

**Súkromná základná umelecká škola
Ružová dolina 29
Bratislava**

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,
jej výsledkoch a podmienkach školy
za školský rok 2020/2021**

V Súkromnej základnej umeleckej škole Ružová dolina 29 Bratislava sa na základe Rozhodnutia o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2020/2021 (28. 4. 2020, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky) a v súlade s uzneseniami predmetových komisií a po následnom schválení umeleckou radou za II. polrok šk. roku 2020/2021 hodnotiť predmety v jednotlivých odboroch nasledovne:

Záverečná skúška vo všetkých odboroch sa vykonáva administratívne, podobne ako v predchádzajúcom šk. roku.

- Administratívne vykonanie záverečnej skúšky sa uskutočňuje nasledovne: Hodnotenie v jednotlivých častiach príslušnej skúšky sa získa ako aritmetický priemer známok zo skupiny príbuzných vyučovacích predmetov. Do aritmetického priemeru známok sa započítajú koncoročné známky zo všetkých ročníkov príslušného druhu a stupňa štúdia a polročné známky z posledných dvoch ročníkov príslušného druhu a stupňa štúdia.
- V hudobnom odbore v hlavnom nástroji videonahrávka skladby na absolventský koncert, v hudobnej náuke záverečný projekt podľa zadanej témy. Vo výtvarnom odbore prezentácia záverečných prác.
- V čase mimoriadnej situácie nemôže byť žiak zo žiadneho vyučovacieho predmetu hodnotený stupňom prospechu neuspokojivý

1. Základné identifikačné údaje o škole:

Názov školy, sídlo: Súkromná základná umelecká škola Ružová dolina 29

DIČ: 202 22 46 919

IČO: 30 799 937

www.suzus.sk

e-mail: info@suzus.sk

mob: 0905 281 606

forma hospodárenia: nezisková organizácia s právnou subjektivitou

Elokované pracoviská:

Evanjelické lýceum a ZŠ Palisády 57 811 07 Bratislava	ZŠ Ivana Bukovčana 841 08 Bratislava
Spojená škola, Novohradská 3 821 09 Bratislava	ZŠ Dubová 1 811 04 Bratislava
Spojená škola, Tilgnerova 14/Fadruszova 841 05 Bratislava	ZŠ Vrútocká 58 821 04 Bratislava
ZŠ Cádova 23 831 01 Bratislava	MŠ Ferienčíkova 12 811 08 Bratislava
ZŠ s MŠ Hargašova 5 841 06 Bratislava	MŠ Kolískova 841 05 Bratislava
ZŠ Pavla Horova 16 841 07 Bratislava	

Zriaďovateľ:

Ing. Mgr. Michaela Moyzesová

Vedenie školy:

Riaditeľka: Mgr. art. Lukrécia Bílková, DiS. art

Zástupkyňa pre skupinové vyučovanie: Mgr. Martina Mosnáčková

Zástupkyňa pre individuálne vyučovanie: Mgr.art. Slavka Liptáková, ArtD.

platby: Eva Bednárová

e-mail: bednarova@suzus.sk;

tel: 0910 630 833

Výtvarný odbor: Mgr. Martina Mosnáčková

e-mail: vytvarny.odbor@suzus.sk;

tel.: 0907 066 316

Hudobný odbor: Mgr.art. Hana Varmužová

e-mail: hudobny.odbor@suzus.sk;

tel.: 0948 373 328

Literárno-dramatický odbor: Mgr. Martina Mosnáčková

e-mail: vytvarny.odbor@suzus.sk;

tel.: 0907 066 316

Ďalšie poradné orgány:

Umelecká rada

Členovia Umeleckej rady:

Bílková Lukrécia	
Bednárová Eva	
Boskovičová Hana	
Czaniková Barbora	
Dvorská Drahomíra	
Horváthová Jana	
Liptáková Slavka	
Mosnáčková Martina	
Moyzesová Michaela	

Dátum založenia školy: september 2006

2. Údaje o počte žiakov SZUŠ k 30. 6. 2021:skupinová forma vyučovania: **345** žiakovindividuálna forma vyučovania: **264** žiakovspolu: **609** žiakov**Rozdelenie žiakov podľa umeleckých odborov:**

Umelecké odbory	Počet žiakov/ z toho PŠ
Hudobný odbor	264 / 18
Výtvarný odbor	274 / 6
Tanečný odbor	0
Literárno – dramatický odbor	71 / 11

Prípravné štúdium	35
Spolu:	609

Počet žiakov HO - rozpis	
Klavírna hra	110
Spev	46
Dychové nástroje	33
Hra na husliach	7
Bicie nástroje	17
Hra na gitaru	33
Prípravné štúdium	18
Spolu HO:	264

Ostatné štatistické prehľady o žiakoch	
Celkový počet detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)	0
počet zdravotne znevýhodnených detí	1
počet detí zo sociálne znevýhodneného prostredia	0
Celkový počet detí, ktorých rodičia sú v hmotnej núdzi	0

Formy vyučovania: skupinová a individuálna

3. Odbory, stupne vzdelania, legislatíva

Zoznam študijných odborov:

SZUŠ má v školskom roku 2020/2021 3 odbory:

hudobný (HO)

literárno-dramatický (LDO)

výtvarný (VO)

Oddelenia hudobného odboru:

klavírne

klávesové (keyboard, akordeón, bicie)

strunové /husľové a gitarové/

spevácke

dychových nástrojov

hudobnej náuky

4. Formy štúdia

prípravné

základné – 1. časť I. stupňa a 2. časť I. stupňa

základné – II. stupňa

rozšírené

skrátene

štúdium pre dospelých (ŠPD)

Základné štúdium sa člení na dva stupne:

a) I. stupeň má najviac 9. ročníkov a člení sa na:

1. časť prvého stupňa, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho ukončení získa primárne umelecké vzdelanie, ISCED 1B (medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelania)

2. časť prvého stupňa, ktorá má najviac 5 ročníkov a žiak po jeho ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ISCED 2B

b) II. stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa hlavne pre žiakov stredných škôl.

5. Absolventi

Tento školský rok sme mali spolu 66 absolventov 1. časti I. stupňa, z toho: 25 žiakov VO, 29 žiakov HO a 12 žiakov LDO.

3 žiaci HO a 1 žiak VO ukončili 2. časť I. stupňa štúdia.

Členovia skúšobných komisií pozitívne hodnotili výkony absolventov a ocenili kultivovanosť ich umeleckého i osobnostného prejavu.

spolu: **70** absolventov

6. Legislatíva a zoznam uplatňovaných učebných plánov

Zákon č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní(školský zákon)v znení neskorších zmien

Vyhláška č.324/2008 Z.z. o základných umeleckých školách a jej novela č.245/2011

Inovovaný štátny vzdelávací program s účinnosťou 1. 9. 2015.

Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy s účinnosťou od 1. 9. 2019

Metodický pokyn č.21/2009-R na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl s účinnosťou od 22. 12. 2009

7. Profil SZUŠ

- **Základné umelecké školy sú základným článkom umeleckého školstva ako také majú celkom výnimočné postavenie v umeleckých smeroch, majú mnohoročnú tradíciu a môžeme smelo konštatovať, že celý svet nám má čo závidieť. Práve tejto skutočnosti naši umelci môžu kedykoľvek doma i za hranicami reprezentovať našu vlasť.**

- pôsobi vo výtvarnom, v hudobnom a literárno-dramatickom odbore

- je zaradená v sieti škôl MŠVVaŠ SR

- vyučovanie prebieha na **11** elokovaných pracoviskách v bratislavských základných a materských školách.

