nových a neobyčajných slovných spojení. Ide tu nielen o schopnosť tvoriť literárne žánre, ale aj o schopnosť používať slová, rozširovanie slovnéj zásoby, premýšľanie v slovných kategóriách, pozeranie sa inak a netradične na veci, o rozvoj originálneho pohľadu na svet, rozvoj vtipnosti a invencie, predstavivosti a originality.

Práce žiakov sú zasielané aj do celoslovenských literárnych súťaží, kde získali početné ocenenia a čestné uznania. Žiaci v rámci LDO majú možnosť zoznámiť sa aj s niektorými profesionálnymi hercami, režisérmi, dramatikmi a spisovateľmi, ktorí občas navštevujú naše hodiny literárno-dramatickej výchovy a kreatívneho písania.

**V tomto šk. roku žiaci LDO dosahovali i napriek sťaženým podmienkam veľmi dobré študijne výsledky**

**Štátny vzdelávací program** SR pre ZUŠ umožňuje okrem úpravy obsahu vyučovania aj dopĺňujúce formy vzdelávania. Cieľom je ďalší vedomostný rozvoj žiaka a obsah je špecifikovaný na základe individuálnych potrieb školy. V zmysle uvedeného SZUŠ Rúžová dolina ponúka nasledujúce formy vzdelávania:

- rozšírené vyučovanie v HO pre mimoriadne nadaných žiakov hudobného odboru od 3. ročníka
- rozšírené vyučovanie vo VO pre nadaných žiakov, ktorí plánujú pokračovať v štúdiu na príbuznom type SŠ, prípadne VŠ.

Súkromná základná umelecká škola Rúžová dolina prezentuje svoju činnosť na verejnosti aj prostredníctvom webovej stránky [www.suzus.sk](http://www.suzus.sk), plagátov, pozvánok, článkov a fotografií z koncertov a vystúpení, ktoré sú umiestňované na webstránke školy, využívajú sa rôzne propagačné materiály (perá, trička, darčkové predmety školy spracované výtvarným odborom a pod.)

**Všetci žiaci zaradení do výchovno-vzdelávacieho procesu k termínu výročnej klasifikačnej porady prospeli.**

#### **11. Údaje o počte zamestnancov:**

Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy k 30. 6. 2020:

Pedagogickí zamestnanci školy:

Kvalifikovaní: 46

Nekvalifikovaní: 1

Plný úväzok: 7 pedagógov

Skrátený úväzok: 23 pedagógov

Dohoda o pracovnej činnosti: 4 zamestnanci

Dohoda o brigádnickej práci študenta: 8 zamestnancov

Materská alebo rodičovská dovolenka: 4 pedagógovia

Neplatené voľno: 1 pedagóg

Nepedagogickí zamestnanci školy: 5

Na dobu neurčitú: 5

Dohoda: 0

Celkový počet zamestnancov SZUŠ (pedagogickí zamestnanci: prac. úväzok + dohoda, nepedag. zamestnanci) = 52

**Prehľad pedagogických zamestnancov podľa vyučovacieho predmetu**

<b>Vyučovaci predmet HO</b>	<b>Poč. učit.</b>	<b>Meno</b>	
Hra na klavíri	15	Bc. Lukáš Brňák, Bc. Maroš Gápa, Mgr. Katarína Hrdlicová, Dagmar Hudecová, DiS.art., Mgr. Tomáš Köppl, DiS.art. Monika Krbaťova, Mgr. Michaela Kubaliaková, Ľubomíra Macková, Valér Miko, Mgr. Barbora Mikušová, Magdaléna Remenárová, Madeleine Richterová DiS.art., Mgr.art. Katarína Rostašová, Dis.art. Jakuba Šeniglová, Mgr. Ľubica Štefunková,	
Hra flaute	5	Mgr. Svetlana Kušnierová, Mgr.art. Melisa Láberová, Magdaléna Remenárová, Mgr.art. Miroslava Rybická, Mgr.art. Han Varmužová	
Hra na klarinete, hra na saxofóne	1	Lenka Ponická	
Hra na gitare	6	Dis.art. Tomáš Bartko, Barbora Hýrossová, Pavol Mazúr, DiS.art. Pavol Mitro, Mgr.art. Oleksii Savko, DiS.art. Lukrécia Vanková	
Hra na husliach	1	DiS.art. Kamila Dujavová	
Spev, Hlas. výchova	6	Mgr. Barbora Czaniaková, Terézia Čikošová, Mgr.art. Filip Demek, Mgr.art. Eva Dovcová, DiS.art. Monika Krbaťová, DiS.art. Jakuba Šeniglová	
Hra na bicích nástrojoch	2	Ing. Marián Karšay, DiS.art. Filip Kúdela	
Hudobná náuka	3	Mgr. Tomáš Köppl, Mgr.art. Melisa Láberová, Lenka Ponická	
<b>Vyučovaci predmet VO</b>	<b>Poč. učit.</b>	<b>Meno</b>	
Maľba Grafika Kresba Dekoratívna činnosť Práca s materiálom	9	PaedDr. Darina Balážková, Mgr. Hana Boskovičová, Mgr. Ján Bučko, Mgr. Lucia Minichová, PhD., Mgr. art. Zuzana Mlynarčíková, Mgr. Martina Mosnáčková, Mgr.art. Viliam Slaminka, Mgr. Ingrid Sýkorová, Mgr. Michaela Zelenková	
Počítačová grafika	3	Mgr. art. Zuzana Mlynarčíková, Mgr. art. Viliam Slaminka, Mgr. Ingrid Sýkorová	
<b>Vyučovaci predmet LDO</b>	<b>Poč. učit.</b>	<b>Meno</b>	
Dramatická príprava Dramatika a slovesnosť Pohyb Prednes Práca v súbore	3	Mgr. Aleksandra Vranič, Mgr. art. Slavka Liptáková, ArtD., Mgr. Eliška Sadíleková	

## 12. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Cieľom ďalšieho vzdelávania je zvyšovať osobný a profesionálny rozvoj, ktorý možno dosiahnuť len ďalším vzdelávaním a odbornou prípravou.

