

**Súkromná základná umelecká škola
Rúžová dolina 29
Bratislava**
**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,
jej výsledkoch a podmienkach školy
za školský rok 2022/2023**

1. Základné identifikačné údaje o škole:

Názov školy, sídlo: Súkromná základná umelecká škola Rúžová dolina 29

DIČ: 202 22 46 919

IČO: 30 799 937

www.suzus.sk

e-mail: informacie@suzus.sk

mob: 0905 281 606

forma hospodárenia: nezisková organizácia s právnou subjektivitou

Elokované pracoviská:

Ev. ZŠ Palisády 57 811 07 Bratislava	ZŠ s MŠ Dubová 1 811 04 Bratislava
Spojená škola, Novohradská 3 821 09 Bratislava	ZŠ Pavla Horova 16 831 03 Bratislava
Spojená škola, Tilgnerova 14/Fadruszova 841 05 Bratislava	ZŠ Vrútocká 58 821 04 Bratislava
ZŠ Cádova 23 831 01 Bratislava	ZŠ Miloslavov – Alžbetin Dvor Hlavná 81 900 42 Miloslavov
ZŠ S MŠ Hargašova 5 841 06 Bratislava	MŠ Ferienčíkova 12 811 08 Bratislava
ZŠ Ivana Bukovčana 841 08 Bratislava	MŠ Kolískova 841 05 Bratislava

Zriadovateľ:

Ing. Mgr. Michaela Moyzesová

Vedenie školy:

Riaditeľka:

Mgr. art. Slavka Liptáková, ArtD.

Zástupkyňa:

Mgr. Martina Mosnáčková

Platby a evidencia žiakov:

Eva Bednárová

e-mail: bednarova@suzus.sk;

tel: 0910 630 833

Výtvarný odbor:
Mgr. Hana Boskovičová
e-mail: vytvarny.odbor@suzus.sk;
tel.: 0907 066 316

Hudobný odbor:
Mgr. Barbora Czaniková
e-mail: hudobny.odbor@suzus.sk;
tel.: 0948 373 328

Literárno-dramatický odbor:
Mgr. Hana Boskovičová
e-mail: literarno-dram.odbor@suzus.sk
tel.: 0902 229 096

Ďalšie poradné orgány:

Rada školy

Funkčné obdobie RŠ: 11. 9. 2019 – 11. 9. 2023

Rada školy zasadala 15. 8. 2022

Na zasadaní rady školy prebehlo výberové konanie na vymenovanie riaditeľa/ky SZUŠ
Ružová dolina 29.

Riaditeľkou SZUŠ Ružová dolina 29 sa stala Mgr. art. Slavka Liptáková, ArtD. s termínom
nástupu do funkcie 1. 9. 2022

Členovia Rady školy:

Miroslava Dvorská	neped. zamestnanec
Mgr. Aleksandra Vranič	ped. zamestnanec
Mgr. Ingrid Berkis	ped. zamestnanec
Jana Horváthová	rodič
Ing. Svetozár Moyzes	rodič
Mgr. Martina Paul	rodič
Katarína Piláriková	rodič
Lucia Švárna, DiS.art.	za zriaďovateľa
Alžbeta Gocká	za zriaďovateľa
Mgr. Lenka Buganová	za zriaďovateľa
Ivana Adamcová	za zriaďovateľa

Pedagogická rada

Umelecká rada

Predmetové komisie

Dátum založenia školy: september 2006

2. Údaje o počte žiakov SZUŠ k 30. 6. 2023:

skupinová forma vyučovania: 545 žiakov
individuálna forma vyučovania: 378 žiakov
spolu: 923 žiakov

Rozdelenie žiakov podľa umeleckých odborov:

Umelecké odbory	Počet žiakov
Hudobný odbor	331
Výtvarný odbor	419
Tanečný odbor	0
Literárno-dramatický odbor	75
Prípravné štúdium	96
ŠPD	2
Spolu:	923

Počet žiakov HO - rozpis	
Klavírna hra	160
Spev	54
Dychové nástroje	47
Hra na husliach	13
Bicie nástroje	16
Hra na gitare	38
Hra na violončele	4
Spolu HO:	332

Formy vyučovania: skupinová a individuálna.

3. Odbory, stupne vzdelania, legislatíva

Zoznam študijných odborov:

SZUŠ má v školskom roku 2022/2023 3 odbory:

hudobný (HO)

literárno-dramatický (LDO)

výtvarný (VO)

Oddelenia hudobného odboru:

klavírne

strunové (husľové, violončelové, gitarové)

spevácke

dychových nástrojov

bicích nástrojov

hudobnej náuky

4. Formy štúdia

prípravné

základné – 1. časť I. stupňa a 2. časť I. stupňa

základné – II. stupňa

rozšírené

skrátene

štúdium pre dospelých (ŠPD)

Základné štúdium sa člení na dva stupne:

a) I. stupeň má najviac 9. ročníkov a člení sa na:

1. časť prvého stupňa, ktorá má spravidla 4 ročníky a žiak po jeho ukončení získa primárne umelecké vzdelanie, ISCED 1B (medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelania)
2. časť prvého stupňa, ktorá má najviac 5 ročníkov a žiak po jeho ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ISCED 2B

b) II. stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa hlavne pre žiakov stredných škôl.

5. Absolventi

Tento školský rok sme mali spolu 107 absolventov:

60 žiakov VO, 27 žiakov HO a 4 žiaci LDO ukončili 1. časť I. stupňa,

7 žiakov VO a 9 žiakov HO ukončilo 2. časť I. stupňa štúdia.