- venuje sa pestrej a mnohotvárnej náplni práce so žiakmi

- poskytuje všetok materiál potrebný na výučbu

- má za cieľ deti motivovať, rozvíjať ich tvorivosť a estetické cítenie

- prispôsobuje výučbu širokému vekovému spektru - štúdium je určené pre deti predškolského veku, žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov

- **pripravuje žiakov i na ďalšie umelecké štúdium**

- organizuje vernisáže a výstavy výtvarných prác, ako aj výtvarné i hudobné prázdninové workshopy v prírode

- usporadúva návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov, návštevy divadelných predstavení pre deti a besiedky s umelcami

- Žiaci našej Súkromnej ZUŠ pravidelne vystupujú na verejnosti a zúčastňujú sa domácich a medzinárodných súťaží, kde získavajú popredné ocenenia. Poslaním našej školy nie je iba vychovávať budúcich umelcov, ale komplexne podporovať harmonický rozvoj osobnosti dieťaťa a zvyšovať jeho tvorivý potenciál.

- V školskom roku 2021/2022 plánujeme rozšíriť ponuku našej výučby na elok. prac

• ZŠ P. Horova o študijné zamerania: hra na klavíri, hra na sopránovej zobcovej flaute, spev

• ZŠ Dubová o literárno-dramatický odbor,

• Ev. lýc. Palisády o literárno-dramatický odbor,

• ZŠ Vrútocká o literárno-dramatický odbor

- Postupne plánujeme obnoviť i Tanečný odbor, ktorý na našej škole dosahoval mimoriadne výsledky. (Hľadáme vhodné priestorové podmienky, aby sme mohli priestorovo a materiálne zabezpečiť požiadavky na tento odbor.) Záujem zo strany rodičov i žiakov je trvale veľký.
- Na PR sa navrhlo založiť komorné hudobné teleso zo žiakov HO, ktoré by mohlo prezentovať SZUŠ na interných i verejných podujatiach, súťažiach a vytvoriť priestor pre medzi predmetové vzťahy. V dôsledku COVOD 19 sme zatiaľ komorné teleso nemali možnosť zrealizovať i napriek tomu, že záujem žiakov i pedagógov je veľký.

8. Školský vzdelávací program SZUŠ Ružová dolina

Odvíja sa od nového Inovovaného ŠVP zo septembra 2015

Názov: „Objaviť nové svety“

Dlhodobým cieľom školy je uberať sa dvoma líniami:

Zachovávať ľudové tradície - V HO sa žiaci pravidelne venujú hre a spevu ľudových piesní, vo VO sa venujú ľudovým prvkom v obraze v rôznych formách výtvarného umenia (i tohoročná interná súťaž tomu nasvedčuje), v LDO slovenským povestiam

- a pod. vychádzajúc zo slovenskej pôvodnej tvorby. Snažíme sa vychovávať žiakov k láske k národným tradíciám.
- V nezanedbateľnej miere, vychádzajúc z učebných osnov MŠ SR, sú žiaci vzdelávaní klasickými celoeurópskymi formami poznávania hudby i ostatných umeleckých odvetví svetového umeleckého dedičstva.

9. Informatizácia vzdelávania

Od roku 2008 je VO rozšírený o umeleckú fotografiu a grafický dizajn.

O tento odbor je medzi žiakmi veľký záujem. Žiaci v ňom dosahujú pozoruhodné výsledky.

10. Špecifiká vzdelávania na SZUŠ Ružová dolina 29

Výtvarný odbor

Výtvarný odbor je už tradične najpočetnejšie zastúpený. Žiaci sa vo výtvarnom odbore zoznamujú so všetkými tradičnými technikami ako sú kresba, maľba, grafika, ako aj s technikami plastickými a priestorovými. Tiež sa oboznamujú s dejinami výtvarného umenia, ale inšpirujú sa aj súčasným výtvarným umením a výtvarnými technikami (land art, body art, konceptuálne umenie a pod.).

Štúdium Výtvarného odboru formuje výtvarné cítenie a výtvarné myslenie našich žiakov. Výber techník a spôsob prevedenia je prispôsobený širokému vekovému spektru - od detí predškolského veku, cez žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov. Návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov dávajú mladým umelcom nový pohľad na umenie a jeho stvárnenie. Veľmi obľúbené sa stali prázdninové workshopy v prírode. Náplňou programu je výtvarná tvorivosť v prírode. Cieľom tohto sústredenia, okrem zdokonalenia sa v rôznych výtvarných technikách, je lepšie vzájomné spoznanie detí, vytvorenie lepšieho kolektívu a získanie nových priateľov aj z iných výtvarne zameraných škôl. Škola úspešne pripravuje mladých študentov aj pre uplatnenie sa v živote, o čom svedčí fakt, že až štvrtina žiakov úspešne pokračuje na stredných a vysokých školách výtvarného zamerania. O tom, že tento prístup je nielen populárny, ale aj správny, potvrdzujú ocenenia z domácich a medzinárodných súťaží, ktoré žiaci pravidelne získavajú

Cieľom VO je výchova k samostatnej tvorivej osobnosti žiaka, citlivej a vnímavej na výtvarné cítenie a podnety. Žiaci sa nielen zdokonaľujú v kresbe, maľbe, modelovaní, grafike a práci s materiálmi, ale porozumejú aj základným kompozičným a štylizáčnym princípom, farebným vzťahom a iným zložkám výtvarného prejavu.

Ako dôkaz zodpovedného prístupu našich učiteľov počas COVID 19 a mimoriadne sťažených podmienok prikladáme správu PK

SPRÁVA PREDMETOVEJ KOMISIE VÝTVARNÉHO ODBORU

Z DIŠTANČNÉHO VZDELÁVANIA

- Výučba všetkých predmetov prebiehala prostredníctvom online hovorov (via Skype, Zoom, Google Hangouts, a pod.) vo všetkých triedach. Pre žiakov, ktorí sa nemohli zúčastniť online hovoru pripravovali vyučujúci učebné materiály, prezentácie a zadania prostredníctvom mailovej komunikácie.
- Výučba prebiehala naďalej podľa tematických plánov jednotlivých ročníkov. Tematický plán bol do konca školského roka naplnený.
- Žiaci, ktorí sa nemohli zúčastniť priebežnej výučby vypracovali koncoročnú prácu podľa pokynov učiteľa. Bolo na rozhodnutí učiteľa, či koncoročnú prácu vyžadoval aj od žiakov, ktorí sa zúčastňovali priebežnej výučby.
- Žiaci, ktorí sa zúčastňovali priebežnej výučby online alebo prostredníctvom emailov boli hodnotení známku na Edupage. Pri priebežnom hodnotení a záverečnom hodnotení sa odporúčalo zohľadniť aj seba hodnotenie žiaka. Žiak nesmel byť hodnotený známku neuspokojivý - neevidovali sme však žiadneho žiaka, ktorý by spĺňal kritériá na takéto hodnotenie.
- Učitelia sa riadili základnými princípmi hodnotenia žiakov ZUŠ v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania na školách:
 - o zabezpečením spravodlivosti pri hodnotení každého žiaka rešpektovaním individuálnych podmienok na domácu prípravu a dištančné vzdelávanie,
 - o sústredením pozornosti na poskytovanie spätnej väzby, ktorú poskytovali individuálne k tvorbe žiaka,
 - o motiváciou a povzbudením pri jednotlivých výkonoch žiakov individuálnym prístupom,
 - o akceptovaním jedinečnosti podmienok žiakov na vzdelávanie.
- Žiaci sú na koncoročnom vysvedčení hodnotení známku. Ak žiak nemal dostatočný počet známok získaných či už z obdobia pred karanténnymi opatreniami alebo počas online výučby, či záverečnej práce, namiesto známky je hodnotený na koncoročnom vysvedčení z predmetov "absolvoval."
- Záverečné skúšky a postupy do vyššieho ročníka prebiehali podľa Rozhodnutia o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl .

Výzva:

- vytvor niečo zaujímavé z prírodných materiálov(lístie, tráva konáriky, mach, skalky, šišky, atď.), niekde na lúke, v lese alebo v záhrade. Povolený je len prírodný špagát, nožnice.... Odfoť a pošli na email pani učiteľky, lebo na e-mailovu adresu SZUŠ.
- Nezabudnite, že všetko okolo Vás je umelecký materiál. Zobuďte umelcov v sebe...
- Tešíme sa na Vaše diela.
- Práce sú zverejnené na stránke školy

Hudobný odbor

Naša SZUŠ vo svojom programe umožňuje individuálne štúdium hry na hudobné nástroje. Vyučuje sa hra na klavíri, hra na husliach, zobcovej sopránovej flaute, priečnej flaute, gitare, bicích nástrojoch, sólový spev, prípravná hudobná výchova a hudobná náuka. V školskom roku 2020/2021 sme dosahovali veľmi dobré výsledky. Žiaci s úspechom absolvovali množstvo interných vystúpení a online triednych prehrávok.

V hudobnom odbore sa počas prezenčnej výučby vyučovala komorná a štvorročná hra.

Ponúkame vám niekoľko tipov na domáce samoštúdium počas pandémie COVID-19.

Teória

- Opakovanie a precvičovanie učiva všetkých ročníkov hravou formou prostredníctvom aplikácie [Noutee](#), ktorá funguje na všetkých typoch zariadení (Apple iOS, Android, Windows, Mac OS X).
- Pre zdatných v angličtine – precvičovanie nôt, stupníc, intervalov, akordov s možnosťou prispôsobenia si cvičení ([Musictheory](#)) a rôzne hudobné hry a kvízy ([Musicteacher](#))
- Hudobné nástroje: [Obrázkové a zvukové pexeso](#) , Spoznáš nástroj podľa siluety hudobníka, ktorý na ňom hrá? [Čo to hrá?](#)

Hudobné videá, počúvanie hudby

- O hudbe a hudobných nástrojoch v netradičnom prostredí a nečakaných situáciách [Filharmonici na ulici](#)
- Veselo i vážne o klasickej hudbe s Pavlom Šporclom (český huslista) [Hudební perličky](#)
- Pre milovníkov opery: [Opera nás baví](#)
- Prednášky amerického skladateľa a dirigenta Leonarda Bernsteina, ktorý deťom približuje svet hudby (skôr pre starších): [Leonard Bernstein o hudbe](#)
- Tipy na animované programy v ktorých si deti zamilujú klasiku: [Pozerajte s deťmi hudbu I.](#) [Pozerajte s deťmi hudbu II.](#)
- Vypočujte si hudobné epizódy v podaní popredných umelcov SND: [Malá denná hudba](#)
- Navštívte Slovenskú filharmóniu a vypočujte si koncerty online: [Vzdelávacie a rodinné koncerty](#)
- Archív koncertov ŠKO Žilina: [Koncerty ŠKO](#)
- Sledujte predstavenia viacerých svetových kultúrnych inštitúcií online: [Opera a koncerty cez internet](#)

Hudobné hry

- Veľmi vydarené google doodles: Pomôž Beethovenovi dostať sa do koncertnej sály (skladanie najznámejších melódií Ludwiga van Beethovena)
- Vytvor si vlastné melódie v štýle J. S. Bacha pomocou umelej inteligencie. [J. S. Bach](#)
- [Hudobný kolotoč](#)
- [Hudobné perličky – kvíz](#)
- [Pexeso – hudobné nástroje](#)
- [Čo to hrá?](#)

Spev

Spev je najprirodzenejší hudobný prejav v dejinách ľudstva. Výučba spevu je vhodná pre deti, ale aj dospelých, pre začiatočníkov, ale aj pre tých, ktorí chcú na sebe pracovať a zdokonaľovať svoju spevácku techniku. Na hodinách sa žiak naučí ako pri spievaní pracovať s dychom, tvoriť správne tóny a vystupovať pred publikom. Výučba je zameraná na rozvoj hlasových, intonačných a rytmických schopností žiaka. Repertoár tvoria ľudové, umelé, muzikálové a klasické piesne. Na hodinách je zaručený individuálny prístup ku každému žiakovi a prispôbenie sa jeho veku, znalostiam a skúsenostiam. Žiaci si vyskúšajú prácu s mikrofónom a spev s hudobným sprievodom. Svoje schopnosti môžu predviesť na školských či verejných podujatiach. Na hodine spevu žiaci dostávajú aj vedomosti z hudobnej teórie, náuky o hudobných nástrojoch a neskôr aj z dejín hudby.

Hra na klavíri

Výučba hry na klavír prebieha hravou formou s využitím inovatívnych postupov. Učiteľ sa snaží svoj prístup prispôbiť veku žiaka. Pre začiatočníkov je to prvé zoznamovanie sa s nástrojom, s technikou hry, so základmi hudobnej teórie, základmi prednesu, základmi hry podľa sluchu a úvodom do dejín hudby. Pre tých skúsenejších je to hlavne prehĺbovanie znalostí z hudobnej teórie, dejín hudby, vylepšovanie techniky hry na klavír, komorná hra a hra náročnejších skladieb podľa vlastného výberu. Náplň výučby sa čo najviac prispôbuje šikovnosti, talentu a osobnosti žiaka. Okrem klasickej hudby žiaci s radosťou hrávajú aj moderné skladby (pop, rock, jazz, metal) podľa vlastného výberu so zreteľom na svoje zručnosti. Organizujeme koncerty, kde sa môžu naši žiaci prezentovať a tiež načerpať nové inšpirácie.

Hra na flautu

Flauta je hudobný nástroj symfonického orchestra so zamatovo lesklým tónom, pre ktorý sa stala jedným z najobľúbenejších dychových nástrojov. Výučba hry na flautu je pre všetkých, ktorí majú vzťah k hudbe, hrajú na sopránovej zobcovej flaute a radi by vyskúšali nový dychový nástroj. Tiež je určená aj pre tých, ktorí na zobcovej flaute nehrali a chcú sa priučiť tajom priečnej flauty. Žiaci sa naučia základy techniky hrania, ktoré umožnia zahráť si nielen melódiu z rádia či filmu, ale aj vážnu skladbu od W. A. Mozarta či J. S. Bacha. Na hodinách sa žiaci oboznámia s komornou hrou založenou na spoločnom muzicírovaní a získajú teoretické poznatky potrebné k vyučovaciemu procesu. Takisto budú mať príležitosť zúčastniť sa na koncertoch flautistov profesionálov a v každom polroku mať svoj vlastný koncert.

Hra na bicie nástroje

Výučba hry na bicie nástroje je individuálna, pričom sa v rámci hodiny preberá technika hry, potrebná teória a praktické ukážky. Začiatočníci spoznajú základné koordinačné cvičenia, jednoduché rytmy a brejky, zoznamujú sa s rôznymi klasickými rytmiami (samba, rumba, bossanova, swing, tango, valčík) ako aj s modernými (rock, punk, metal). Naučia sa čítať noty a tiež majú možnosť zoznámiť sa so stručnou históriou moderného bubnovania.

Hra na gitaru

Výučba hry na gitaru sprístupní žiakom tento príťažlivý hudobný nástroj, ktorý sa už tradične teší veľkej obľube. Spomedzi všetkých strunových nástrojov s hmatníkom má gitara najbohatšie harmonické a viachlasné možnosti. Vyniká príjemne zafarbeným tónom a svojimi nylonovými strunami je šetrná k prstom začiatočníkov. Na hodinách sa deti naučia správny prstoklad, prvé hmaty, hru z tabulatúr, z nôt, i hru podľa sluchu. Zahrajú si klasické, ale aj pesničkové a rokové melódie, ktoré ich budú ďalej motivovať, pretože, jednoducho, znejú pekne. A o tom hra na gitaru určite je, o pôžitku z hudby a ovládania tohto priateľského nástroja.