Plán kontinuálneho vzdelávania vychádza z plánov vedenia školy a osobného plánu profesijného rastu pedagogického zamestnanca, ktorý vyplýva z potrieb školy, ale aj z potrieb rozvoja jednotlivého zamestnanca.

Meno a priezvisko	Druh vzdelávania	Poskytovateľ	Harmonogram
Mgr. art. Slavka Liptáková, ArtD.	funkčné vzdelávanie	CDV Univerzity Komenského BA	prebiehajúce

Štátny vzdelávací program (ŠVP) umožňuje variabilný študijný program a alternatívne metódy práce, čo mimoriadne oceňujeme.

Tento výchovný princíp sme zaradili i my do nášho plánu prvej rámcovej úrovni dvoj - úrovňového participatívneho modelu riadenia umeleckých škôl.

Forma vyučovania: HO – individuálna, VO a LDO – skupinová.

## 13. Zoznam uplatňovaných učebných plánov

- učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre hudobný, tanečný, literárno-dramatický a výtvarný odbor (schválených Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009

- učebné plány základnej umeleckej školy pre hudobný, tanečný, výtvarný a literárno-dramatický odbor (schválených Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 22. 12. 2003 pod číslom 11215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004

SZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní. V tomto školskom roku sa pedagógovia VO, HO, a LDO v učebnom pláne riadili pokynmi ŠVP. Učitelia boli i naďalej oboznamovaní so školskou legislatívou a vedome ju aplikovali do práce s nadanými deťmi.

## 14. Materiálno-technické zabezpečenie:

Každým rokom skvalitňujeme naše materiálno-technické zabezpečenie podľa Povinného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu MŠ SR. Stále vylepšujeme našu koncertnú sálu, ktorá je zariadená vhodným reprezentatívnym nábytkom. Pre zvukovú izoláciu a dobrú akustiku sme sálu vybavili závesmi a pod. Sme veľmi radi, že v koncertnej sále disponujeme kvalitným koncertným krídlom. V koncertnej sále sa uskutočňujú interné a verejné koncerty, vernisáže aj súťaže. Verejné koncerty a vernisáže sa snažíme uskutočňovať v inšpirujúcich koncertných sálach v centre mesta. Je to veľká motivácia pre žiakov a radosť pre rodičov.

Vylepšili sa podmienky priestorov kancelárii a priestorov pedagogických, pracovných porád i porád PK a UR.

SZUŠ Ružová dolina 47 pedagogickí pracovníci :

Vyučujúci	škola	poznámka
-----------	-------	----------

<b>VÝTVARNÝ ATELIÉR</b>		
PaedDr. Darina Balážková	ZŠ Vrútocká	
Mgr. Hana Boskovičová	ZŠ P. Horova, MŠ Kolískova	
Mgr. Ján Bučko	ZŠ Hargašova, ZŠ Cádova	
Mgr. Martina Mosnáčková	SŠ Tilgnerova/Fadruszova	
Mgr. Lucia Minichová, PhD.	SŠ Novohradská, SŠ Tilgnerova/Fadruszova	
Mgr. art. Zuzana Mlynarčíková	ZŠ Cádova, ZŠ I. Bukovčana	
Mgr. art. Viliam Slaminka	ZŠ Cádova, SŠ Tilgnerova	
Mgr. Ingrid Sýkorová	ZŠ Hargašova, SŠ Tilgnerova, MŠ Hargašova	
Mgr. Michaela Zelenková	Ev. lýc. Palisády, MŠ Ferienčíkova	
<b>POČÍTAČOVÁ GRAFIKA</b>		
Mgr. art. Zuzana Mlynarčíková	ZŠ Cádova	
Mgr. art. Viliam Slaminka	SŠ Tilgnerova	
Mgr. Ingrid Sýkorová	ZŠ Hargašova	
<b>HRA NA KLAVÍRI</b>		
Bc. Lukáš Brňák,	SŠ Tilgnerova, SŠ Novohradská	
Bc. Maroš Gápa	Ev. lýc. Palisády	
Dagmar Hudecová, DiS.art.	SŠ Novohradská	
Mgr. Tomáš Köppl, DiS.art.	SŠ Novohradská	
Monika Krbaťová, DiS.art.	ZŠ Vrútocká	
Ľubomíra Macková, DiS. art.	SŠ Novohradská	
Valér Miko, DiS. art.	ZŠ Cádova	
Mgr. Barbora Mikušová,	ZŠ Cádova	
Magdaléna Remenárová	ZŠ Cádova	
Madeleine Richterová, DiS.art	SŠ Novohradská	
Mgr. art. Katarína Rostášová	Ev. lýc. Palisády	
Jakuba Šeniglová, DiS.art.	SŠ Novohradská, SŠ Tilgnerova	
Mgr. Ľubica Štefunková	SŠ Novohradská	
<b>SPEV</b>		
Terézia Čikošová	ZŠ Cádova	
Mgr. art. Filip Demek	SŠ Tilgnerova, Ev. lýc. Palisády	
Mgr. art. Eva Dovcová	SŠ Novohradská	
Monika Krbaťová, DiS.art.	ZŠ Vrútocká	
Jakuba Šeniglová, DiS.art.	SŠ Novohradská	
<b>HRA NA FLAUTE</b>		
Mgr. art. Melisa Láberová,	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
Magdaléna Remenárová	ZŠ Cádova	
Mgr. art. Miroslava Rybická	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
Mgr. art. Hana Varmužová	ZŠ Cádova, Ev. lýc. Palisády	
<b>HRA NA KLARINETE, SAXOFÓNE</b>		
Lenka Ponická	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
<b>HRA NA GITARE</b>		
Tomáš Bartko, Dis.art.	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
Bc. Pavol Mazúr	ZŠ Cádova	
Pavol Mitro, Dis.art.	ZŠ Cádova, SŠ Tilgnerova	
Mgr. art. Oleksii Savko	SŠ Novohradská	
<b>HRA NA HUSLIACH</b>		
Kamila Dujavová, DiS.art	Ev. lýc. Palisády, ZŠ Cádova	
<b>HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH</b>		
Ing. Marián Karšay, DiS.art.	ZŠ Ružová dolina	
Filip Kúdela, DiS.art.	ZŠ Ružová dolina	

