Súkromná základná umelecká škola
Rúžová dolina 29
Bratislava
Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2025/2026

1. Základné identifikačné údaje o škole:

Názov školy, sídlo: Súkromná základná umelecká škola Rúžová dolina 29

DIČ: 202 22 46 919

IČO: 30 799 937

www.suzus.sk

e-mail: informacie@suzus.sk

mob: 0905 281 606

forma hospodárenia: nezisková organizácia s právnou subjektivitou

Elokované pracoviská:

Ev. ZŠ Palisády 57 811 07 Bratislava	ZŠ s MŠ Dubová 1 811 04 Bratislava
Spojená škola, Novohradská 3 821 09 Bratislava	ZŠ Pavla Horova 16 831 03 Bratislava
Spojená škola, Tilgnerova 14/Fadruszova 841 05 Bratislava	ZŠ Vrútocká 58 821 04 Bratislava
ZŠ Cádrova 23 831 01 Bratislava	ZŠ Miloslavov – Alžbetin Dvor Hlavná 81 900 42 Miloslavov
ZŠ S MŠ Hargašova 5 841 06 Bratislava	MŠ Feriencíkova 12 811 08 Bratislava
ZŠ Ivana Bukovčana 841 08 Bratislava	MŠ Kolískova 841 05 Bratislava
Gymnázium Bilíkova 24, 844 19 Bratislava	ZŠ s MŠ Riazanská 75, 831 03 Bratislava

Zriaďovateľ:

Ing. Mgr. Michaela Moyzesová

Vedenie školy:

Riaditeľka:

Mgr. Martina Mosnáčková

Zástupkyňa:

Mgr. Zuzana Kužmová

Platby a evidencia žiakov:

Eva Bednárová

e-mail: bednarova@suzus.sk

tel: 0910 630 833

Výtvarný odbor:

Mgr. Hana Boskovičová

e-mail: vytvarny.odbor@suzus.sk;

tel.: 0907 066 316

Hudobný odbor:

Mgr. Barbora Czaniková

e-mail: hudobny.odbor@suzus.sk;

tel.: 0948 373 328

Literárno-dramatický odbor:

Mgr. Hana Boskovičová

e-mail: literarno-dram.odbor@suzus.sk

tel.: 0902 229 096

Ďalšie poradné orgány:

Rada školy

Funkčné obdobie RŠ: 22.8.2023 – 22.8.2027

Rada školy naposledy zasadala 11.6.2026

Členovia Rady školy:

Ing. Svetozár Moyzes	predseda
Miroslava Dvorská	neped. zamestnanec
Mgr. Barbora Czániková	ped. zamestnanec
Mgr.art. Eva Dovcová	ped. zamestnanec
Patrícia Tomčová	rodič
Zuzana Tassa	rodič
Nora Antalová	rodič
Lucia Slimáková	rodič
Ing. Svetozár Moyzes	za zriaďovateľa
Lucia Švárna DiS.art.	za zriaďovateľa
Mgr. Lenka Buganová	za zriaďovateľa
Alžbeta Gocká	za zriaďovateľa

Pedagogická rada

Umelecká rada

Predmetové komisie

Dátum založenia školy: september 2006

2. Údaje o počte žiakov SZUŠ k 30. 6. 2026:

skupinová forma vyučovania: 641 žiakov

individuálna forma vyučovania: 450 žiakov

spolu: 1091 žiakov

Rozdelenie žiakov podľa umeleckých odborov:

Umelecké odbory	**Počet žiakov**
Hudobný odbor	411
Výtvarný odbor	535
Tanečný odbor	0
Literárno-dramatický odbor	61
Prípravné štúdium	72
ŠPD	12
Spolu:	1091

Počet žiakov HO - rozpis	
Klavírna hra	198
Spev	63
Dychové nástroje	45
Hra na husliach	20
Bicie nástroje	20
Hra na gitare	59
Hra na violončele	6
Spolu HO:	411

Formy vyučovania: skupinová a individuálna.