Členovia skúšobných komisií pozitívne hodnotili výkony absolventov a ocenili kultivovanosť ich umeleckého i osobnostného prejavu.

6. Legislatíva a zoznam uplatňovaných učebných plánov

- Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov
 - Zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení
 - Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov
 - Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov
 - Zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov
 - Zákon č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky
 - Zákon č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach
 - Zákon č. 85/1990 Zb. o petičnom práve v znení neskorších predpisov
 - Zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce
 - Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov
 - Zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme
 - Zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme vo verejnom záujme
 - Zákon SNR č. 71/1967 o správnom konaní
2. Vyhlášky, nariadenia vlády, rezortné predpisy
 3. Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy , 9.2.2019

7. Profil SZUŠ Ružová dolina 29

Základné umelecké školy sú základným článkom umeleckého školstva a ako také majú celkom výnimočné postavenie v umeleckých smeroch a mnohoročnú umeleckú i pedagogickú tradíciu.

SZUŠ Ružová dolina 29

- je zaradená v sieti škôl MŠVVaŠ SR
- pôsobí vo výtvarnom, hudobnom a literárno-dramatickom odbore
- vyučovanie prebieha na 12 elokovaných pracoviskách v bratislavských a priľahlých základných a materských školách

- venuje sa pestrej a mnohotvárnej náplni práce so žiakmi
- poskytuje všetok materiál potrebný na výučbu
- má za cieľ deti motivovať, rozvíjať ich tvorivosť a estetické cítenie
- prispôsobuje výučbu širokému vekovému spektru - štúdium je určené pre deti predškolského veku, žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov
- pripravuje žiakov na ďalšie umelecké štúdium
- organizuje vernisáže a výstavy výtvarných prác, ako aj umelecké workshopy
- usporadúva návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov, návštevy divadelných predstavení pre deti a besiedky s umelcami
- žiaci našej Súkromnej ZUŠ pravidelne vystupujú na verejnosti a zúčastňujú sa celoslovenských súťaží, kde získavajú popredné ocenenia.

Poslaním našej školy nie je iba vychovávať budúcich umelcov, ale komplexne podporovať harmonický rozvoj osobnosti dieťaťa a zvyšovať jeho tvorivý potenciál.

8. Školský vzdelávací program SZUŠ Ružová dolina

ŠkVP SZUŠ Ružová dolina 29 sa odvíja od nového Inovovaného ŠVP zo septembra 2015
Názov: „Umenie nás spája“

Naša škola mnohostranne formuje svojich žiakov, priamo ovplyvňuje ich odborný umelecký rast prostredníctvom svojich študijných odborov a moderných metód práce. Vo svojich odboroch zabezpečuje špecializovanú odbornú výchovu a vzdelávanie žiakov so záujmom a primeranými predpokladmi pre umeleckú tvorbu, čím vychováva nielen kultivovaných návštevníkov kultúrnych podujatí, ale výrazne sa podieľa na výchove a vzdelávaní budúcich umelcov a interpretov.

Naše ciele: • vytvárať nadštandardné podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť detí a žiakov v jednotlivých študijných odboroch, • zamerať sa na dôsledný rozvoj a koordinovanie schopností, zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania, • posudzovať každé dieťa alebo žiaka ako jedinečnú bytosť schopnú pozitívneho vývinu, • poskytnúť žiakovi dostatok priestoru na sebarealizáciu, • ponúknuť v rámci jednotlivých odborov obsažný, zaujímavý a prítiažlivý výchovno-vzdelávací program, • podporovať a upevňovať rozvoj kreatívneho myslenia, emočnej inteligencie, rozvíjať a formovať zmysel pre krásu, • formovať a budovať u žiakov správny hodnotový systém so zameraním na vývoj vkusovej orientácie, • reagovať na zmeny vo vývine spoločnosti, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umenia, • úzko spolupracovať so základnými školami v mieste pôsobenia, s umeleckými ustanovizňami, občianskymi združeniami a pod., • prehĺbiť spoluprácu s rodičmi žiakov ich osobnou zaangažovanosťou do diania školy, • využívať medziodborovú spoluprácu na realizáciu scénicko-hudobno- výtvarných projektov, • dosiahnuť, aby každé dieťa v našej škole zažilo pocit úspechu a naplnenia, • dôstojne prezentovať výsledky práce žiakov školy a ich pedagógov, • umožniť pedagógom profesijne sa vzdelávať, rozvíjať a zdokonaľovať.

9. Výchovno-vzdelávacie výsledky za rok 2022/2023

V školskom roku 2022/2023 sme obohatili našu ponuku študijných zameraní o hru na violončele, výučbu na SŠ Novohradská sme rozšírili o hru na husliach, na ZŠ P. Horova sme pre veľký záujem zo strany žiakov otvorili ďalšie dve triedy výtvarného ateliéru, na ZŠ Vrútocká sme obnovili výučbu spevu a na ZŠ Hargašova sme zásadne rozšírili výučbu výtvarného odboru. Prípravné štúdium HO sme zaviedli na MŠ Kolískova a MŠ Dubová, kde sme otvorili aj prípravné štúdium LDO a VO. Zorganizovali sme internú súťaž hudobného odboru v študijných zameraniach – spev, hra na sopránovej zobcovej a priečnej flaute, hra na

gitare, husliach a violončele. Usporiadali sme dve kultúrne podujatie pre SAV, dve literárno-dramatické prehliadky, zúčastnili sme sa kultúrneho programu Vianočných trhov a Kultúrneho leta. Zorganizovali sme množstvo triednych a interných koncertov a výstav, absolventský koncert, výstavu žiakov VO a záverečnú prezentáciu školy v Zichyho paláci. Kvalitný vyučovací proces priniesol mnohým žiakom a pedagógom výnimočné ocenenia:

VÝTVARNÝ ODBOR

NÁZOV SÚŤAŽE:

SAV Doba plastová / (november 2022)

UMIESTNENIE ŽIAKOV:

1. miesto: Diana Magicová
3. miesto: Eliška Halásová a Viktória Turza
7.- 8. miesto: Laura Križanová
pedagóg: Mgr. Hana Boskovičová
1. miesto: Dávid Horváth
4. miesto: Lucia Szabová
5. miesto: Kristína Simáková a Sofia Mihaličková
6. miesto: Soňa Slovenčiaková a Sofia Ilkó
7.- 8. miesto: Amélia Gábrišová
pedagóg: Mgr. Martina Mosnáčková

Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi / Veľkonočná súťaž (10. 3. 2023)

1. miesto: Lucia Gunišová – linoryt
1. miesto: Sophie Lím - digitálna maľba
pedagóg: Mgr. Vanda Stašíková

Vesmír očami detí / (31. 3. 2023)

J. Gonzalez - Výhra Okresné kolo, postup na celoslovenské kolo pedagóg: Mgr. Vanda Stašíková
L. Kavická - Výhra Okresné kolo, postup na celoslovenské kolo
pedagóg: Mgr. Lubomíra Chylová Sekerášová

Zúčastnili sme sa aj súťaží:

Frivaldského prírodovedná ilustrácia, Bratislava, moje mesto, Lidice 2023, Žiacka knižka - Ševt, Dúha, Vesmír očami detí, Zelený svet - Voda je život, Zviera džungle - CVČ Kuliškova, Ríša fantázie

HUDOBNÝ ODBOR

NÁZOV SÚŤAŽE:

Musica Camerata Ján Albrecht / (2.12. 2022)

UMIESTNENIE ŽIAKOV:

Bronzové pásmo: Bachratá, Sofia Alexandra Bertová
pedagóg: Mgr. Nikola Kipikašová, DiS. art.

Schneiderova Trnava / (20.10. 2022)

Čestné uznanie: Miška Soboličová, Oliver Zervan

pedagóg: Mgr. Bc. Tomáš Köppl, Dis. art.

Klavírna súťažná prehliadka Sládkovičovo (28.4.23) Strieborné pásmo: Tiana Unkovski,

Miška Soboličová

pedagóg: Mgr. Bc. Tomáš Köppl, Dis. art.

Nitrianska Lutna 2023

1. kat.: Timotej Sloboda 3. miesto

3. kat.: Laura Bachratá: 3. miesto

pedagóg: Mgr. Nikola Kipikašová, DiS. art.

Celoslov. prehliadka v hre na bicích nástrojoch, Nové Zámky

Zlaté pásmo: Oliver Krčmár

Strieborné pásmo: Matej Sukuba

pedagóg: Ing. Marián Karšay, DiS.art.

Zúčastnili sme sa aj súťaže: Dni Miloša Ruppeldta,

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR

NÁZOV SÚŤAŽE:

UMIESTNENIE ŽIAKOV:

Celoslovenská autorská súťaž Literárny Kežmarok

1. miesto: Barborka Kurdelová

pedagóg: Mgr.art. Slavka

Liptáková, ArtD.

Celoštátna literárna súťaž Rozlet

1. miesto, dve 2. miesta, 3. miesto

Simona Kuchárová, Lujza

Togelová, Lilien Čurillová, Nina

Pokorná

pedagóg: Mgr. Aleksandra Vranić

Celoslovenská lit. súťaž Petržalské súzvuky Ferka Urbánka 1. miesto: Barborka Kurdelová

pedagóg: Mgr.art. Slavka

Liptáková, ArtD.

Bratislava, moje mesto

2. miesto: Eliška Matulová

pedagóg: Mgr. art. Slavka

Liptáková, ArtD.

Poetický Púchov

3. miesto, Cena vzdelávania, kultúry a športu

Liliana Orosi, Hana Dobáková,
Boris Soloviov

pedagóg: Mgr. Aleksandra Vranič

Hviezdoslavov Kubín, okresné kolo

1.miesto Liliana Orosi,

1. miesto Lilien Čurillová

pedagóg: Mgr. Aleksandra Vranič

Zúčastnili sme sa aj súťaží:

Slovo, Medziriadky, Literárna Jar Ondreja Čialika, Cena Gustáva Reussa, Návraty poézie o cenu A. Sládkoviča, Celoslov. literárna súťaž Lit. Villa Zerna, Celoslov. lit. súťaž Škultétyho rečňovanky, Literárny Lučenec, Lit. cena Janka Frátrika, Literárny Kežmarok 2023

Všetci žiaci zaradení do výchovno-vzdelávacieho procesu k termínu výročnej klasifikačnej porady prospievajú.

Prospeli s vyznamenaním:	január 2022	841	jún 2023	772
Prospeli:	január 2022	43	jún 2023	41
Neprospeli:	január 2022	0	jún 2023	0

Špecifiká vzdelávania SZUŠ Ružová dolina 29

Výtvarný odbor

Výtvarný odbor je už tradične najpočetnejšie zastúpený. Žiaci sa vo výtvarnom odbore zoznamujú so všetkými tradičnými technikami ako sú kresba, maľba, grafika, ako aj s technikami plastickými a priestorovými. Tiež sa oboznamujú s dejinami výtvarného umenia, ale inšpirujú sa aj súčasným výtvarným umením a výtvarnými technikami (land art, body art, konceptuálne umenie a pod.).