<b>HUDOBNÁ NÁUKA</b>		
Lenka Ponická	ZŠ Cádorva	
Mgr. Tomáš Köppl, DiS.art.	SŠ Novohradská	
Mgr.art. Melisa Láberová	Ev. lýc. Palisády	
<b>LDO</b>		
Mgr. art. Slavka Liptáková, ArtD.	ZŠ Hargašova	
Mgr. Eliška Sadíleková	Ev. lýc.. Palisády	
Mgr. Alexandra Vranič	ZŠ Cádorva, SŠ Tilgnerova/Fadruszova, SŠ Novohradská	
<b>VO / MŠ</b>		
Mgr. Hana Boskovičová	MŠ Kolísková	
Mgr. Ingrid Sýkorová	MŠ Hargašova	

## 15. Konceptné zámery školy v školskom roku 2019/2020

Výchovno-vzdelávacím cieľom školy na školský rok 2019/2020 ako aj cieľom vyplývajúcim z koncepcie školy bolo:

1. dokončenie úprav a zariadenia koncertnej sály školy
2. zvýšiť záujem žiakov o štúdium umeleckých študijných odborov
3. zabezpečiť vyučovanie detí predškolského veku v rámci elementárnej rytmickej hudobnej výchovy a výtvarnej výchovy
4. podchytiť talentované deti materských škôl, na ktorých prebieha vyučovanie SZUŠ
5. uskutočniť 2. ročník internej súťaže žiakov HO a 1 ročník internej súťaže žiakov VO
6. Uskutočniť letné umelecké sústreďenie „Tri cesty k umeniu“ pre žiakov VO, HO a LDO

Realizácia:

Uvedené vytýčené ciele sa nemohli v plnej miere zrealizovať z dôvodu COVID 19

### Pozitíva školy:

1. Škola opakovane organizuje letné umelecké sústreďenie pre žiakov VO, HO, LDO. V tomto šk. roku bolo letné sústreďenie realizované v BA.
2. Najväčší záujem je neustále o štúdium VO. Stále väčší záujem je i o HO a LDO.
3. Kontinuálne zlepšujeme materiálno-technických a priestorových podmienok pre štúdium v SZUŠ.
4. Rastie záujem rodičov a detí o vyučovanie predškolskej umeleckej výchovy (hudobnej, výtvarnej) v materských školách.
5. Koncertami, divadelnými predstaveniami, výstavami ako aj inými aktivitami škola prispieva k rozvoju kultúry nielen v meste a v okrajových častiach mesta, ale zabezpečuje kultúrne programy aj pre rôzne inštitúcie.
6. Kvalitným vyučovacím procesom zabezpečujeme základný článok umeleckého i pedagogického školstva.



### **Negatíva školy:**

1. pretrvávajúci pokles záujmu žiakov o štúdium po ukončení primárneho umeleckého vzdelania, t.j. po 4. ročníku, riešenie: upozorniť rodičov, že po vykonaní záverečnej skúšky po 4. ročníku sa štúdium na ZUŠ nekončí a súčasne ponúknuť žiakom nové spôsoby metodologickej práce v rámci vyučovania. Vzbudiť záujem u žiakov o ďalšie štúdium (čo nie je jednoduché, nakoľko sa žiaci nachádzajú v problémovom veku teenagerov).

2. Najväčším negatívom SZUŠ je skutočnosť, že sme z dôvodu nevhodných priestorových možností a tým i materiálneho vybavenia Tanečného odboru boli nútení TO uzavrieť i napriek tomu, že odbor navštevovali mimoriadne nadané deti, ktoré s radosťou a zápalom odbor s úspechom reprezentovali na súťažiach a mnohých vystúpeniach.

**riešenie:** snažiť sa o pozitívne riešenie tohto nežiaduceho stavu.

Toto riešenie je závislé od financií, vhodných priestorových možností a žiaľ v tomto šk. roku nám veľmi sťažila podmienky pandémie / COVID 19

### **16. Záver výročnej správy**

#### **Personálna stránka:**

- na našej SZUŠ na začiatku školského roku 2019/2020 pracovalo 46 kvalifikovaných pedagógov. 1 pedagóg si dopĺňajú vzdelanie.
- v júni 2020 ukončili pracovný pomer 1 pedagóg
- 7 učiteľov pracovalo na plný úväzok
- 23 učiteľov pracovalo na skrátenej pracovný úväzok
- 12 učiteľov pracovalo na dohodu o pracovnej činnosti alebo dohodu o brigádnickej práci študenta

#### **Pedagogická stránka:**

Je viazaná na odbornosť a aprobácie vyučujúcich, čo je uvedené vyššie.