3. Odbory, stupne vzdelania, legislatíva

Zoznam študijných odborov:

SZUŠ má v školskom roku 2025/2026 3 odbory:

hudobný (HO)

literárno-dramatický (LDO)

výtvarný (VO)

Oddelenia hudobného odboru:

klavírne

strunové (husľové, violončelové, gitarové)

spevácke

dychových nástrojov

bicích nástrojov

hudobnej náuky

4. Formy štúdia

prípravné

základné – 1. časť I. stupňa a 2. časť I. stupňa

základné – II. stupňa

rozšírené

skrátené
štúdium pre dospelých (ŠPD)

Základné štúdium sa člení na dva stupne:
a) I. stupeň má najviac 9. ročníkov a člení sa na:
1. časť prvého stupňa, ktorá má spravidla 4 ročníky a žiak po jeho ukončení získa primárne umelecké vzdelanie, ISCED 1B (medzinárodná klasifikácia stupňov vzdelania)
2. časť prvého stupňa, ktorá má najviac 5 ročníkov a žiak po jeho ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ISCED 2B

b) II. stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa hlavne pre žiakov stredných škôl.

5. Absolventi

Tento školský rok sme mali spolu 102 absolventov:
27 žiakov VO, 55 žiakov HO a 1 žia5 LDO ukončil 1. časť I. stupňa,
13 žiakov VO a 6 žiakov HO ukončilo 2. časť I. stupňa štúdia.
Členovia skúšobných komisií pozitívne hodnotili výkony absolventov a ocenili kultivovanosť ich umeleckého i osobnostného prejavu.

6. Legislatíva a zoznam uplatňovaných učebných plánov

- Zákon č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní v znení neskorších zmien
- Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 138/2019 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Inovovaný štátny vzdelávací program s účinnosťou 1. 9. 2015.
- Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy s účinnosťou od 1. 9. 2018
- Metodický pokyn č. 21/2009-R na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl s účinnosť od 1. januára 2010
- Zákon č. 322/2025 Z. z. o financovaní škôl a školských zariadení platný od 1. januára 2026

- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky
- Zákon č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach
- Zákon č. 85/1990 Zb. o petičnom práve v znení neskorších predpisov
- Zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce
- Zákon č.552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme
- Zákon SNR č. 71/1967 o správnom konaní
- Zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č.553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme vo verejnom záujme
- Vyhláška č.324/2008 Z.z. o základných umeleckých školách a jej novela č. 525/2021 Z. z. účinná od 1. januára 2022

7. Profil SZUŠ Ružová dolina 29

Základné umelecké školy sú základným článkom umeleckého školstva a ako také majú celkom výnimočné postavenie v umeleckých smeroch a mnohoročnú umeleckú i pedagogickú tradíciu.

SZUŠ Ružová dolina 29

- je zaradená v sieti škôl MŠVVaŠ SR
- pôsobí vo výtvarnom, hudobnom a literárno-dramatickom odbore
- vyučovanie prebieha na 14 elokovaných pracoviskách v bratislavských a priľahlých základných a materských školách
- venuje sa pestrej a mnohotvárnej náplni práce so žiakmi
- poskytuje všetok materiál potrebný na výučbu
- má za cieľ deti motivovať, rozvíjať ich tvorivosť a estetické cítenie
- prispôsobuje výučbu širokému vekovému spektru - štúdium je určené pre deti predškolského veku, žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov
- pripravuje žiakov na ďalšie umelecké štúdium
- organizuje vernisáže a výstavy výtvarných prác, ako aj umelecké workshopy

- usporadúva návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov, návštevy divadelných predstavení pre deti a besiedky s umelcami
- žiaci našej Súkromnej ZUŠ pravidelne vystupujú na verejnosti a zúčastňujú sa celoslovenských súťaží, kde získavajú popredné ocenenia.

Poslaním našej školy nie je iba vychovávať budúcich umelcov, ale komplexne podporovať harmonický rozvoj osobnosti dieťaťa a zvyšovať jeho tvorivý potenciál.