Štúdium Výtvarného odboru formuje výtvarné cítenie a výtvarné myslenie našich žiakov. Výber techník a spôsob prevedenia je prispôsobený širokému vekovému spektru – od detí predškolského veku, cez žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov. Návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov dávajú mladým umelcom nový pohľad na umenie a jeho stvárnenie. Veľmi obľúbené sa stali prázdninové workshopy v prírode. Škola úspešne pripravuje mladých študentov aj pre profesionálnu umeleckú dráhu, o čom svedčí fakt, že niektorí z našich žiakov úspešne pokračujú na stredných a vysokých školách výtvarného zamerania.

Cieľom VO je výchova k samostatnej tvorivej osobnosti žiaka, citlivej a vnímavej na výtvarné podnety. Žiaci sa nielen zdokonaľujú v kresbe, maľbe, modelovaní, grafike a práci s materiálmi, ale porozumejú aj základným kompozičným a štylizáčnym princípom, farebným vzťahom a iným zložkám výtvarného prejavu.

Hudobný odbor

Naša SZUŠ vo svojom programe umožňuje individuálne štúdium hry na hudobné nástroje. Vyučuje sa hra na klavíri, hra na husliach, sopránovej zobcovej flaute, priečnej

flaute, gitare, violončele, bicích nástrojoch, sólový spev, prípravná hudobná výchova a hudobná náuka. V hudobnom odbore sa ďalej vyučuje komorná a štvorročná hra.

Spev

Spev je najprirodzenejší hudobný prejav v dejinách ľudstva. Výučba spevu je vhodná pre deti, ale aj dospelých, pre začiatočníkov, ale aj pre tých, ktorí chcú na sebe pracovať a zdokonaľovať svoju spevácku techniku. Na hodinách sa žiak naučí ako pri spievaní pracovať s dychom, tvoriť správne tóny a vystupovať pred publikom. Výučba je zameraná na rozvoj hlasových, intonačných a rytmických schopností žiaka. Repertoár tvoria ľudové, umelé, muzikálové a klasické piesne. Na hodinách je zaručený individuálny prístup ku každému žiakovi a prispôbenie sa jeho veku, znalostiam a skúsenostiam. Žiaci si vyskúšajú prácu s mikrofónom a spev s hudobným sprievodom. Svoje schopnosti môžu predviesť na školských či verejných podujatiach. Na hodine spevu žiaci dostávajú aj vedomosti z hudobnej teórie, náuky o hudobných nástrojoch a neskôr aj z dejín hudby.

Hra na klavíri

Výučba hry na klavír prebieha hravou formou s využitím inovatívnych postupov. Učiteľ sa snaží svoj prístup prispôbiť veku žiaka. Pre začiatočníkov je to prvé zoznamovanie sa s nástrojom, s technikou hry, so základmi hudobnej teórie, základmi prednesu, základmi hry podľa sluchu a úvodom do dejín hudby. Pre tých skúsenejších je to hlavne prehĺbovanie znalostí z hudobnej teórie, dejín hudby, vylepšovanie techniky hry na klavír, komorná hra a hra náročnejších skladieb podľa vlastného výberu. Náplň výučby sa čo najviac prispôbuje šikovnosti, talentu a osobnosti žiaka. Okrem klasickej hudby žiaci s radosťou hrávajú aj moderné skladby (pop, rock, jazz,) podľa vlastného výberu so zreteľom na svoje zručnosti. Organizujeme koncerty, kde sa môžu naši žiaci prezentovať a tiež načerpať nové inšpirácie.

Hra na sopránovej zobcovej flaute

Zobcová flauta patrí medzi drevené dychové nástroje a vďaka svojej konštrukcii ide o malý a cenovo dostupný nástroj, ktorý sa často používa k príprave na hru na ďalšie dychové nástroje. Žiaci sa na hodinách zoznamujú so správnou technikou dýchania, precvičujú jemnú motoriku a učia sa skladby z repertoáru klasickej ako aj súčasnej hudby. V prvej časti štúdia sa žiaci zdokonaľujú v hre na sopránovú zobcovú flautu, no neskôr sa môžu venovať aj iným nástrojom z flautovej rodiny – altovej, tenorovej, basovej a sopraninovej zobcovej flaute. Svoje skúsenosti tiež rozvíjajú v súbore komornej hry, ktorej výuka prebieha od tretieho ročníka.

Hra na priečnej flaute

Flauta je hudobný nástroj symfonického orchestra so zamatovo lesklým tónom, pre ktorý sa stala jedným z najobľúbenejších dychových nástrojov. Výučba hry na priečnej flaute je pre všetkých, ktorí majú vzťah k hudbe, hrávajú na sopránovej zobcovej flaute a radi by vyskúšali nový dychový nástroj. Tiež je určená aj pre tých, ktorí na zobcovej flaute nehrali a chcú sa priučiť tajom priečnej flauty. Žiaci sa naučia základy techniky hrania, ktoré umožnia zahráť si nielen melódiu z rádia či filmu, ale aj vážnu skladbu od W. A. Mozarta či J. S. Bacha.

Na hodinách sa žiaci oboznámia s komornou hrou založenou na spoločnom muzicírovaní a získajú teoretické poznatky potrebné k vyučovaciemu procesu. Takisto budú mať príležitosť zúčastniť sa na koncertoch flautistov profesionálov a v každom polroku mať svoj vlastný koncert.