Pedagogickí pracovníci majú plnú kvalifikáciu okrem študujúcich na Konzervatóriu a VŠMU, ktorí štúdium v dohľadnej dobe ukončia. Učitelia sa pravidelne vzdelávajú prostredníctvom seminárov, prednášok, kontinuálneho vzdelávania. Učitelia majú kladný vzťah k svojmu poslaniu a pracujú na požadovanej profesionálnej úrovni.

#### **Umelecká stránka:**

V pláne práce sú uvedené akcie a koncerty. V pravidelných intervaloch sa konajú triedne prehrávky, interné a verejné koncerty, tradičný sú koncerty vianočné, absolventský, koncoročný a výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ. Talentovaní žiaci získavajú prvenstvá na celoslovenských súťažiach a reprezentujú školu na verejných koncertoch a umeleckých podujatiach. Pravidelne sa podieľame na kultúrno-spoločenskom živote mesta. Po umeleckej stránke sa snažíme vplývať nielen odborným prístupom, ale aj v celkovom vystupovaní na verejnosti, v estetickom vnímaní umeleckých hodnôt. Učíme ich tvoriť a zároveň prijímať umenie. Je to naše prvoradé poslanie. V tomto školskom roku sme plánovali pokračovať 2. ročníkom školskej súťaže HO i VO. Žiaľ, v dôsledku COVID 19. sa súťaž nemohla zrealizovať, preto veríme, že v šk. roku 2020/2021 je opäť uskutočníme. Žiaci súťažia veľmi radi a každá súťaž posúva našich žiakov odborne i v osobnom rozvoji.

#### **Priestorové podmienky:**

Budova, v ktorej má škola situované priestory kancelárie, má dobrú polohu, vhodné parkovanie, estetické, vzdušné, čisté kancelárske priestory. Vhodné sociálne zariadenia, dobre vytvorené podmienky pre zasadanie UR, vedenia školy i pedagogické a pracovné porady.

Všetky dokumenty sú zabezpečené. MHD dostupné.

To, že pracujeme na viacerých elokovaných pracoviskách, má ako svoje výhody tak i nevýhody. Bolo by ideálne, keby sme pracovali v jednej vyhovujúcej budove a všetky odbory by boli sústredené pod jednou strechou.

To, že pracujeme na ZŠ, MŠ v elokovaných pracoviskách, vítajú tak rodičia, ako i samotní žiaci. Je to servis, ktorý zainteresovaní vítajú pre dostupnosť následného vyučovania.

### **Zhodnotenie:**

Vedenie školy **úprimne ďakuje** všetkým žiakom, rodičom, zákonným zástupcom a v neposlednom rade všetkým učiteľom i nepedagogickým pracovníkom našej SZUŠ za vynaložené úsilie pre dosiahnutie čo najlepšie dosiahnutých vzdelávacích výsledkov ako i bezpečnosť zdravia našich žiakov počas dištančného vzdelávania. Nebolo to jednoduché, ale vzájomnou pomocou a porozumením sme to dokázali. Všetci sme si overili svoje možnosti a limity.

Nakoľko v SZUŠ nie je povinná školská dochádzka, je možné v zmysle Vyhlášky č.324/2008 Z.z. v znení vyhlášky č.245/2012 Z.z. ukončovať štúdium aj na polrok škol. roku. Učitelia na SZUŠ si uvedomujú, že ZUŠ je základným článkom umeleckého školstva. Plne si uvedomujeme nezastupiteľný význam a poslanie umeleckého vzdelávania na tomto základnom stupni. Práve ZUŠ tvorí základnú, počiatočnú štafetu, ktorá vo výsledku vytvára úroveň výkonných umelcov všetkých umeleckých odborov, ktorí úspešne reprezentujú nielen na Slovensku, ale na celom svete. Preto základná funkcia umeleckého vzdelávania talentovaných jedincov je mimoriadne závažná a nezastupiteľná. Je žiaduce plne si uvedomiť, že:

"ZUŠ-ky nie sú krúžky, sme škola."



Mgr. art. Lukrécia Bílková  
riaditeľka

Bratislava 9.9.2020

### [Tlačivo vyhlásenie o bezinfekčnosti](#)

**Výročná správa o činnosti Súkromnej základnej umeleckej školy za školský rok 2019/2020 bola prerokovaná a schválená Umeleckou radou 25. 8. 2020 a Pedagogickou radou dňa 9. 9. 2020**

**Minister školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky podľa § 150 ods. 8 a § 161k zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov určuje hodnotenie, organizáciu záverečnej skúšky a prijímacie konanie žiakov základných umeleckých škôl nasledovne:**

## 1. Hodnotenie

1.1 Základné princípy hodnotenia žiakov **základných umeleckých škôl** v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách:

- zabezpečenie spravodlivosti pri hodnotení každého žiaka rešpektovaním individuálnych podmienok na domácu prípravu a dištančné vzdelávanie,
- sústredenie pozornosti na poskytovanie spätnej väzby,
- motivácia a povzbudzovanie jednotlivých výkonov žiakov individuálnym prístupom,
- akceptácia jedinečnosti podmienok žiakov na vzdelávanie.