8. Školský vzdelávací program SZUŠ Ružová dolina

ŠkVP SZUŠ Ružová dolina 29 sa odvíja od nového Inovovaného ŠVP zo septembra 2015
Názov: „Objaviť nové svety“
Naša škola mnohostranne formuje svojich žiakov, priamo ovplyvňuje ich odborný umelecký rast prostredníctvom svojich študijných odborov a moderných metód práce. Vo svojich odboroch zabezpečuje špecializovanú odbornú výchovu a vzdelávanie žiakov so záujmom a primeranými predpokladmi pre umeleckú tvorbu, čím vychováva nielen kultivovaných návštevníkov kultúrnych podujatí, ale výrazne sa podieľa na výchove a vzdelávaní budúcich umelcov a interpretov.

Naše ciele: • vytvárať nadštandardné podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť detí a žiakov v jednotlivých študijných odboroch, • zamerať sa na dôsledný rozvoj a koordinovanie schopností, zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania, • posudzovať každé dieťa alebo žiaka ako jedinečnú bytosť schopnú pozitívneho vývinu, • poskytnúť žiakovi dostatok priestoru na sebarealizáciu, • ponúknuť v rámci jednotlivých odborov obsažný, zaujímavý a príťažlivý výchovno-vzdelávací program, • podporovať a upevňovať rozvoj kreatívneho myslenia, emočnej inteligencie, rozvíjať a formovať zmysel pre krásu, • formovať a budovať u žiakov správny hodnotový systém so zameraním na vývoj vkusovej orientácie, • reagovať na zmeny vo vývine spoločnosti, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umenia, • úzko spolupracovať so základnými školami v mieste pôsobenia, s umeleckými ustanovizňami, občianskymi združeniami a pod., • prehĺbiť spoluprácu s rodičmi žiakov ich osobnou zaangažovanosťou do diania školy, • využívať medziodborovú spoluprácu na realizáciu scénicko-hudobno- výtvarných projektov, • dosiahnuť, aby každé dieťa v našej

škole zažilo pocit úspechu a naplnenia, • dôstojne prezentovať výsledky práce žiakov školy a ich pedagógov, • umožniť pedagógom profesijne sa vzdelávať, rozvíjať a zdokonaľovať.

9. Výchovno-vzdelávacie výsledky za rok 2025/2026

V školskom roku 2025/2026 sme nerozšírili ponuku študijných zameraní, ale zvýšil sa záujem žiakov o štúdium ponúkaných predmetov, čo viedlo k otvoreniu nových tried. Zorganizovali sme internú súťaž hudobného odboru v študijnom zameraní – hra na klavír. Prebehli aj dve interné súťaže vo výtvarnom odbore pod názvom Vianočná pohľadnica a Slovenská ilustrácia. Zúčastnili sme sa tiež niekoľkých vystúpení v domoch seniorov, prezentovali sa niekoľkými drobnými výstavami alebo sa spolupodieľali na iných rôznych projektoch, kde mali naši žiaci priestor zažiariť a odprezentovať svoj talent. Zorganizovali sme množstvo triednych a interných koncertov a výstav, absolventský koncert, záverečnú výstavu žiakov VO a záverečnú prezentáciu školy v Pálffyho paláci. Tam sa odprezentovalo niekoľko hudobných zoskupení, ktoré sa podarilo tento rok vytvoriť. Kvalitný vyučovací proces priniesol mnohým žiakom a pedagógom výnimočné ocenenia:

VÝTVARNÝ ODBOR (Výtvarný ateliér/ PC grafika)

Zúčastnili sme sa: Názov súťaže (Organizátor) a umiestnenia:

- **Vianočný vinš** – (Múzeum Spiša)

Umiestnenie žiakov - ZŠ CÁDROVA: (pedagóg: Mgr. Vanda Stašíková)

2. miesto 2. kategórie: **Liana Kosnáčová**, 3. miesto 1. kat.: **Rebeca Bláhová**

Mimoriadna cena Múzea Spiša: **Tomáš Lehotský, Rút Pacalajová**

- **Fantastické motýle** – (Západoslovenské múzeum Trnava)

Umiestnenie žiakov - Gym. BILÍKOVA: (pedagóg: Mgr. Martina Mosnáčková)

2. miesto: **Soňa Belavá**

- **Adventica**, **Vytvorte maskota** – (Eurovea, Bratislava)

Umiestnenie žiakov - ZŠ PALISÁDY: (pedagóg: BcA. Nina Vodilová, DiS.)

