

Pedagóg hudobného odboru: HRA NA FLAUTE

Radmila Kontúrová, DiS. art.



Vzdelanie:

Štátne Konzervatórium v Košiciach som navštevovala štyri roky, kde som svoje štúdium ukončila maturitou, absolutorium v odbore hra na flaute som si dokončila na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave. Vo svojom štúdiu hudby pokračujem na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre v triede Mag. rer. soc. oec. Marcely Lechtovej, M.A., MA.

Hra na flaute som sa venovala od svojich šiestich rokov na ZUŠ Jantárová v Košiciach. Počas dlhých rokov ma to nikdy neomrzelo a po štúdiu na Obchodnej akadémii a necelých troch rokoch na Technickej univerzite som sa rozhodla, že sa chcem venovať hudbe aj profesionálne a nastúpila som na konzervatórium. Svoje rozhodnutie som neolutovala, pretože venovať sa hudbe je pre mňa tou najkrajšou prácou, ktorú môžem mať.

Ešte počas navštevovania ZUŠ som sa zúčastňovala rôznych koncertov a takmer osem rokom som bola členkou žiackeho orchestra pod vedením Moniky a Jána Samselyho, s ktorým sme zaznamenali mnoho úspechov a absolvovali desiatky koncertov v rámci Košíc, ale aj širokého okolia. V rámci spolupráce sme mali možnosť zahrať si s Mariánom Čekovským, Lukášom Adamcom, taktiež sme spolupracovali s Milanom Plačkom na ním organizovaných súťažiach v tanci.

Počas štúdia na konzervatóriu som mala možnosť, v rámci projektu Študenti hrajú s filharmonikmi, zahrať si so Štátnou filharmóniou Košice. Touto cestou by som sa chcela v budúcnosti vydať – byť popri práci učiteľky hudby aj aktívnou hráčkou v niektorom z našich skvelých slovenských orchestrov.

Pravidelne sa zúčastňujem aj na rôznych hudobných kurzoch – v rokoch 2016, 2017 a 2018 Majstrovské interpretačné kurzy na JAMU v Brne (prof. V. Kunt), ale aj kurzy pod vedením Katalin Stefula či Ivce Gabrišovej.

Mojou víziou do budúcnosti je nielen hudbu vyučovať, ale aj zvýšiť povedomie o klasickej hudbe a preniesť ju medzi širší okruh ľudí. Kultúra má totiž v našej spoločnosti bohužiaľ príliš malé miesto na to, aké krásy sa v nej objavujú.