## 1.2 Zásady hodnotenia

- Priebežné hodnotenie má mať charakter konštruktívnej spätnej väzby poskytovanej žiakom počas procesu učenia sa. Má mať motivačný charakter, pomenovať žiakom chyby, ktoré robia a navrhnúť postup pri ich odstraňovaní. Priebežné hodnotenie má mať značne individualizovaný charakter, zohľadňovať socioekonomické prostredie, v ktorom žiak vyrastá, jeho vekové a individuálne osobitosti a prihliadať na momentálnu psychickú a fyzickú disponovanosť žiaka.
- Pri priebežnom hodnotení a záverečnom hodnotení sa prihliada predovšetkým na osobitosti, možnosti a individuálne podmienky na domácu prípravu žiaka počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách.
- Riaditeľ základnej umeleckej školy do 15. mája 2020 oznámi plnoletým žiakom alebo zákonným zástupcom nepĺnoletých žiakov, ktoré z vyučovacích predmetov, ktoré pôvodne boli klasifikované, nebudú hodnotené z dôvodu, že podmienky v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách neumožňujú naplniť ciele vyučovacieho predmetu kvalitnou/plnohodnotnou realizáciou (napr. štvorručná hra, inštrumentálny sprievod, komorná hra, komorný spev, zborový spev, tanečná alebo džezová skupina, súborová hra, hra v orchestri, práca v súbore).
- Pri priebežnom hodnotení a záverečnom hodnotení sa odporúča zohľadniť aj sebahodnotenie žiaka.
- O spôsobe hodnotenia jednotlivých vyučovacích predmetov v čase mimoriadnej situácie rozhodne riaditeľ základnej umeleckej školy po prerokovaní s pedagogickou radou elektronickou formou (napr. per rollam), v súlade s vyššie uvedenými bodmi.
- Po obnovení školského vyučovania v školách základná umelecká škola vypracuje stručnú písomnú správu o realizácii školského vzdelávacieho programu počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania. Správa

bude obsahovať opis zmien, ktoré nastali v dôsledku mimoriadnej situácie, vrátane informácií o organizácii vzdelávania a o spôsobe hodnotenia žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch. So správou následne oboznámi Radu školy. Správa bude priložená k Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2019/2020.

### 1.3 Získavanie podkladov k hodnoteniu

- Podklady k priebežnému hodnoteniu a záverečnému hodnoteniu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov získava učiteľ v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách najmä prostredníctvom online vyučovania, portfólií žiackych prác, rozhovorov so žiakmi, príp. konzultácií so zákonnými zástupcami. Podkladmi môžu byť prezentácie, projekty, samostatné praktické práce spracované žiakmi počas domácej prípravy s prihliadnutím na individuálne podmienky každého žiaka.
- Počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách sa neodporúča hodnotiť žiakov na základe písomných skúšok.
- V čase mimoriadnej situácie sa ruší povinnosť realizovať písomné práce vyplývajúce z výkonového štandardu štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy.
- Po obnovení školského vyučovania v školách sa písomné a ústne skúšanie nerealizuje najmenej tri týždne od nástupu žiakov do základnej umeleckej školy.

## 2. Pedagogická rada

2.1 Zasadnutie pedagogickej rady, (hodnotiaca pedagogická rada) sa počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách nekoná.

2.2 Ak termín zasadnutia pedagogickej rady, zameranej na záverečné hodnotenie žiakov za druhý polrok (klasifikačná pedagogická rada), pripadla na obdobie mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách, zasadnutie pedagogickej rady sa uskutoční najneskôr do 14 dní od obnovenia školského vyučovania v školách. Ak sa školské vyučovanie v školách neobnoví do 15. júna 2020, riaditeľ základnej umeleckej školy zabezpečí zasadnutie pedagogickej rady prostredníctvom videokonferencie alebo inými prostriedkami informačnej a komunikačnej technológie bez fyzickej prítomnosti a jej hlasovanie elektronickou formou (napr. per rollam) tak, aby žiaci základnej umeleckej školy mohli dostať vysvedčenie v riadnom termíne.

## 3. Ukončenie stupňa vzdelania

3.1 V školskom roku 2019/2020 sa na základných umeleckých školách vykonáva záverečná skúška administratívne.

3.2 Administratívne vykonanie záverečnej skúšky sa uskutočňuje nasledovne:

- Hodnotenie v jednotlivých častiach príslušnej skúšky sa získa ako aritmetický priemer známok zo skupiny príbuzných vyučovacích predmetov. Do aritmetického priemeru známok sa započítajú koncoročné známky zo všetkých

ročníkov príslušného druhu a stupňa štúdia a polročné známky z posledných dvoch ročníkov príslušného druhu a stupňa štúdia.

- Aritmetický priemer známok sa zaokrúhľuje na celé číslo, pričom 1,5 sa zaokrúhľuje na 1; 2,5 sa zaokrúhľuje na 2; 3,5 sa zaokrúhľuje na 3. Aritmetický priemer s desatinnou časťou do 0,50 sa zaokrúhľuje na celé číslo smerom nadol a nad 0,50 sa zaokrúhľuje na celé číslo smerom nahor.
- Riaditeľ základnej umeleckej školy určí do 7. mája 2020 skupiny príbuzných vyučovacích predmetov, ktorých známky sa započítajú do hodnotenia jednotlivých častí záverečnej skúšky.
- Aritmetický priemer a výslednú známku v jednotlivých častiach záverečnej skúšky kontrolujú dvaja členovia komisie a schvaľuje ho predseda komisie do 29. mája 2020 (viď. príloha č. 1).
- Riaditeľ základnej umeleckej školy vymenuje členov komisie pre záverečnú skúšku do 7. mája 2020.

#### 4. Postup do vyššieho ročníka

4.1 V čase mimoriadnej situácie nemôže byť žiak zo žiadneho vyučovacieho predmetu hodnotený stupňom prospechu neuspokojivý, t.j. nemôže opakovať ročník okrem prípadov, uvedených v bode 4.2.