2. miesto: **Martin Mellner**

- **Ríša fantázie** – (SZUŠ Lučenec)

  Umiestnenie žiakov - ZŠ HARGAŠOVA: (pedagóg: Mgr. Alica Lazíková)

  Čestné uznanie: **Barbora Učníková**

- **Interná súťaž PG: Vianočná pohľadnica** – (SZUŠ Ružová dolina 29)

  1. miesto: **Sofia Jirkovská**, ZŠ HARGAŠOVA (pedagóg: Mgr. Alica Lazíková)

  2. miesto: **Tereza Joštová**, ZŠ RIAZANSKÁ (pedagóg: Bc. Andrea Kunšteková)

  3. miesto: **Hanka Korčeková**, ZŠ CÁDROVA (pedagóg: Mgr. Vanda Stašiková)

  Cena poroty: **Rastislav Čerevka,** GYM. BILÍKOVA, (pedagóg: Bc. Andrea Kunšteková)

  Mimoriadna cena: **Sára Hrdinová**, ZŠ RIAZANSKÁ (pedagóg: Bc. Andrea Kunšteková)

- **Interná súťaž PG: Veľkonočná pohľadnica** – (SZUŠ Ružová dolina 29)

  1. miesto: **Anastasiia Butrim**, GYM. BILÍKOVA, (pedagóg: Bc. Andrea Kunšteková)

  2. miesto: **Milana Malynovska**, ZŠ RIAZANSKÁ (pedagóg: Bc. Andrea Kunšteková)

  3. miesto: **Sophia Lilly Uličná**, ZŠ HARGAŠOVA (pedagóg: Mgr. Alica Lazíková)

  Cena poroty: **Adriana Kubíčková**, ZŠ HARGAŠOVA (pedagóg: Mgr. Alica Lazíková)

  Cena poroty: **Hana Korčeková**, ZŠ CÁDROVA (pedagóg: Mgr. Vanda Stašiková)

  Mimoriadna cena: **Peter Schlosser**, SŠ TILGNEROVA (pedagóg: Bc. Andrea Kunšteková)

- **Interná súťaž VO: Slovenská ilustrácia a rozprávka** – (SZUŠ Ružová dolina 29)

  žiaci do 7 rokov,

  1. miesto: Išli mačky na hrušky, **Nina Vicenová**, ZŠ I. BUKOVČANA (pedagóg, Mgr. Hana Boriová)

  2. miesto: Trojhlavý pes, **Milli Čechová**, ZŠ HARGAŠOVA (pedagóg: Mgr. art. Mária Mérai)

  3. miesto: Čarovné jazero, **Terezka Hopková**, SŠ TILG./FADRUSZOVA (pedagóg: Mgr. Hana Boriová)

  Čestná cena: Išlo vajce na vandrovku, **Tymofii Naumenko**, ZŠ CÁDROVA (pedagóg: Mgr. Vanda Stašiková)

  8 rokov,

1. miesto: Zvítanie, **Jazmína Ružičová**, SŠ TILGNEROVA (pedagóg: Mgr. Zuzana Kužmová)
2. miesto: Cvalom preč, **Dárius Ružič,** SŠ TILGNEROVA (pedagóg: Mgr. Zuzana Kužmová)
3. miesto: Mačka a myš, **Daniela Golisová**, ZŠ HARGAŠOVA (pedagóg: Mgr art. Mária Mérai)
Čestná cena: Slncový kôň, **Mia Hruškovičová**, SŠ TILGNEROVA (pedagóg: Mgr. Zuzana Kužmová)