Hra na husle

Husle patria k nástrojom, ktoré „svoj zvuk“ nevydajú ľahko. Zvládnuť techniku hry na husle si vyžaduje isté úsilie, no odmenou za to je ľahký tón lahodiaci ušiam i srdcu. Ide o strunový sláčikový nástroj so štyrmi strunami ladenými v čistých kvintách. V európskej klasickej hudbe majú husle dlhú tradíciu. Väčšina skladateľov im venovala podstatnú časť svojho diela. Tvoria základ každého symfonického i komorného orchestra. Hra na husle rozvíja u žiaka nielen hudobné schopnosti – zmysel pre rytmus, kvalitu tónu, intonáciu, ale aj motorické a intelektuálne schopnosti. Žiak si spočiatku osvojí základné hudobné zručnosti, ktoré rozvíja v sólovej hre. Neskôr je vedený k plnšiemu prežívaniu hudby a k účasti v komornej alebo súborovej hre. Ak si dieťa raz s husľami porozumie, budú ho sprevádzať po celý život.

Hra na klarinet

Od tohto školského roku sme otvorili novú triedu hry na klarinet. Klarinet patrí do skupiny jednoplátkových drevených dychových nástrojov, ktorý vznikol koncom 17. storočia. Je to veľmi vďačný nástroj nielen pre farebnosť svojho tónu, ale aj pre úctyhodný

rozsah takmer štyroch oktáv. Pre svoj mnohostranný výraz sa používa takmer vo všetkých hudobných žánroch, od ľudovej cez dychovú a tanečnú hudbu, až po symfonické skladby. Je to však nástroj, ktorý si vyžaduje určitú technickú i fyzickú vyspelosť. Preto je vhodný hlavne pre absolventov 2. ročníka hry na flautu. Vtedy už dieťa nástroj fyzicky obsiahne, zvládne techniku „nátisku“ a tóny sa môžu rozoznieť.

Spôsobilosť uchádzača zhodnotí učiteľ pri prvom stretnutí.

I učitelia HO sa snažili čo najviac prispôsobiť zložitým podmienkam vyučovania počas COVID 19. Pracovali zodpovedne a obetavo - prikladáme správu PK :

SPRÁVA PK HO

o priebehu vyučovania v rámci hudobného odboru počas prerušenia prezenčného vyučovania v škol. roku 2020/2021

Vzhľadom na mimoriadnu situáciu spojenú s pandemiou Covid 19 sa i v SZUŠ Ružová dolina 29 realizovala výučba nielen prezenčnou, ale i dištančnou formou.

Vyučovanie v rámci hudobného odboru prebiehalo nasledovne:

- 1) dištančná výučba bola ponúknutá všetkým žiakom HO
- 2) pokiaľ rodič na ponuku výučby nereagoval, pedagóg ho opätovne kontaktoval, prípadne zvolil iný komunikačný kanál (e-mail, telefonický hovor, SMS, Whatsapp, Messenger...)
- 3) výučba sa prispôbila technologickým možnostiam a vybaveniu žiaka i pedagóga
- 4) pedagóg si s každým žiakom dohodol vhodný spôsob komunikácie: online výučbu, zasielanie zadaní prostredníctvom e-mailu, telefonickú komunikáciu, a.i.
- 5) vyučovali sa predmety: *príprava ku hre na nástroji, hra na nástroji a hudobná náuka*
- 6) skupinové predmety *štvorročná hra, komorná hra, komorný spev a inštrumentálny sprievod* sa vyučovať mohli, ale nemuseli, podľa možností žiakov a pedagóga
- 7) na základe usmernenia ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR zo dňa 6.4.2020 sme zrušili – to čiastočne prechádzalo i do šk. roku 2020/2021 priebežné známkovanie žiakov
- 8) hodnotenie žiakov sme v súlade s usmernením MŠVVaŠ SR realizovali slovne
- 9) pri hodnotení sme rešpektovali individuálne podmienky žiaka na domácu prípravu a dištančné vzdelávanie, sústredili pozornosť na poskytovanie slovnej spätnej väzby a akceptovali jedinečnosť podmienok žiakov na vzdelávanie
- 10) elektronické triedne knihy sme vyplňali centrálnne v súlade s usmernením MŠVVaŠ SR, a to prostredníctvom odporúčaných záznamov
- 11) do *Poznámky* sme uviedli, že vyučovanie prebiehalo podľa správy predmetovej komisie hudobného odboru
- 12) vzhľadom na to, že naša škola nevyužíva elektronické žiacke knižky, evidencia prebraného učiva a absencie žiakov sa presunula do týždenných pracovných výkazov pedagógov
- 13) všetci pedagógovia HO zasielali v týždennom režime pracovné výkazy zástupkyňi HO
- 14) na základe konzultácií so zástupkyňou HO mohli pedagógovia korigovať svojej vyučovacie postupy a vyučovanie stále skvalitňovať
- 15) vzhľadom na dostupné možnosti sa nám podarilo zabezpečiť vyučovanie síce v zúženom rozsahu, zato však **v plnohodnotnej kvalite**

Milí hudobníci! Ponúkame vám niekoľko tipov na domáce samoštúdium počas pandémie COVID-19.

Teória

- Opakovanie a precvičovanie učiva všetkých ročníkov hravou formou prostredníctvom aplikácie [Noutee](#), ktorá funguje na všetkých typoch zariadení (Apple iOS, Android, Windows, Mac OS X).
- Pre zdatných v angličtine – precvičovanie nôt, stupníc, intervalov, akordov s možnosťou prispôsobenia si cvičení ([Musictheory](#)) a rôzne hudobné hry a kvízy ([Musicteacher](#))
- Hudobné nástroje: [Obrázkové a zvukové pexeso](#) , Spoznáš nástroj podľa siluety hudobníka, ktorý na ňom hrá? [Čo to hrá?](#)
- **Hudobné videá, počúvanie hudby**

Veselo i vážne o klasickej hudbe s Pavlom Šporclom (český huslista) [Hudební perličky](#)

- O hudbe a hudobných nástrojoch v netradičnom prostredí a nečakaných situáciách [Filharmonici na ulici](#) huslista) [Hudební perličky](#)
- Pre milovníkov opery: [Opera nás baví](#)
- Prednášky amerického skladateľa a dirigenta Leonarda Bernsteina, ktorý deťom približuje svet hudby (skôr pre starších): [Leonard Bernstein o hudbe](#)
- Tipy na animované programy v ktorých si deti zamilujú klasiku: [Pozerajte s deťmi hudbu I.](#) [Pozerajte s deťmi hudbu II.](#)
- Vypočujte si hudobné epizódy v podaní popredných umelcov SND: [Malá denná hudba](#)
- Navštívte Slovenskú filharmóniu a vypočujte si koncerty online: [Vzdelávacie a rodinné koncerty](#)
- Archív koncertov ŠKO Žilina: [Koncerty ŠKO](#)
- Sledujte predstavenia viacerých svetových kultúrnych inštitúcií online: [Opera a koncerty cez internet](#)

Hudobné hry

- Veľmi vydarené google doodles: Pomôž Beethovenovi dostať sa do koncertnej sály (skladanie najznámejších melódií Ludwiga van Beethovena).
- Vytvor si vlastné melódie v štýle J. S. Bacha pomocou umelej inteligencie.
- [J. S. Bach](#)
- [Hudobný kolotoč](#)
- [Hudobné perličky – kvíz](#)
- [Pexeso – hudobné nástroje](#)
- [Čo to hrá?](#)

Literárno-dramatický odbor

Hodiny sa na vysokej profesionálnej úrovni realizujú hravou a zaujímavou formou. Na hodinách literárno-dramatickej výchovy si deti zdokonaľujú verbálne a neverbálne schopnosti, rozvíjajú si fantáziu a kreativitu, jazykovo-komunikačné a literárne kompetencie, experimentujú so svojím hlasom a telom. Hodiny sú zamerané na dramatické, slovné, dialógové hry, improvizácie, pantomímu, ako aj na hry pre koncentráciu, pozornosť, postreh a rozvíjanie fantázie. Na hodinách sa venuje pozornosť aj prednesu a prozodickým vlastnostiam reči (intonácii, tempu, rytmu, melódii, dôrazu), ako aj hereckým etudám. Žiaci dramatizujú, parafrázujú a improvizujú rozprávky, bájky, príbehy zo slovenskej a svetovej literatúry a rôzne situácie zo života. Pedagóg ponúka žiakom podnety a impulzy na tvorbu vlastných kolektívnych scenárov či individuálnych krátkych scénok (etúd), ktoré sa po ukončení realizujú formou predstavenia. Okrem literárnych a dramatických schopností si takto žiaci cvičia aj sociálne zručnosti, perceptívne a komunikačné schopnosti, vytváranie empatie, akceptácie, vzájomného rešpektu a spolupráce. Žiaci si takto rozvíjajú aj kritické myslenie a schopnosť tímovej práce, čo budú schopní využiť aj v budúcnosti v rôznych povolaniach. Niektoré kolektívne scenáre boli ocenené aj v celoslovenských súťažiach.