4.2 V čase mimoriadnej situácie žiaci prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, ktorí v prvom polroku dostali známku neuspokojivú z dvoch alebo viacerých vyučovacích predmetov alebo boli nehodnotení, môžu absolvovať komisionálne skúšky najneskôr do 31. augusta 2020.

#### 5. Prijímacie skúšky

5.1 Riaditeľ základnej umeleckej školy do 30. apríla 2020 zverejní na webovom sídle základnej umeleckej školy a verejne dostupnom mieste termín, dokedy je potrebné doručiť vyplnenú prihlášku príslušnej základnej umeleckej škole buď elektronicky alebo poštou.

5.2 Prijímacie skúšky na školský rok 2020/2021 sa uskutočnia v termíne od 24. augusta 2020 do 10. septembra 2020. Zriaďovateľ určí konkrétny termín prijímacích skúšok na jednotlivé druhy štúdia a odbory a základná umelecká škola oznámi termín konania prijímacej skúšky do 14 dní od obnovenia školského vyučovania v školách, najneskôr však do 15. augusta 2020 na webovom sídle základnej umeleckej školy a verejne dostupnom mieste.

Mgr. Branislav Gröhling, minister školstva, vedy, výskumu a športu SR

Usmernenie MŠVVŠ SR k hore uvedenému prístupu nájdete tu:

<https://www.minedu.sk/usmernenie-ministerky-skolstva-vedy-vyskumu-a-sportu-sr-vo-veci-preruserenia-vyucovania-v-skolach-a-skolskych-zariadeniach/>

Odporúčame sledovať aktualizované informácie a odporúčania nášho zriaďovateľa tu: <https://www.smizany.sk/opatrenie-uradu-verejneho-zdravotnictva-slovenskej-republiky-pri-ohrozeni-verejneho-zdravia-oznam/mid/420609/>.

Viac na: <https://www.ucimenadialku.sk/usmernenia/>

### **Hodnotenie žiakov a prijímacie skúšky**

<https://www.minedu.sk/rozhodnutie-o-hodnoteni-organizacii-zaverecnej-skusky-a-prijimacom-konani-ziakov-zakladnych-umeleckych-skol-v-case-mimoriadnej-situacie-v-skolskom-roku-20192020-28-4-2020/>

### **Vedenie triednych kníh**

<http://emu-slovakia.sk/2020/04/triedne-knihy-v-zus/>

## ***Asociácia základných umeleckých škôl Slovenskej republiky „EMU-Slovakia“ Batkova 2, 841 01 Bratislava***

### **Návrh dištančných zdrojov a aktivít pre žiakov Základných umeleckých škôl**

**Princípy:** má to zmysel

dá sa to

má to pridanú hodnotu, napr.

- zasahuje to do oblastí alebo činností na ktoré nie je počas bežného vzdelávacieho procesu dostatok času a pritom sú dôležité (nadväznosť na kľúčové kompetencie a vzdelávacie oblasti v RUP ŠVP)
- vytvára to alternatívny potenciál do budúcnosti (otvárame sa novým možnostiam vyučovacích metód v rámci umeleckého vzdelávania)
- pomáme deťom sriedať činnosti, predchádzať stereotypu aby sa dokázali na základe svojich schopností za podpory nás pedagógov sami zabaviť a pritom sa niečo naučiť

### **Hudobný odbor:**

- Konverzačná forma – konzultácie prostredníctvom telefónu – ako napreduje nácvik zadanej skladby, s čím potrebuje žiak poradiť, návrh ďalšieho postupu pri nácviku skladby
- Interaktívna komunikácia – vyučovanie prostredníctvom sociálnych sietí Skype, WhatsApp – prenos audio- video – žiak hrá na nástroji, učiteľ má možnosť okamžitej spätnej väzby, ukážky na vlastnom nástroji, umožňuje okamžitú konverzáciu
- Krátke náučné videá učiteľa pre žiakov (napr. Whats App, YouTube)
- Ukážka pedagóga, nahrávka skladby v rôznych tempách, rôznom frázovaní... (napr. audiotrack e-mailom)
- Nahrávka „podkladov“ – sprievody pre sólovú hru, sólový spev, zborový spev
- Nahrávka žiaka odoslaná učiteľovi (audiotrack e-mailom, WhatsApp video, úložisko atď.) – spätná väzba zo strany pedagóga (telefón, e.mail, soc. siete...) – vhodné pre sebareflexiu žiaka, vypočuje si čo skutočne zahrá

- HN: Posielanie prezentácií, pracovných listov, kvízov, odporúčaní na počúvanie hudby, e-mail, skype, telefón, webstránka, spätná väzba k vypracovaným zadaniam prostredníctvom rovnakých kanálov
- Zadanie štúdia partov pre komornú, súborovú či orchestrálnu hru (e-mailom), prípadne zaslanie ostatných partov/hlasov pre prípadné rodinné muzicovanie
- Inšpirácia od učiteľov pre vypočutie študovaných skladieb youtube, komentáre, výmena názorov k jednotlivým interpretáciám e-mailom, telefónom, WhatsApp...
- Žiaci môžu experimentovať, interpretovať známe skladby z filmu, reklamy podľa sluchu...
- Zápis v jednoduchom notačnom systéme <https://musescore.org/>, <https://www.instaluj.sk/program/sibelius-first/>
- Noty a pomlčky – opakovanie základov HN na YouTube (Khan Academy): <https://www.youtube.com/watch?v=x0HNRxWQ5uI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=AUJuMZQT5w4>
- Digitálna koncertná sieň Berlínskej filharmónie – všetky koncerty a filmy na 30 dní zdarma po zadaní BERLINPHIL (tlačítka REDEEM VOUCHER) najneskôr do 31.3. 2020 <https://www.digitalconcerthall.com/en/home>
- YouTube SND doma
- <https://stream.filharmonia.sk/> archív koncerty online v Slovenskej filharmónii
- ... mnohé ďalšie inštitúcie ktoré zverejňujú svoje koncerty napr. <https://www.staatsoperlive.com/>
- Husľová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún:

<https://www.youtube.com/watch?v=TLVRCAznDeQ>

- Violončelová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún <https://www.youtube.com/watch?v=r5Ksaf2D0uc>
- Gitarová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún: <https://www.youtube.com/watch?v=DktOSfJPA4o>
- Online metronómy a ladičky „podľa zraku“: mnoho aplikácií pre mobilní telefóny dostupných na Google Play apod.