Hra na bicích nástrojoch

Výučba hry na bicie nástroje je individuálna, pričom sa v rámci hodiny preberá technika hry, potrebná teória a praktické ukážky. Začiatočníci spoznajú základné koordinačné

cvičenia, jednoduché rytmy a brejky, zoznamujú sa s rôznymi klasickými rytmi (samba, rumba, bossanova, swing, tango, valčík) ako aj s modernými (rock, punk, metal). Naučia sa čítať noty a tiež majú možnosť zoznámiť sa so stručnou históriou moderného bubnovania.

Hra na gitare

Výučba hry na gitaru sprístupní žiakom tento prítlačlivý hudobný nástroj, ktorý sa už tradične teší veľkej obľube. Spomedzi všetkých strunových nástrojov s hmatníkom má gitara najbohatšie harmonické a viachlasné možnosti. Vyniká príjemne zafarbeným tónom a svojimi nylonovými strunami je šetrná k prstom začiatočníkov. Na hodinách sa deti naučia správny prstoklad, prvé hmaty, hru z tabulatúr, z nôt, i hru podľa sluchu. Zahrajú si klasické, ale aj pesničkové a rokové melódie, ktoré ich budú ďalej motivovať, pretože, jednoducho, znejú pekne. A o tom hra na gitaru určite je, o pôžitku z hudby a ovládania tohto priateľského nástroja.

Hra na violončele

Hra na violončele patrí do skupiny študijných zameraní hra na sláčikových hudobných nástrojoch. Poskytuje okrem individuálnej formy vyučovania aj skupinovú formu, a to v predmetoch komorná hra a hra v súbore. Výchovno-vzdelávací proces je zameraný na systematické rozvíjanie a zdokonaľovanie interpretačných kompetencií, muzikality, kreativity a emočnej inteligencie. Umožňuje žiakom spoznávať skladby v pestrých hudobných formách, odhaľovať možnosti uplatnenia študovaného hudobného nástroja v rôznych žánroch, čím sa prehĺbuje ich individuálny záujem o hudobné umenie. Žiaci postupne hudobné kompetencie a prezentujú sa na verejnosti. Vyrastajú z nich budúci poslucháči hudby či vzdelaní hudobníci, ktorí sa budú aktívne alebo ako percipienti zúčastňovať kultúrneho diania, udržiavať a šíriť hudobnú tradíciu.

Hra na husliach

Husle patria k nástrojom, ktoré „svoj zvuk“ nevydajú ľahko. Zvládnuť techniku hry na husle si vyžaduje isté úsilie, no odmenou za to je ľahký tón lahodiaci ušiam i srdcu. Ide o strunový sláčikový nástroj so štyrmi strunami ladenými v čistých kvintách. V európskej klasickej hudbe majú husle dlhú tradíciu. Väčšina skladateľov im venovala podstatnú časť svojho diela. Tvoria základ každého symfonického i komorného orchestra. Hra na husle rozvíja u žiaka nielen hudobné schopnosti – zmysel pre rytmus, kvalitu tónu, intonáciu, ale aj motorické a intelektuálne schopnosti. Žiak si spočiatku osvojí základné hudobné zručnosti, ktoré rozvíja v sólovej hre. Neskôr je vedený k plnšiemu prežívaniu hudby a k účasti v komornej alebo súborovej hre. Ak si dieťa raz s husľami porozumie, budú ho sprevádzať po celý život.

Hra na klarinete

Klarinet patrí do skupiny jednoplátkových drevených dychových nástrojov, ktorý vznikol koncom 17. storočia. Je to veľmi vďačný nástroj nielen pre farebnosť svojho tónu, ale aj pre úctyhodný rozsah takmer štyroch oktáv. Pre svoj mnohostranný výraz sa používa takmer vo všetkých hudobných žánroch, od ľudovej cez dychovú a tanečnú hudbu, až po symfonické skladby. Je to však nástroj, ktorý si vyžaduje určitú technickú i fyzickú vyspelosť. Preto je vhodný hlavne pre absolventov 2. ročníka hry na flautu. Vtedy už dieťa nástroj fyzicky obsiahne, zvládne techniku „nátisku“ a tóny sa môžu rozoznať. Spôsobilosť uchádzača zhodnotí učiteľ pri prvom stretnutí.

Literárno-dramatický odbor

Hodiny literárno-dramatického odboru sa realizujú hravou a zaujímavou formou. Deti si tu zdokonaľujú verbálne a neverbálne schopnosti, rozvíjajú fantáziu a kreativitu, jazykovo-

komunikačné a literárne kompetencie, experimentujú so svojím hlasom a telom. Hodiny sú zamerané na dramatické, slovné, dialógové hry, improvizácie, pantomímu, ako aj na hry na koncentráciu, pozornosť, postreh a rozvíjanie imaginácie. Výučba venuje pozornosť aj prednesu a prozodickým vlastnostiam reči (intonácii, tempu, rytmu, melódii, dôrazu), ako aj hereckým etudám. Žiaci dramatizujú, parafrázujú a improvizujú rozprávky, bájky, príbehy zo slovenskej a svetovej literatúry a rôzne situácie zo života.

Pedagóg ponúka žiakom podnety a impulzy na tvorbu vlastných kolektívnych scenárov či individuálnych krátkych etúd, ktoré sa po ukončení realizujú formou predstavenia. Okrem literárnych a dramatických schopností si takto žiaci cvičia aj sociálne zručnosti, perceptívne a komunikačné schopnosti, vytváranie empatie, akceptácie, vzájomného rešpektu a spolupráce. Žiaci si takto rozvíjajú aj kritické myslenie a schopnosť tímovej práce, čo budú schopní využiť aj v budúcnosti v rôznych povolaniach. Práce žiakov sú zasielané do celoslovenských literárnych súťaží, kde aj tento rok získali početné ocenenia. V rámci LDO majú deti možnosť zoznámiť sa aj s niektorými profesionálnymi hercami, režisérmi, dramatikmi a spisovateľmi. Tento rok sme zrealizovali besedu a workshop so spisovateľom Jurajom Raýmanom a ilustrátorom Viliamom Slaminkom.