V rámci LDO úspešne prebieha aj výučba kreatívneho písania. Žiaci sa učia zábavným spôsobom písať rôzne druhy príbehov, formovať postavy, písať básne, tvoriť rýmy, hrať sa so slovami a vytvárať neobyčajné metafory a prirovnania. Prostredníctvom týchto aktivít sa žiaci naučia veľa o literárnych žánroch, rôznych štýloch a zároveň si rozvíjajú kreativitu, fantáziu, dôvtip, imagináciu, experimentátorstvo, kritické myslenie a majú radosť z písania. Na hodinách je príjemná, žiživá a priateľská atmosféra. Výučba je založená na princípoch slobody tvorenia a spoznávania, odstraňovania blokov v písaní, pozitívneho vzťahu učiteľa voči žiakovi, individuálneho prístupu, vnútornej motivácie žiaka a otvorenosti voči tvorbe nového, neočakávaného,

Techniky, ktoré sa používajú, podnecujú obrazotvornosť, chápanie rytmu a rýmu, všímanie si zvuku v slovách, zoznamovanie sa s básnickými trópami a figúrami, vytváranie nových a neobyčajných slovných spojení. Ide tu nielen o schopnosť tvoriť literárne žánre, ale aj o schopnosť používať slová, rozširovanie slovnej zásoby, premýšľanie v slovných kategóriách, pozeranie sa inak a netradične na veci, o rozvoj originálneho pohľadu na svet, rozvoj vtipnosti a invencie, predstavivosti a originality. Práce žiakov sú zasielané aj do **celoslovenských literárnych súťaží**, kde získali početné ocenenia a čestné uznania. Žiaci v rámci LDO majú možnosť zoznámiť sa aj s niektorými profesionálnymi hercami, režisérmi, dramatikmi a spisovateľmi, ktorí občas navštevujú naše hodiny literárno-dramatickej výchovy a kreatívneho písania.

LDO – dlhodobu dosahuje mimoriadne kvalitné študijné výsledky a dosahujú ocenenia a prvenstvá na prehliadkach i súťažiach.

Aj v tomto šk. roku žiaci LDO dosahovali i napriek sťaženým podmienkam veľmi dobré študijné výsledky

Štátny vzdelávací program SR pre ZUŠ umožňuje okrem úpravy obsahu vyučovania aj doplňujúce formy vzdelávania. Cieľom je ďalší vedomostný rozvoj žiaka a obsah je špecifikovaný na základe individuálnych potrieb školy. V zmysle uvedeného SZUŠ Ružová dolina ponúka nasledujúce formy vzdelávania:

- rozšírené vyučovanie v HO pre mimoriadne nadaných žiakov hudobného odboru od 3. ročníka
- rozšírené vyučovanie vo VO pre nadaných žiakov, ktorí plánujú pokračovať v štúdiu na príbuznom type SŠ, prípadne VŠ.

Súkromná základná umelecká škola Ružová dolina prezentuje svoju činnosť na verejnosti aj prostredníctvom webovej stránky www.suzus.sk, plagátov, pozvánok, článkov a fotografií z koncertov a vystúpení, ktoré sú umiestňované na web stránke školy, využívajú sa rôzne propagačné materiály (perá, tričká, darčkové predmety školy spracované výtvarným odborom a pod.)

Všetci žiaci zaradení do výchovno-vzdelávacieho procesu k termínu výročnej klasifikačnej porady prosperujú.

Zoznam uplatňovaných učebných plánov

- učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre hudobný, tanečný, literárno-dramatický a výtvarný odbor (schválených Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009- 27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009
- učebné plány základnej umeleckej školy pre hudobný, tanečný, výtvarný a literárno-dramatický odbor (schválených Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 22. 12. 2003 pod číslom 11215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004

SZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní. V tomto školskom roku sa pedagógovia VO, HO, a LDO v učebnom pláne sa

riadili pokynmi ŠVP. Učitelia boli i naďalej oboznamovaní so školskou legislatívou a vedome ju aplikovali do práce s nadanými deťmi.

14. Materiálno-technické zabezpečenie:

Každým rokom skvalitňujeme naše materiálno-technické zabezpečenie podľa Povinného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu MŠ SR. Stále vylepšujeme našu koncertnú sálu, ktorá je zariadená vhodným reprezentatívnym nábytkom. Pre zvukovú izoláciu a dobrú akustiku sme sálu vybavili závesmi a pod. Sme veľmi radi, že v koncertnej sále disponujeme kvalitným koncertným krídlom. V koncertnej sále sa uskutočňujú interné a verejné koncerty, vernisáže aj súťaže. Verejné koncerty a vernisáže sa snažíme uskutočňovať v inšpirujúcich koncertných sálach v centre mesta. Je to veľká motivácia pre žiakov a radosť pre rodičov.

Vylepšili sa podmienky priestorov kancelárii a priestorov pedagogických, pracovných porád i porád PK a UR.

SZUŠ Ružova dolina 29 pedagogickí pracovníci :

Vyučujúci	škola	poznámka
VÝTVARNÝ ATELIÉR		
Mgr. Hana Boskovičová	MŠ Kolískova, ZŠ P. Horova, SŠ Novohradská	
PaedDr. Mgr. Darina Balážková	ZŠ Vrútocká	
Mgr. Ján Bučko,	ZŠ s MŠ Hargašova	
Mgr. Martina Mosnáčková	SŠ Tilgnerova/Fadruszova	
Mgr. Lucia Minichová	SŠ Novohradská, SŠ Tilgnerova	
Mgr. art. Zuzana Mlynarčíková	ZŠ Cádova, ZŠ I. Bukovčana	
Mgr. art. Viliam Slaminka	ZŠ Cádova	
Mgr. Ingrid Sýkorová	ZŠ s MŠ Hargašova, SŠ Tilgnerova,	
Mgr. Michaela Zelenková	Ev. lýc. Palisády, MŠ Ferienčíkova, ZŠ Dubová,	
Mgr. Vanda Stašíková	ZŠ s MŠ Hargašova	
Mgr. Jana Milátová	SŠ Tilgnerova/Fadruszova	
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA		
Mgr. art. Zuzana Mlynarčíková	ZŠ Cádova	
Mgr. art. Viliam Slaminka	SŠ Tilgnerova	
Mgr. Ingrid Sýkorová	ZŠ Hargašova	
Mgr. Vanda Stašíková	ZŠ s MŠ Hargašova	
HRA NA KLAVÍRI		
Mgr. Lukáš Brňák,	SŠ Novohradská	
Zoja Fáberová	ZŠ Cádova	
Mgr. Maroš Gápa	Ev. lýc. Palisády, SŠ Tilgnerova,	
Bc. Dagmar Hudecová	SŠ Novohradská	
Mgr. Tomáš Köppl	SŠ Novohradská	
Bc. Ľubomíra Gavalierová, DiS. art.	SŠ Novohradská	
Marianna Majerčíková	ZŠ Vrútocká	
Mgr. Barbora Mikušová	ZŠ Cádova	
Magdaléna Remenárová	Ev. lýc. Palisády	
Madeleine Richterová, DiS. art.	SŠ Novohradská	