### **Výtvarný odbor:**

- Individuálna spätná väzba k tvorbe žiaka (ktorú odfotil a poslal učiteľovi formou e-mailu, telefonátu, Skype, Facebooku, apod.
- Inšpiratívne odkazy na www stránky s tematikou výtvarného umenia, architektúry, designu, histórie umenia, šperkov, módy, histórie umenia...
- Kreatívne činnosti pre deti v domácom prostredí – ľubovoľná téma, prírodný materiál – experiment s fotografiou, konfrontácia so skupinou prostredníctvom e-mailu, skupinového chatu WhatsApp, Viber...
- Motivácia k všímavosti okolitého svetu, umeniu okolo nás, úžitkovému umeniu, symbolom, a ďalším obrazovým znakom, k webdesignu, formulovaniu vlastných názorov v súvislosti s výtvarným umením
- Fotografie umeleckých diel: <https://artsandculture.google.com/explore>
- <https://www.sng.sk/sk> - Slovenská náhradná galéria
- <https://petitegalerie.louvre.fr/visite-virtuelle/saison5/>

- [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=10&v=yiNrElqFP-o&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=yiNrElqFP-o&feature=emb_title)
- <https://www.travelandleisure.com/attractions/museums-galleries/museums-with-virtual-tours>
- [https://artsandculture.google.com/?hl=en&fbclid=IwAR3PUNTNS4StiUVHSj4qZZIf3kl3Pd4eKP9chsnO6oZI1-W\\_LmxrfKDTPVM](https://artsandculture.google.com/?hl=en&fbclid=IwAR3PUNTNS4StiUVHSj4qZZIf3kl3Pd4eKP9chsnO6oZI1-W_LmxrfKDTPVM)
- [https://cestovanie.pravda.sk/mesta/clanok/545598-karantena-navstivte-muzea-500-muzei-a-galerii-ponuka-virtualne-prehliadky/?fbclid=IwAR2p3AAHZX1odNwVsG2oU5w-KxSvszJAaAqxpjej4nzC\\_5bioH88MO-OBg](https://cestovanie.pravda.sk/mesta/clanok/545598-karantena-navstivte-muzea-500-muzei-a-galerii-ponuka-virtualne-prehliadky/?fbclid=IwAR2p3AAHZX1odNwVsG2oU5w-KxSvszJAaAqxpjej4nzC_5bioH88MO-OBg)

### **Literárno-dramatický odbor**

- Zadanie hlasových cvičení (e-mailom, telefonicky, WhatsApp, Skype )
- Výber vhodnej literatúry na čítanie, interpretáciu (poézia, próza, monológ)
- Výber témy pre vlastnú tvorbu
- Návod na vytvorenie vlastného námetu a vytvorenie vlastného literárneho alebo dramatického útvaru, k improvizácií
- Zadanie k tvorbe scény, kulís, kostýmov, výberu hudby
- Odporučť vhodný výber filmov, divadelných predstavení, scénok, reklám pre budovanie vlastného názoru jeho formuláciu a schopnosť argumentácie
- Zadanie domácej výroby rekvizít, kostýmov, doplnkov, a.p.
- Individuálna spätná väzba k tvorbe alebo interpretácií žiaka (ktorú zdieľal s učiteľom prostredníctvom dostupných kanálov)
- Informácie a podklady k téme ktorú žiaci spracúvajú
- e knihy na stiahnutie <https://eknizky.sk/>
- Audio knihy <https://www.audiolibrix.com/sk/Audioknihy>
- Audio knihy <https://www.rtv.slovakia.sk/radio/archiv/extra>
- 9000 kníh online z Mestskej knižnice v BA [https://www.mestskakniznica.sk/?fbclid=IwAR3zQ3g-nMYoTsL-mukZ7icVMb5GST4ljL-4k2aTriXsP\\_e\\_Bd0Gg\\_8Sh4o](https://www.mestskakniznica.sk/?fbclid=IwAR3zQ3g-nMYoTsL-mukZ7icVMb5GST4ljL-4k2aTriXsP_e_Bd0Gg_8Sh4o)
- Vyše 1000 kníh k stiahnutiu z Mestskej knižnice Praha [https://www.databazeknih.cz/eknihy-zdarma-ke-stazeni?fbclid=IwAR3XIPSVaFjh5Fz8muyF\\_3DvxF2n8TqvOUtLxPXesRh2PwzCQ7iNh8TsNSc](https://www.databazeknih.cz/eknihy-zdarma-ke-stazeni?fbclid=IwAR3XIPSVaFjh5Fz8muyF_3DvxF2n8TqvOUtLxPXesRh2PwzCQ7iNh8TsNSc)
- Čítanie k maturite od hercov DIVADLA LAB <https://www.facebook.com/DivadloLab/photos/a.303143293032273/3102076756472232/?type=3&theater>
- UMELECKÝ PREDNES - nové metodické listy s cvičeniami pre pedagógov aj žiakov