9 - 10 rokov,
1. miesto: Slncový kôň, **Ľubomíra Machovská**, ZŠ P. HOROVA (pedagóg: Mgr. Hana Boriová)
2. miesto: Trojruža**, Dorota Kolesárová**, ZŠ CÁDROVA (pedagóg: Mgr. Vanda Stašiková)
3. miesto: Tvor z hlbín, **Nerea Romero,** SŠ TILGNEROVA (pedagóg: Mgr. Zuzana Kužmová)
Čestná cena: Had, mačička a psík, **Lenka Júlia Onderčinová**, ZŠ RIAZANSKÁ (pedagóg: Bc. Hana Boskovičová)

11 - 12 rokov
1. miesto: Pani mačička, **Mia Juríštová**, ZŠ RIAZANSKÁ (pedagóg: Bc. Hana Boskovičová)
2. miesto: Princezná a drak, **Nela Šuryová**, ZŠ HARGAŠOVA (pedagóg: Mgr. art. Mária Mérai)
3. miesto: Zlaté slnko, **Tamara Pitáková**, ZŠ HARGAŠOVA (pedagóg: Mgr. art. Mária Mérai)
Čestná cena: O chudobnom mlynárovi**, Teo Čipčala**, ZŠ RIAZANSKÁ (pedagóg: Mgr. Hana Boskovičová)

13 rokov a starší
1. miesto: Kráľ s dcérami**, Mária Hasíková**, ZŠ HOROVA (pedagóg: Mgr. Hana Boriová)
2. miesto: Danka a Janka, **Vladislava Tomčová**, Gym. BILÍKOVA (pedagóg: Mgr. Martina Mosnáčková)
3. miesto: Šípková Ruženka, **Amélia Gábrišová**, Gym. BILÍKOVA (pedagóg: Mgr. Martina Mosnáčková)
Čestná cena: **Liana Kosnáčová**, ZŠ CÁDROVA (pedagóg: Mgr. Vanda Stašiková)

- **ZOH - Miláno-Cortina 2026, zimné olympijské sny -** (Slovenský olympijský a športový výbor)
- **Anjel Vianoc** – (Tatranská galéria v Poprade)
- **Zelený svet –** (Slovenská agentúra životného prostredia)
- **Vesmír očami detí – (**Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove)
- **Umenie na pohľadnici„ Krásy slovenskej prírody"** (ZUŠ Myjava)
- **Dúha –** (Ľubovnianske osvetové stredisko, Stará Ľubovňa)
- **Pinkfľak –** (SZUŠ PinkHarmony, Zvolen)
- **Môj farebný svet –** (SZUŠ Art Pegas, Nitra)
- **Indické bájky –** (OZ Spoločnosť Slovensko-indického priateľstva)
- **Mezinárodná dětská výtvarná výstava Lidice - animácie na tému kniha**

HUDOBNÝ ODBOR

Zúčastnili sme sa: Názov súťaže (Organizátor) a umiestnenia:

- **Medzinárodná súťaž Litvínovské Dřevohraní**

  Umiestnenie žiakov - SŠ NOVOHRADSKÁ: (pedagóg: Mgr. Nikola Kipikašová, DiS. art.)

  3. miesto: **Peter Sloboda, Timotej Sloboda, Ella Davidovová**

  Umiestnenie žiakov - SŠ NOVOHRADSKÁ: (pedagóg: Mgr. Anna Perželová)

  3. miesto: **Peter Sloboda, Timotej Sloboda, Ella Davidovová**

  Umiestnenie žiakov - ZŠ CÁDROVA: (pedagóg: Mgr. Anna Perželová)

  3. miesto: **Katarína Levková**

- **Súťaž žiackych prezentácií - O hudbe chcem vedieť viac** – (VŠMU, Bratislava)