Štátny vzdelávací program SR pre ZUŠ umožňuje okrem úpravy obsahu vyučovania aj doplnujúce formy vzdelávania. Cieľom je ďalší vedomostný rozvoj žiaka a obsah je špecifikovaný podľa individuálnych potrieb školy. V zmysle uvedeného SZUŠ Ružová dolina ponúka nasledujúce formy vzdelávania:

- rozšírené vyučovanie v HO pre mimoriadne nadaných žiakov hudobného odboru od 3. ročníka
- rozšírené vyučovanie vo VO pre nadaných žiakov, ktorí plánujú pokračovať v štúdiu na príbuznom type SŠ, prípadne VŠ.

Súkromná základná umelecká škola Ružová dolina prezentuje svoju činnosť na verejnosti aj prostredníctvom webovej stránky www.suzus.sk, sociálnych sietí, plagátov, pozvánok, článkov a fotografií z koncertov a vystúpení, ktoré sú umiestňované na webstránke a sociálnych sieťach školy.

10. Zoznam uplatňovaných učebných plánov

- Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre hudobný, tanečný, literárno-dramatický a výtvarný odbor schválených Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009- 27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009

SZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Zákona o výchove a vzdelávaní č. 245/2008 Z.z. Aj v tomto školskom roku sa pedagógovia VO, HO a LDO riadili pokynmi ŠVP a ŠkVP. Učitelia boli i naďalej oboznamovaní so školskou legislatívou a vedome ju aplikovali do práce s deťmi.

11. Materiálno-technické zabezpečenie

V školskom roku 2022/23 pracovala SZUŠ Ružová dolina na 12 elokovaných pracoviskách. Spolu sme mali k dispozícii 47 učební. Technická kvalita priestorov je dostačujúca. Od tohto škol. roka sa rekonštruje školská budova na ZŠ Cádruva, kde sme mali koncertnú miestnosť a učebňu hry na klavíri. Z dôvodu rekonštrukcie je koncertná miestnosť dočasne nefunkčná a výučba hry na klavíri sa presunula do blízkeho DK Kramáre, ktorú nám dala k dispozícii miestna časť Bratislava – Nové Mesto.

Každým rokom skvalitňujeme naše materiálo-technické zabezpečenie podľa Povinného materiálo-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu MŠ SR. Verejné koncerty a vernisáže realizujeme v inšpiratívnych priestoroch, ako napr. Múzeum J. Cikkera, Štúdio 12 alebo v Zichyho paláci. Vylepšili sa podmienky priestorov kancelárii a priestorov pracovných porád. Zriadili sme samostatný ateliér pre pedagógov výtvarného odboru.

12. Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy

stav k 30.6.2023

Pedagogickí zamestnanci školy				
VÝTVARNÝ ODBOR				
Priezvisko	Meno	titul	predmet	
Boskovičová	Hana	Mgr.	výtvarný pedagóg	ZŠ P. Horova
Dolinská	Daniela		výtvarný pedagóg	SŠ Novohradská, SŠ Tilgnerova, ZŠ P. Horova
Hýbalová Ovšáková	Jana	Mgr.art., ArtD.	výtvarný pedagóg	ZŠ Cádova
Chmelárová	Katarína		výtvarný pedagóg	ZŠ Vrútocká
Chylová Sekerášová	Ľubomíra	Mgr.art.	výtvarný pedagóg	ZŠ Dubová, Ev. ZŠ Palisády
Milatová	Jana	Mgr.art.	výtvarný pedagóg	SŠ Tilgnerova
Mlynárčiková	Zuzana	Mgr.art.	výtvarný pedagóg, PG	ZŠ Cádova, ZŠ I. Bukovčana
Mosnáčková	Martina	Mgr.	výtvarný pedagóg	SŠ Tilgnerova
Sládečková	Mária	Mgr.art.	Výtvarný pedagóg	ZŠ Hargašova
Stašíková	Vanda	Mgr.	výtvarný pedagóg, PG	ZŠ Hargašova
HUDOBNÝ ODBOR				
Priezvisko	Meno	Titul	predmet	
Baran	Daniel	Mgr.art.	ped. hry na violončele	Ev. ZŠ Palisády
Bílková	Lukrécia	Mgr.art.	supervízor	ZŠ Ružová dolina
Brňák	Lukáš	Mgr.	pedagóg hry na klavíri	ZŠ Miloslavov
Czaniková	Barbora	Mgr.	pedagóg spevu	SŠ Novohradská
Čikošová	Terézia		pedagóg spevu	ZŠ Cádova
Dovcová	Eva	Bc., DiS.art.	pedagóg spevu	SŠ Novohradská, Ev. ZŠ Palisády
Fáberová	Zoja		pedagóg hry na klavíri	ZŠ Cádova
Ficková	Aneta	DiS.art.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská
Gápa	Maroš	Mgr.	pedagóg hry na klavíri	Ev. ZŠ Palisády, SŠ Tilgnerova
Heššo	Peter		Pedagóg hry na gitare	ZŠ Cádova, SŠ Tilgnerova

