

Pedagóg hudobného odboru: HRA NA KLAVÍRI, SPEV

Jakuba Šeniglová, DiS. art.

Je absolventkou štátneho konzervatória v Bratislave, v odbore operný a koncertný spev v triede profesorky Mgr. Evy Šeniglovej u ktorej aj momentálne študuje doplnkové štúdium operetnej špecializácie.

V súčasnosti študuje operný spev v Bakalárskom ročníku u doc. Petra Mikuláša PhD.

V rámci štúdia na konzervatóriu v opernom štúdiu našudovala a stvárnila postavy prvého chlapca a Papagény v opere Čarovná flauta od W. A. Mozarta, postavu Esmeraldy v opere Prodaná nevesta od B. Smetanu a postavu Mariken v opere hry o Márii od B. Martinu.

Mimo študijných projektov sa aktívne zúčastnila speváckych kurzov – operné majstrovské kurzy Petra Dvorského (2016), operné majstrovské kurzy Dagmar Livorovej (2017), operetné majstrovské kurzy Lukács Anity a Teremi Trixi (2018), majstrovské kurzy ruskej operety pod vedením Julie Gončarovej, Maximom Katyreva a Kristíny Khandlos (2019) a kurzov Francúzkej operety s Brigitte Holl (2020).

Bola finalistkou medzinárodnej speváckej súťaže Franza Lehára v roku (2019).

Od roku 2015 tiež spolupracuje s Metropolitným orchestrom Bratislava.