Jakuba Šeniglová, DiS.art.	SŠ Novohradská	
Mgr. Ľubica Štefunková	SŠ Novohradská, ZŠ Ružová dolina	
SPEV		
Terézia Čikošová, DiS.art.	ZŠ Cádova	
Dis.art. Eva Dovcová	ZŠ Ružová dolina	
Bc. Andrea Juhášová	ZŠ Cádova	
René Schleifer	ZŠ Vrútocká	
Lukrécia Vanková, DiS.art.	SŠ Novohradská	
Jakuba Šeniglová, DiS.art.	SŠ Novohradská, SŠ Tilgnerova	
HRA NA FLAUTE		
Bc. Mirtill Karcsai	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
Radmila Kontúrová, DiS.art.	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
Mgr.art. Melisa Maslák Láberová, DiS.art.	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
Mgr. art.Hana Varmužová	ZŠ Cádova, Ev. lýc. Palisády	
HRA NA KLARINETE, SAXOFÓNE		
Kristína Vargová	Ev. lýc. Palisády, SŠ Novohradská	
HRA NA GITARE		
Pavol Mitro, DiS.art	SŠ Tilgnerova	
Barbora Hýrossová, DiS.art.	ZŠ Cádova, SŠ Tilgnerova, SŠ Novohradská	
Pavol Mazúr, DiS.art	ZŠ Cádova, SŠ Tilgnerova	
Jakub Kačic, BcA.	SŠ Novohradská	
Rastislav Peniak, DiS.art	E. lýc. Palisády	
Mgr.art. Oleksii Savko	SŠ Novohradská	
HRA NA HUSLIACH		
Bc. Kamila Dujavová	Ev. lýc. Palisády	
HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH		
Ing. Marián Karšay, DiS.art.	ZŠ Ružová dolina	
Nikolas Banyák	ZŠ Ružová dolina	
HUDOBNÁ NÁUKA		
Magdaléna Remenárová	ZŠ Cádova	
Mgr. Tomáš Köppl	SŠ Novohradská	
Mgr.art. Hana Varmužová	ZŠ Cádova, Ev. lýc. Palisády	
Bc. Mirtill Karcsai	Ev. lýc. Palisády	
Mgr.art. Melisa Maslák Láberová, DiS.art.	SŠ Novohradská	
Kristína Vargová	PHV ZŠ Cádova	
Pavol Mitro, DiS.art.	HN SŠ Tilgnerova, PHV ZŠ Cádova	
LDO		
Alexandra Vranič	ZŠ Cádova, SŠ Tilgnerova/Fadruszova, SŠ Novohradská	
Slavka Liptáková	ZŠ Hargašova	

VO / MŠ		
Mgr. Hana Boskovičová	MŠ Kolísková	
Mgr. Michaela Zelenková	MŠ Ferienčíkova	
Mgr. Ján Bučko	MŠ Hargašova	

15. Konceptné zámery školy v školskom roku 2020/2021

Výchovno-vzdelávacím cieľom školy na školský rok 2020/2021 ako aj cieľom vyplývajúcim z koncepcie školy bolo:

1. podľa možnosti plne využiť koncertnú sálu školy s prihliadnutím na COVID 19
2. zvýšiť záujem žiakov o štúdium umeleckých študijných odborov
3. zabezpečiť vyučovanie detí predškolského veku v rámci elementárnej rytmickej hudobnej výchovy a výtvarnej výchovy
4. podchytiť talentované deti materských škôl, na ktorých prebieha vyučovanie SZUŠ
5. uskutočniť 2. ročník internej súťaže žiakov HO a 2. ročník internej súťaže žiakov VO
6. Uskutočniť letné umelecké sústredenie „Tri cesty k umeniu“ pre žiakov VO, HO a LDO

Realizácia:

Uvedené vytýčené ciele sa **nemohli v plnej miere zrealizovať z dôvodu COVID 19**

Pozitíva školy:

1. Škola opakovane organizuje letné umelecké sústredenie pre žiakov VO, HO, LDO. V tomto šk. roku bolo letné sústredenie VO vzhľadom na situáciu COVID 19 v dennej forme.
2. Najväčší záujem je neustále o štúdium VO. Stále väčší záujem je i o HO a LDO.
3. Kontinuálne zlepšujeme materiálno-technických a priestorových podmienok pre štúdium v SZUŠ.
4. Rastie záujem rodičov a detí o vyučovanie predškolskej umeleckej výchovy (hudobnej, výtvarnej) v materských školách.
5. Koncertmi, divadelnými prejavmi, výstavami ako aj inými aktivitami škola prispieva k rozvoju kultúry nielen v meste a v okrajových častiach mesta, ale zabezpečuje kultúrne programy aj pre rôzne inštitúcie.
6. Kvalitným vyučovacím procesom zabezpečujeme základný článok umeleckého i pedagogického školstva.

Negatíva školy:

1. pretrvávajúci pokles záujmu žiakov o štúdium po ukončení primárneho umeleckého vzdelania, t.j. po 4. ročníku, riešenie: upozorniť rodičov, že po vykonaní komisionálnej skúšky po 4. ročníku sa štúdium na SZUŠ nekončí a súčasne ponúknuť žiakom nové spôsoby metodologickej práce v rámci vyučovania. Vzbudiť záujem u žiakov o ďalšie štúdium (nie je jednoduché nakoľko žiaci sa nachádzajú v problémovom veku teenagerov a v tomto šk. roku situácia bola mimoriadne sťažená i pretrvávajúcou pandémiou COVID 19).

Riešenie: snažiť sa o pozitívne riešenie tohto nežiaduceho stavu.

Toto riešenie je závislé od financií, vhodných priestorových možností a žiaľ v tomto šk. roku nám veľmi sťažila podmienky pandémie / COVID 19

16. Záver výročnej správy

Personálna stránka:

Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy k 30. 6. 2021: Pedagogickí zamestnanci školy:

Kvalifikovaní: 50

Nekvalifikovaní: 1

Plný úväzok: 7 pedagógov

Skrátený úväzok: 17 pedagógov

Dohoda o pracovnej činnosti: 10 zamestnanci

Dohoda o brigádnickej práci študenta: 10 zamestnancov

Materská alebo rodičovská dovolenka: 7 pedagógovia

Neplatené voľno: 1 pedagóg

Nepedagogickí zamestnanci školy: 5

Na dobu neurčitú: 5

Dohoda: 0

Celkový počet zamestnancov SZUŠ (pedagogickí zamestnanci: prac. úväzok + dohoda, nepedag. zamestnanci) = 56

Pedagogická stránka:

Je viazaná na odbornosť a aprobácie vyučujúcich, čo je uvedené vyššie. Pedagogickí pracovníci majú plnú kvalifikáciu okrem študujúcich na Konzervatóriu a VŠMU, ktorí štúdium v dohľadnej dobe ukončia. Učitelia sa pravidelne vzdelávajú prostredníctvom seminárov, prednášok, kontinuálneho vzdelávania. Učitelia majú kladný vzťah k svojmu poslaniu a pracujú na požadovanej profesionálnej úrovni.

Umelecká stránka:

V časovom pláne sú uvedené akcie a koncerty. V pravidelných intervaloch sa konajú triedne prehrávky, interné a verejné koncerty, tradičný je koncert vianočný, novoročný, absolventský a výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ. Talentovaní žiaci získavajú prvenstvá na celoslovenských súťažiach a reprezentujú školu na verejných koncertoch a umeleckých podujatiach. Pravidelne sa podieľame na kultúrno-spoločenskom živote mesta. Po umeleckej stránke sa snažíme vplývať nielen odborným prístupom, ale aj v celkovom vystupovaní na verejnosti, v estetickom vnímaní umeleckých hodnôt. Učíme ich tvoriť a zároveň prijímať umenie. Je to naše prvoradé poslanie. V tomto školskom roku sme plánovali pokračovať 3. ročníkom školskej súťaže HO a 2. ročníkom školskej súťaže VO. Žiaľ v dôsledku COVID 19. sa súťaž „*Očami Fera Liptáka*“ nemohla zrealizovať prezenčne formou výstavy, no i tak sa žiakom podarilo vytvoriť krásne práce, ktorých diela sme zverejnili na našej web stránke. Veríme, že v šk. roku 2021/2022 už uskutočníme riadnu výstavu výtvarných prác. Žiaci súťažia veľmi radi a každá súťaž posúva našich žiakov nielen odborne, ale i v osobnom rozvoji.