Hatiarová	Terézia		pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská
Hruška	Róbert		pedagóg hry na klavíri	ZŠ Cádrova
Chovancová	Sarah	DiS.art.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská
Juhášová	Andrea	Bc.	pedagóg spevu, HN	ZŠ Miloslavov
Kačic	Jakub		pedagóg hry na gitare	SŠ Novohradská
Karšay	Marián	Ing., DiS.art.	pedagóg hry na bicích	ZŠ Ružová dolina
Kipikašová	Nikola	Mgr., DiS.art.	pedagóg hry na flaute	SŠ Novohradská
Kontúrová	Radmila	DiS.art.	pedagóg hry na flaute	ZŠ Miloslavov
Köppl	Tomáš	Mgr., DiS.art	pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská
Kúdela	Filip		pedagóg hry na bicích	ZŠ Ružová dolina
Lederleitnerová	Lucia		pedagóg spevu	ZŠ Vrútocká
Majerčíková	Marianna		pedagóg hry na klavíri	Ev. ZŠ Palisády, ZŠ Vrútocká
Mikušová	Barbora	Mgr.	pedagóg hry na klavíri	ZŠ Cádrova
Mitro	Pavol	DiS.art.	pedagóg hry na gitare	ZŠ Cádrova
Porvažníková	Slavka		pedagóg hry na husliach	SŠ Tilgnerova
Ricotti	Matej		pedagóg hry na klavíri, HN	ZŠ Miloslavov, SŠ Novohradská
Richterová	Madeleine	DiS.art.	pedagóg hry na klavíri, korepetítor	SŠ Novohradská
Sojka	Mirtill	Mgr.art.	pedagóg hry na flaute, HN	Ev. ZŠ Palisády, MŠ Dubová, MŠ Kolískova
Šebestová	Hana	Mgr.art.	pedagóg hry na flaute	ZŠ Cádrova
Šeniglová	Jakuba	DiS.art.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Tilgnerova
Štefunková	Ľubica	Mgr.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská
Tomašovičová	Darina		pedagóg hry na klavíri	SŠ Tilgnerova
Vajda	Jakub	DiS.art.	pedagóg hry na klavíri	Ev. ZŠ Palisády
Vajgel	Ondrej		pedagóg hry na gitaru	eEv. ZŠ Palisády, ZŠ Cádrova
Vargová	Kristína		pedagóg hry na flaute a klarinete, HN	ZŠ Cádrova

LITERÁRNO DRAMATICKÝ ODBOR

Priezvisko	Meno	titul	predmet	
Liptáková	Slavka	Mgr.art., ArtD.	pedagóg LDO	ZŠ Hargašova
Sadíleková	Eliška	Mgr.	pedagóg LDO	ZŠ Dubová
Vajda	Jakub	DiS.art.	pedagóg LDO	MŠ Dubová
Vranič	Aleksandra	Mgr.	pedagóg LDO	SŠ Novohradská, SŠ Tilgnerova ZŠ Cádrova

Nepedagogickí zamestnanci školy			
Priezvisko	Meno	titul	funkcia
Moyzesová	Michaela	Ing. Mgr.	administratívny pracovník
Moyzes	Svetozár	Ing.	materiálno-technický pracovník
Dvorská	Drahomíra		koordinátor VO, koordinátor LDO
Horváthová	Jana		personálne odd., koordinátor HO

13. Konceptné zámery školy v školskom roku 2022/2023

Výchovno-vzdelávacím cieľom školy pre školský rok 2022/2023 ako aj cieľom vyplývajúcim z koncepcie školy bolo a trvale je:

2. zvýšiť záujem žiakov o štúdium umeleckých študijných odborov
3. zabezpečiť vyučovanie detí predškolského veku v rámci prípravného štúdia
4. realizovať interné súťaže jednotlivých odborov
5. realizovať interné a verejné podujatia žiakov školy
6. usilovať sa o medziodborovú spoluprácu na umeleckých projektoch
7. pripraviť žiakov na ďalšie štúdium na umelecky zameraných školách
8. uskutočniť letné umelecké sústredenie pre žiakov VO, HO a LDO

Realizácia:

Konceptné zámery sa nám v škol. roku 2022/23 podarilo naplňať vo všetkých ohľadoch. Počet žiakov školy v porovnaní s minulým škol. rokom stúpol, rozšírili sme prípravné štúdium na viacerých elok. pracoviskách, zrealizovali sme internú súťaž HO, prezentovali sme školu na viacerých verejných podujatiach a zorganizovali množstvo interných podujatí, v rámci literárno-dramatickej prehliadky sme zrealizovali medziodborovú spoluprácu na divadelných predstaveniach, pripravili sme viacerých žiakov na štúdium na stredných umeleckých školách a uskutočnili denné letné sústredenie výtvarného odboru.

Silné stránky školy:

- 100% kvalifikovaní pedagógovia
- vyhovujúce vyučovacie priestory veľkosťou aj vybavenosťou
- rozširovanie ponuky študijných zameraní
- dobrá spolupráca so základnými školami, na ktorých pôsobíme
- klíma školy
- účasť a výsledky žiakov na súťažiach
- prezentácia žiakov na interných či verejných podujatiach
- úspešnosť žiakov na prijímacích pohovoroch na vyššie umelecké školy
- zavádzanie progresívnych postupov výučby do vzdelávania
- letné umelecké sústredenie žiakov

Slabé stránky školy:

- pretrvávajúci pokles záujmu žiakov o štúdium po ukončení primárneho umeleckého vzdelania

návrh opatrení: upozorniť žiakov, prípadne rodičov, že po vykonaní záverečnej skúšky vo 4. ročníku 1. časti I. stupňa sa štúdium na SZUŠ nekončí a súčasne ponúknuť žiakom nové spôsoby metodologickej práce v rámci vyučovania.

