

Prijímacie skúšky

Prijímací proces pozostáva z niekoľkých častí:

1. Vyplnenie elektronickej prihlášky

Zákonný zástupca uchádzača alebo dospelý uchádzač vyplní elektronickú prihlášku na <https://www.suzus.sk/trnava/prihlaska/>

2. Absolvovanie prijímacích skúšok

Uchádzač bude v automatickej odpovedi na prihlášku pozvaný na prijímacie skúšky. Prijímacie skúšky prebiehajú na každom elokovanom pracovisku. Zvyčajne sa konajú začiatkom júna a ich presný termín je včas zverejnený na webových stránkach školy. Môžu sa ich zúčastniť aj uchádzači, ktorí elektronickú prihlášku vopred nevyplnili.

Po absolvovaní prijímacích skúšok bude uchádzač najneskôr do 30 dní mailom vyrozumieť o výsledku prijímacích skúšok. Pokiaľ prijímacie skúšky absolvoval úspešne, riaditeľ SZUŠ rozhodne o jeho prijatí na štúdium.

V prípade prijatia na štúdium je potrebné pokračovať bodom 3.

3. Vyplnenie elektronických formulárov Čestného vyhlásenia a GDPR

Zákonný zástupca žiaka prijatého na štúdium alebo dospelý žiak vyplní a odošle elektronické formuláre Čestného vyhlásenia a GDPR na adresu prihlasky@suzus.sk. Obidva dokumenty sú súčasťou automatickej odpovede na elektronickú prihlášku, prípadne sú dostupné na stránke školy.

4. https://www.suzus.sk/wp-content/uploads/2024/04/CV_GDPR_TT_24_25.pdf

5. Zaradenie do vyučovacieho procesu je okrem úspešného absolvovania prijímacích skúšok podmienené aj voľnou kapacitou na jednotlivých elokovaných pracoviskách. O voľnom mieste a zaradení k pedagógovi bude zákonného zástupcu žiaka alebo dospelého žiaka informovať zástupkyňa školy začiatkom septembra.

Obsah prijímacích skúšok

Hudobný odbor

1. spev vopred pripravenej ľudovej alebo umelej piesne
2. zopakovanie vytlieskaného rytmu
3. intonácia zahraničného tónu
4. rozoznávanie výšky a počtu zahraničných tónov

Výtvarný odbor

1. kresba postavy v pohybe
2. kresba trojrozmerného predmetu
3. kombinovaná technika - koláž

Literárno-dramatický odbor

1. recitácia vopred pripravenej krátkej básne alebo riekanky
2. zopakovanie vytlieskaného rytmu
3. pohybová improvizácia
4. stvárnenie jednoduchého konania postavy