

# Prijímacie skúšky



Prijímací proces pozostáva z niekoľkých častí:

## 1. Vyplnenie elektronickej prihlášky

Zákonný zástupca uchádzača alebo dospelý uchádzač vyplní elektronicкую prihlášku na

<https://www.suzus.sk/trnava/prihlaska/>

## 2. Absolvovanie prijímacích skúšok

Uchádzač bude mailom pozvaný na prijímacie skúšky na to elokované pracovisko, ktoré uviedol v elektronickej prihláške.

Prijímacie skúšky prebiehajú na každom elokovanom pracovisku. Zvyčajne sa konajú začiatkom júna a ich presný termín je včas zverejnený na webových stránkach školy.

Môžu sa ich zúčastniť aj uchádzači, ktorí elektronicкую prihlášku vopred nevyplnili.

Po absolvovaní prijímacích skúšok bude uchádzač najneskôr do 30 dní mailom vyrozumovaný o výsledku prijímacích skúšok. Pokiaľ prijímacie skúšky absolvoval úspešne, riaditeľ SZUŠ rozhodne o jeho prijatí na štúdium.

V prípade prijatia na štúdium je potrebné pokračovať bodom 3.

## 3. Vyplnenie elektronických formulárov Čestného vyhlásenia a GDPR

Zákonný zástupca žiaka prijatého na štúdium alebo dospelý žiak vyplní a odošle elektronické formuláre Čestného vyhlásenia a GDPR na adresu [prihlasky@suzus.sk](mailto:prihlasky@suzus.sk)

Obidva dokumenty sú súčasťou automatickej odpovede na elektronicкую prihlášku, prípadne sú dostupné na stránke školy.

[https://www.suzus.sk/wp-content/uploads/2021/05/CV\\_GDPR\\_TT\\_21\\_22.pdf](https://www.suzus.sk/wp-content/uploads/2021/05/CV_GDPR_TT_21_22.pdf)

4. Zaradenie do vyučovacieho procesu Hudobného odboru je okrem úspešného absolvovania prijímacích skúšok podmienené aj voľnou kapacitou na jednotlivých elokovaných pracoviskách. O voľnom mieste a zaradení k pedagógovi bude zákonného zástupcu žiaka alebo dospelého žiaka informovať vedúci hudobného odboru koncom augusta.

## Obsah prijímacích skúšok

### Hudobný odbor

1. spev vopred pripravenej ľudovej alebo umelej piesne
2. zopakovanie vytlieskaného rytmu
3. intonácia zahraničného tónu
4. rozoznávanie výšky a počtu zahraničných tónov

### Výtvarný odbor

1. kresba postavy v pohybe
2. kresba trojrozmerného predmetu
3. voľná maľba na tému príroda

### Literárno-dramatický odbor

1. recitácia vopred pripravenej krátkej básne alebo riekanky
2. zopakovanie vytlieskaného rytmu
3. pohybová improvizácia
4. stvárnenie jednoduchého konania postavy