Príležitosti:

- spolupráca s inými inštitúciami a školami – British International School Bratislava
- spolupráca s BKIS
- spolupráca s Mestskou knižnicou a Domom Quo Vadis
- spolupráca so zriaďovateľom
- spolupráca s vedením škôl, na ktorých pôsobíme

Riziká:

- nižší záujem žiakov o novozavedené študijné odbory, napr. hra na violončele
- nefunkčnosť koncertnej miestnosti

14. Závery výročnej správy

Personálna stránka:

- na našej SZUŠ od začiatku školského roku 2022/2023 pracovalo 57 plne kvalifikovaných pedagógov
- do júna 2023 ukončilo pracovný pomer 12 pedagógov
- 42 učiteľov pracovalo na trvalý pracovný pomer
- z toho 7 učiteľov je na MD/RD/NV
- z toho 14 učiteľov pracovalo na plný úväzok
- z toho 21 učiteľov pracovalo na skrátenej pracovný úväzok
- 15 učiteľov pracovalo na dohodu o pracovnej činnosti alebo dohodu o brigádnickej práci študenta.

Pedagogická stránka:

Je viazaná na odbornosť a aprobácie vyučujúcich. Pedagogickí pracovníci spĺňajú kvalifikačné predpoklady učiteľa/ky základnej umeleckej školy. Majú ukončené vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa, vysokoškolské vzdelanie 1. stupňa, vyššie odborné vzdelanie, prípadne v tomto škol. roku ukončujú vyššie odborné vzdelanie. Učitelia sa pravidelne vzdelávajú prostredníctvom seminárov, prednášok a kontinuálneho vzdelávania. Tento škol. rok sme absolvovali aktualizáciu vzdelávania v zmysle § 57 ods. 1 písm. b) zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch Pedagogovia vykonávajú svoju prácu na požadovanej profesionálnej úrovni.

Umelecká stránka:

Umelecká stránka výchovno-vzdelávacieho procesu SZUŠ sa každoročne skvalitňuje, čo do rozsahu i obsahu. V pravidelných intervaloch sa konajú triedne prehrávky, interné a verejné koncerty a výstavy, tradičný je koncert vianočný, absolventský, koncoročná výstava žiakov VO a záverečná prezentácia školy. Talentovaní žiaci získavajú ocenenia na celoslovenských súťažiach a reprezentujú školu na verejných umeleckých podujatiach. Pravidelne sa podieľame na kultúrno-spoločenskom živote mesta. K umeleckej stránke osobnosti žiakov sa snažíme prespievať nielen odborným prístupom, ale aj rozvojom ich estetického vnímania a umeleckých hodnôt. Učíme ich tvoriť, interpretovať a tiež vnímať umenie.

Umelecká rada školy:

Umelecká rada pracuje systematicky na mesačnej báze. Flexibilne reaguje na všetky podnety a vzniknuté situácie, ktoré v škole vyvstávajú.

V šk. roku 2022/2023 sme vo vyučovacom procese postupovali podľa platných právnych noriem, školského vzdelávacieho programu, plánu práce školy, školského priadku, plánu profesijného rozvoja, plánu vnútornej kontroly školy, ai.

V ďalších rokoch máme v pláne: rozšíriť ponuku odborov o odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby, zabezpečiť fungovanie koncertnej sály, vytvoriť kvalitné podmienky pre činnosť komorných hudobných telies, postupne dopĺňať nástrojový park a vybavenie školy, spolupracovať so základnými školami na výchovných koncertoch a iných interaktívnych podujatiach.

Priestorové podmienky:

Priestorové podmienky našej školy sú podmienené systémom elokovaných pracovísk, ktorý je nám vlastný. Výchovno-vzdelávací proces tak prebieha v štandardných, plne vybavených učebniach základných a materských škôl, ktoré nám priestory prenajímajú. Tento systém má svoje výhody i svoje nevýhody. Čo sa týka priestorových podmienok, každý pedagóg má zabezpečený svoj úložný priestor a dennú miestnosť, kde môže tráviť prestávky medzi vyučovacími hodinami.

Budova, v ktorej má škola situované kancelárske priestory, má dobrú polohu, vhodné parkovanie a predmetové komisie. Všetky dokumenty školy sú zabezpečené podľa platných štandardov.

Zhodnotenie:

Vedenie školy úprimne ďakuje všetkým spolupracujúcim subjektom, žiakom, zákonným zástupcom, učiteľom, a v neposlednom rade i nepedagogickým pracovníkom našej SZUŠ za vynaložené úsilie pri zabezpečovaní kvalitného vzdelávania a dosahovaní čo najlepších vzdelávacích výsledkov. Plne si uvedomujeme nezastupiteľný význam a poslanie umeleckého vzdelávania na tomto stupni štúdia. Práve ZUŠ utvárajú základnú kvalitu, ktorá vo výsledku podmieňuje úroveň výkonných umelcov všetkých umeleckých odborov, ale i kultúrne povedome širšej populácie. Preto je funkcia umeleckého vzdelávania mimoriadne závažná.

Bratislava 26.8.2023

Mgr. art. Slavka Liptáková, ArtD.
riaditeľka SZUŠ Ružová dolina 29

**Výročná správa o činnosti Súkromnej základnej umeleckej školy
za školský rok 2022/2023 bola prerokovaná a schválená Pedagogickou radou dňa 28. 8.
2023**