Priestorové podmienky:

Budova, v ktorej má škola situované priestory kancelárie, má dobrú polohu, vhodné parkovanie, estetické, vzdušné, čisté kancelárske priestory. Vhodné sociálne zariadenia, dobre vytvorené podmienky pre zasadanie UR, vedenia školy i pedagogické a pracovné porady.

Všetky dokumenty sú zabezpečené. MHD dostupné.

To, že pracujeme na viacerých elokovaných pracoviskách má ako svoje výhody, tak i nevýhody. Bolo by ideálne, keby sme pracovali v jednej vyhovujúcej budove a všetky odbory by boli sústredené pod jednou strechou.

To, že pracujeme na ZŠ, MŠ v elokovaných pracoviskách vítajú tak rodičia, ako i samotní žiaci. Je to servis, ktorý zainteresovaní vítajú pre dostupnosť následného vyučovania.

Zhodnotenie:

Vedenie školy **úprimne ďakuje** všetkým žiakom, rodičom, zákonným zástupcom a v neposlednom rade všetkým učiteľom i nepedagogickým pracovníkom našej SZUŠ za

vynaložené úsilie pre dosiahnutie čo najlepšie dosiahnutých vzdelávacích výsledkov ako i bezpečnosť zdravia našich žiakov počas dištančného vzdelávania. Nebolo to jednoduché, ale vzájomnou pomocou a porozumením sme to dokázali. Všetci sme si overili svoje možnosti a limity.

Nakoľko v SZUŠ nie je povinná školská dochádzka, je možné v zmysle Vyhlášky č.324/2008 Z.z. v znení vyhlášky č.245/2012 Z.z. ukončovať štúdium aj na polrok škol roku. Učitelia na SZUŠ si uvedomujú, že ZUŠ je **základným článkom umeleckého školstva**. Plne si uvedomujeme nezastupiteľný význam a poslanie umeleckého vzdelávania na tomto základnom stupni. Práve ZUŠ tvorí základnú, počiatočnú štafetu, ktorá vo výsledku vytvára úroveň výkonných umelcov všetkých umeleckých odborov, ktorí úspešne reprezentujú nielen na Slovensku, ale na celom svete. Preto základná funkcia umeleckého vzdelávania talentovaných jedincov je mimoriadne závažná a nezastupiteľná. Znovu pripomínam, že je žiaduce plne si uvedomiť, že:

"ZUŠ-ky nie sú krúžky, sme škola."

Za výnimočný a celkom mimoriadny úspech chcem vyzdvihnúť skutočnosť, že škola i napriek mimoriadne sťaženým podmienkam v dôsledku pandémie COVID 19 uskutočnila **verejný koncert našich talentovaných žiakov i absolventov školy** v inšpirujúcom prostredí Zichyho paláca na Ventúrskej ul. v centre starého mesta. Koncert sa uskutočnil za sprísnených protiepidemiologických opatrení dňa **11.6.2021 o 17:00. Na koncerte sme si vypočuli veľmi dobré, priam pozoruhodné výkony** našich žiakov. Úprimne ďakujem pedagógom za vzornú a vysoko profesionálnu prípravu svojich žiakov, ktorých viedli s láskou a entuziazmom a účinkujúcim srdečne blahoželám. Koncert zaznamenal zaslúžený frenetický úspech u všetkých prítomných.

Prajeme našim žiakom, ich rodinám, našim pedagógom, zamestnancom a všetkým našim priateľom pevné zdravie a tešíme sa na stretnutie v šk. roku 2021/2022.

Poznámka: v prípade obmedzených podmienok v dôsledku pandémie COVID 19 odporúčam riadiť sa podľa pokynov MŠ SR a vedenia školy.

Bratislava 24.8.2021



Mgr. art. Lukrécia Bílková
riaditeľka

Výročná správa o činnosti Súkromnej základnej umeleckej školy za školský rok 2020/2021 bola prerokovaná a schválená Umeleckou radou 24. 8. 2021 a Pedagogickou radou dňa 9. 9. 2021

“ Asociácia základných umeleckých škôl Slovenskej republiky “

EMU-Slovakia

Batkova 2, 841 01 Bratislava

Návrh dištančných zdrojov a aktivít pre žiakov Základných umeleckých škôl

Princípy: má to zmysel

dá sa to

má to pridanú hodnotu, napr.

- zasahuje to do oblastí alebo činností na ktoré nie je počas bežného vzdelávacieho procesu dostatok času a pritom sú dôležité (nadväznosť na kľúčové kompetencie a vzdelávacie oblasti v RUP ŠVP)
- vytvára to alternatívny potenciál do budúcnosti (otvárame sa novým možnostiam vyučovacích metód v rámci umeleckého vzdelávania)
- pomáhame deťom stridať činnosti, predchádzať stereotypu aby sa dokázali na základe svojich schopností za podpory nás pedagógov sami zabaviť a pritom sa niečo naučiť

Hudobný odbor:

- Konverzačná forma – konzultácie prostredníctvom telefónu – ako napreduje nácvik zadanej skladby, s čím potrebuje žiak poradiť, návrh ďalšieho postupu pri nácviku skladby
- Interaktívna komunikácia – vyučovanie prostredníctvom sociálnych sietí Skype, WhatsApp – prenos audio- video – žiak hrá na nástroji, učiteľ má možnosť okamžitej spätnej väzby, ukážky na vlastnom nástroji, umožňuje okamžitú konverzáciu
- Krátke náučné videá učiteľa pre žiakov (napr. Whats App, YouTube)
- Ukážka pedagóga, nahrávka skladby v rôznych tempách, rôznom frázovaní...(napr. audiotrack e-mailom)
- Nahrávka „podkladov“ – sprievody pre sólovú hru, sólový spev, zborový spev
- Nahrávka žiaka odoslaná učiteľovi (audiotrack e-mailom, WhatsApp video, úložisko atď.) – spätná väzba zo strany pedagóga (telefón, e.mail, soc. siete...) – vhodné pre sebareflexiu žiaka, vypočuje si čo skutočne zahrá
- HN: Posielanie prezentácií, pracovných listov, kvízov, odporúčaní na počúvanie hudby, e-mail, skype, telefón, webstránka, spätná väzba k vypracovaným zadaniam prostredníctvom rovnakých kanálov
- Zadanie štúdia partov pre komornú, súborovú či orchestrálnu hru (e-mailom), prípadne zaslanie ostatných partov/hlasov pre prípadné rodinné muzicírovanie
- Inšpirácia od učiteľov pre vypočutie študovaných skladieb youtube, komentáre, výmena názorov k jednotlivým interpretáciám e-mailom, telefónom, WhatsApp...
- Žiaci môžu experimentovať, interpretovať známe skladby z filmu, reklamy podľa sluchu...
- Zápis v jednoduchom notačnom systéme <https://musescore.org/>, <https://www.instaluj.sk/program/sibelius-first/>
- Noty a pomlčky – opakovanie základov HN na YouTube (Khan Academy): <https://www.youtube.com/watch?v=x0HNRxWQ5uI> <https://www.youtube.com/watch?v=AUJuMZQT5w4>
- Digitálna koncertná sieň Berlínskej filharmónie – všetky koncerty a filmy na 30 dní zdarma po zadaní BERLINPHIL (tlačítka REDEEM VOUCHER) najneskôr do 31.3. 2020 <https://www.digitalconcerthall.com/en/home>
- YouTube SND doma
- <https://stream.filharmonia.sk/> archív koncerty online v Slovenskej filharmónii
- mnohé ďalšie inštitúcie ktoré zverejňujú svoje koncerty napr. <https://www.staatsoperlive.com/>
- Husľová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún:

<https://www.youtube.com/watch?v=TLVRCAznDeQ>

- Violončelová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún
<https://www.youtube.com/watch?v=r5Ksaf2D0uc>
- Gitarová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún:
<https://www.youtube.com/watch?v=DktOSfJPA4o>
- Online metronómy a ladičky „podľa zraku“: mnoho aplikácií pre mobilné telefóny dostupných na Google Play apod.