[http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/02/Moje-umenie-2019\\_PREDNES\\_AKO\\_CESTA\\_03.pdf?fbclid=IwAR3hXhQAQHtgRk7i1VXurC3DxieFJ5C7HoRvfm3P\\_AIzQEGUsh922I9FWM](http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/02/Moje-umenie-2019_PREDNES_AKO_CESTA_03.pdf?fbclid=IwAR3hXhQAQHtgRk7i1VXurC3DxieFJ5C7HoRvfm3P_AIzQEGUsh922I9FWM)

- 60 rozhovorov s filmármi- Peter Konečný - starší žiaci, vhodné k príprave na umelecké VŠ



[http://www.kinema.sk/filmova-novinka/236118/60-rozhovorov-so-slovenskymi-reziserkami-reziserami-hereckami-hercami.htm?fbclid=IwAR0V8Tne-Vtc3mhVvG73pRBGWVAg83YAHtsE-sZMRYBERAxyWQNBt\\_xjTQo](http://www.kinema.sk/filmova-novinka/236118/60-rozhovorov-so-slovenskymi-reziserkami-reziserami-hereckami-hercami.htm?fbclid=IwAR0V8Tne-Vtc3mhVvG73pRBGWVAg83YAHtsE-sZMRYBERAxyWQNBt_xjTQo)

- Nový seriál RTVS Hlavule o rôznych historických osobnostiach (od 5. apríla) - mladší žiaci
- [http://www.kinema.sk/filmova-novinka/237701/pribehy-historickych-osobnosti-v-babkovom-seriali-v-rezii-gejzu-dezorca.htm?fbclid=IwAR3KO49I1JGUX-htSy\\_NmWGeUAd4YuD-O4oaXOaZL7ryAfR9VxrhbTJEtY4](http://www.kinema.sk/filmova-novinka/237701/pribehy-historickych-osobnosti-v-babkovom-seriali-v-rezii-gejzu-dezorca.htm?fbclid=IwAR3KO49I1JGUX-htSy_NmWGeUAd4YuD-O4oaXOaZL7ryAfR9VxrhbTJEtY4)
- Zábavné kreslené prednášky Petra Ludviga o KRITICKOM MYSLENÍ
- [https://www.youtube.com/watch?v=WfZCvBP9eXI&fbclid=IwAR1\\_CNKWdltxcgWfWIkYIJ1R0BnMzBzGQ9cl47R09JLrL-FMCYWmgsvhzds](https://www.youtube.com/watch?v=WfZCvBP9eXI&fbclid=IwAR1_CNKWdltxcgWfWIkYIJ1R0BnMzBzGQ9cl47R09JLrL-FMCYWmgsvhzds)
- Slovenská filmová klasika – slovenské filmy na YouTube legálne so súhlasom majiteľa autorských práv  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=slovensk%C3%A1+filmov%C3%A1+klasika](https://www.youtube.com/results?search_query=slovensk%C3%A1+filmov%C3%A1+klasika)
- J. B. Molière - pre menšie deti
- [https://www.youtube.com/watch?v=uPwDDtu0JFs&list=PLX4BdqzB\\_vhMi03FI0PNts-2r-lj6JzwY&fbclid=IwAR3uYHrzitHa8Pkk\\_B7pZ0e0yEzgwWiaPICJco298M84ZDdyB5L8-2TSIbk](https://www.youtube.com/watch?v=uPwDDtu0JFs&list=PLX4BdqzB_vhMi03FI0PNts-2r-lj6JzwY&fbclid=IwAR3uYHrzitHa8Pkk_B7pZ0e0yEzgwWiaPICJco298M84ZDdyB5L8-2TSIbk)
- Václav Havel ako politik a dramatik - pre stredoškôľakov
- [https://www.youtube.com/watch?v=chTXaXFw5LA&fbclid=IwAR0L2feHB7taufuTFqX0gaCS\\_kkzN9sd9C5ICEh8tg6skdSgkLkWyMb83ns8](https://www.youtube.com/watch?v=chTXaXFw5LA&fbclid=IwAR0L2feHB7taufuTFqX0gaCS_kkzN9sd9C5ICEh8tg6skdSgkLkWyMb83ns8)
- Rozprávky spod rúška: Čítanie rozprávok hercov Bratislavského bábkového divadla pre deti <https://www.facebook.com/bratislavskebabkovedivadlo/>
- Divadelné hry a adaptácie v rozhlase: starší a dospelí žiaci Rozhlasová adaptácia Majster a Margaréta [https://www.mujirozhlas.cz/tip-mujirozhlas/mistr-marketka?fbclid=IwAR3XSZ\\_7laOLbNT8M4P\\_v5Gd-V6SPWIFVLVqgUbOXZNZ0FA7Q\\_Obpu92ag](https://www.mujirozhlas.cz/tip-mujirozhlas/mistr-marketka?fbclid=IwAR3XSZ_7laOLbNT8M4P_v5Gd-V6SPWIFVLVqgUbOXZNZ0FA7Q_Obpu92ag)
- YouTube SND doma

#### Webové zdroje pre dištančné vzdelávanie všeobecné:

- stránka MŠVVaŠ SR <https://www.ucimenadialku.sk/>
- <https://www.skolske.sk/kategoria/ucime-sa-doma>
- <https://www.generacia30.sk/webinare-pre-ucitelov-ako-na-online-vyucovanie>
- <https://www.facebook.com/Komenskehoinstitut/posts/1693905380759987>



Mgr.art. Lukrécia Bílková  
riaditeľka školy



Ing.Mgr. Michaela Moyzesová  
zriaďovateľka