Výtvarný odbor:

- Zadanie témy, námetu a pod. e-mailom alebo prostredníctvom webu (p.u.Mederiová <https://vlcimak.wixsite.com/vytvarka> e-mail: d.a.nightmare@gmail.com)
- Individuálna spätná väzba k tvorbe žiaka (ktorú od fotila p poslal učiteľovi formou e-mailu, telefonátu, Skype, Facebooku, apod.
- Inšpiratívne odkazy na www stránky s tematikou výtvarného umenia, architektúry, designu, histórie umenia, šperkov, módy, histórie umenia...
- Kreatívne činnosti pre deti v domácom prostredí – ľubovoľná téma, prírodný materiál – experiment s fotografiou, konfrontácia so skupinou prostredníctvom e-mailu, skupinového chatu WhatsApp, Viber...
- Motivácia k všímavosti okolitého svetu, umeniu okolo nás, úžitkovému umeniu, symbolom, a ďalším obrazovým znakom, k webdesignu, formulovaniu vlastných názorov v súvislosti s výtvarným umením
- Fotografie umeleckých diel: <https://artsandculture.google.com/explore>
- <https://www.sng.sk/sk> - Slovenská náhradná galéria
- <https://petitegalerie.louvre.fr/visite-virtuelle/saison5/>
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=yiNrElqFP-o&feature=emb_title
- <https://www.travelandleisure.com/attractions/museums-galleries/museums-with-virtual-tours>
- https://artsandculture.google.com/?hl=en&fbclid=IwAR3PUNTNS4StiUVHSj4qZZIf3kl3Pd4eKP9chsnO6oZI1-W_LmxrfKDTPVM
- https://cestovanie.pravda.sk/mesta/clanok/545598-karantena-navstivte-muzea-500-muzei-a-galerii-ponuka-virtualne-prehliadky/?fbclid=IwAR2p3AAHZX1odNwVsG2oU5w-KxSvslzJAaAqxpj4nzC_5bioH88MO-OBq

Literárno-dramatický odbor

- Zadanie hlasových cvičení (e-mailom, telefonicky, WhatsApp, Skype)
- Výber vhodnej literatúry na čítanie, interpretáciu (poézia, próza, monológ)
- Výber témy pre vlastnú tvorbu
- Návod na vytvorenie vlastného námetu a vytvorenie vlastného literárneho alebo dramatického útvaru, k improvizácií
- Zadanie k tvorbe scény, kulís, kostýmov, výberu hudby
- Odporučiť vhodný výber filmov, divadelných predstavení, scénok, reklám pre budovanie vlastného názoru jeho formuláciu a schopnosť argumentácie
- Zadanie domácej výroby rekvizít, kostýmov, doplnkov, a.p.

- Individuálna spätná väzba k tvorbe alebo interpretácií žiaka (ktorú zdieľal s učiteľom prostredníctvom dostupných kanálov)

- Informácie a podklady k téme ktorú žiaci spracúvajú

- e knihy na stiahnutie <https://eknizky.sk/>
- Audio knihy <https://www.audiolibrix.com/sk/Audioknihy>
- Audio knihy <https://www.rtv.slovakia.sk/radio/archiv/extra>
- 9000 kníh online z Mestskej knižnice v BA
https://www.mestskakniznica.sk/?fbclid=IwAR3zQ3g-nMYoTsL-mukZ7icVMb5GST4ljL-4k2aTriXsP_e_Bd0Gg_8Sh4o
- Vyše 1000 kníh k stiahnutiu z Mestskej knižnice Praha
https://www.databazeknih.cz/eknihy-zdarma-ke-stazeni?fbclid=IwAR3XIPSVaFjh5Fz8muyF_3DvxF2n8TgvOUtLxPXesRh2PwzCQ7iNh8TsNSc
- Čítanie k maturite od hercov DIVADLA LAB
<https://www.facebook.com/DivadloLab/photos/a.303143293032273/3102076756472232/?type=3&theater>
- UMELECKÝ PREDNES - nové metodické listy s cvičeniami pre pedagógov aj žiakov

http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/02/Moje-umenie-2019-PREDNES-AKO-CESTA-03.pdf?fbclid=IwAR3hXhQAQHtgRk7i1VXurC3DxieFJ5C7HoRvfm3P_AlzQEGUsh922I9FWM

- 60 rozhovorov s filmármi- Peter Konečný - starší žiaci, vhodné k príprave na umelecké VŠ

http://www.kinema.sk/filmova-novinka/236118/60-rozhovorov-so-slovenskymi-reziserkami-reziserami-hereckami-hercami.htm?fbclid=IwAR0V8Tne-Vtc3mhVvG73pRBGWVAq83YAHtsE-sZMRYBERAxyWQNBt_xiTQo

- Nový seriál RTVS Hlavule o rôznych historických osobnostiach (od 5. apríla) - mladší žiaci
- http://www.kinema.sk/filmova-novinka/237701/pribehy-historickyh-osobnosti-v-babkovom-seriali-v-rezii-gejzu-dezorza.htm?fbclid=IwAR3KO491JGUX-htSy_NmWGeUA4YuD-O4oaXOaZL7ryAfR9VxrhbtJETy4
- Zábavné kreslené prednášky Petra Ludviga o KRITICKOM MYSLENÍ
- https://www.youtube.com/watch?v=WfZCvBP9eXI&fbclid=IwAR1_CNKWdltxcqWfWIkYI1R0BnMzBzGQ9cl47R09JLrL-FMCYWmgsvhzds
- Slovenská filmová klasika – slovenské filmy na YouTube legálne so súhlasom majiteľa autorských práv
https://www.youtube.com/results?search_query=slovensk%C3%A1+filmov%C3%A1+klasika
- J. B. Molière - pre menšie deti
- https://www.youtube.com/watch?v=uPwDDtu0JFs&list=PLX4BdqzB_vhMi03FI0PNts-2r-lj6JzwY&fbclid=IwAR3uYHrziHa8P_kx_B7pZ0e0yEzqwWiaPICJco298M84ZDdyB5L8-2TSlbk
- Václav Havel ako politik a dramatik - pre stredoškóľákov
- https://www.youtube.com/watch?v=chTXaXfW5LA&fbclid=IwAR0L2feHB7taufuTFgX0gaCS_kkzN9sd9C5ICEh8tg6skdSgLkWyMb83ns8
- Rozprávky spod rúška: Čítanie rozprávok hercov Bratislavského bábkového divadla pre deti <https://www.facebook.com/bratislavskebabkovedivadlo/>
- Divadelné hry a adaptácie v rozhlase: starší a dospelí žiaci Rozhlasová adaptácia Majster a Margaréta https://www.mujirozhlas.cz/tip-mujirozhlas/mistr-marketka?fbclid=IwAR3XSZ_7laOLbNT8M4P_v5Gd-V6SPWIFVLVqgUbOXZNZ0FA7Q_Obpuf92aq
- YouTube SND doma

Webové zdroje pre dištančné vzdelávanie všeobecné:

- stránka MŠVVaŠ SR <https://www.ucimenadialku.sk/>
- <https://www.skolske.sk/kategoria/ucime-sa-doma>
- <https://www.generacia30.sk/webinare-pre-ucitelov-ako-na-online-vyucovanie>
- <https://www.facebook.com/Komenskehoinstitut/posts/1693905380759987>