  Umiestnenie žiakov - ZŠ CÁDROVA: (pedagóg: Mgr. Linda Polakovičová)

  3. miesto: **Nikola Hajduová**

  3. miesto: **Sofia Mária Hrdá**

  Umiestnenie žiakov - SŠ TILGNEROVA: (pedagóg: Mgr. Linda Polakovičová)

  Čestné uznanie: **Puskailerová Sandra**

- **Celoslovenská klavírna súťaž Sládkovičovo**
  Umiestnenie žiakov - ZŠ CÁDROVA: (pedagóg: Bc. Zoja Fáberová)
  Bronzové pásmo: **Gréta Priadková**

- **Brass Music Academy 2026 -** (Hudobná škola Bratislava)
  Umiestnenie žiakov - SŠ TILGNEROVA: (pedagóg: Mgr. art. Jakuba Šeniglová)
  Bronzové pásmo**: Zuzana Kovalová**

- **Fullstar 2026 -** (Hudobná škola, Ružomberok)
- **Yamaha Music Challence** – (Hudobná škola Yamaha, SZUŠ Žilina)

Všetci žiaci zaradení do výchovno-vzdelávacieho procesu k termínu výročnej klasifikačnej porady prospievajú.

Prospeli s vyznamenaním:	január 2026	891	jún 2026	826
Prospeli:	január 2026	56	jún 2026	56
Neprospeli:	január 2026	0	jún 20256	0

Špecifiká vzdelávania SZUŠ Ružová dolina 29

Výtvarný odbor

Výtvarný odbor je už tradične najpočetnejšie zastúpený. Žiaci sa vo výtvarnom odbore zoznamujú so všetkými tradičnými technikami ako sú kresba, maľba, grafika, ako aj s technikami plastickými a priestorovými. Tiež sa oboznamujú s dejinami výtvarného umenia, ale inšpirujú sa aj súčasným výtvarným umením a výtvarnými technikami (land art, body art, konceptuálne umenie a pod.).

Štúdium Výtvarného odboru formuje výtvarné cítenie a výtvarné myslenie našich žiakov. Výber techník a spôsob prevedenia je prispôsobený širokému vekovému spektru – od detí predškolského veku, cez žiakov základných a stredných škôl, vrátane dospelých záujemcov. Návštevy v ateliéroch profesionálnych výtvarníkov dávajú mladým umelcom nový pohľad na umenie a jeho stvárnenie. Veľmi obľúbené sa stali prázdninové workshopy v prírode. Škola úspešne pripravuje mladých študentov aj pre profesionálnu umeleckú dráhu, o čom svedčí

fakt, že niektorí z našich žiakov úspešne pokračujú na stredných a vysokých školách výtvarného zamerania.

Cieľom VO je výchova k samostatnej tvorivej osobnosti žiaka, citlivej a vnímavej na výtvarné podnety. Žiaci sa nielen zdokonaľujú v kresbe, maľbe, modelovaní, grafike a práci s materiálmi, ale porozumejú aj základným kompozičným a štylizačným princípom, farebným vzťahom a iným zložkám výtvarného prejavu.

Hudobný odbor

Naša SZUŠ vo svojom programe umožňuje individuálne štúdium hry na hudobné nástroje. Vyučuje sa hra na klavíri, hra na husliach, sopránovej zobcovej flaute, priečnej flaute, gitare, violončele, bicích nástrojoch, sólový spev, prípravná hudobná výchova a hudobná náuka. V hudobnom odbore sa ďalej vyučuje komorná a štvorručná hra.

Spev

Spev je najprirodzenejší hudobný prejav v dejinách ľudstva. Výučba spevu je vhodná pre deti, ale aj dospelých, pre začiatočníkov, ale aj pre tých, ktorí chcú na sebe pracovať a zdokonaľovať svoju spevácku techniku. Na hodinách sa žiak naučí ako pri spievaní pracovať s dychom, tvoriť správne tóny a vystupovať pred publikom. Výučba je zameraná na rozvoj hlasových, intonačných a rytmických schopností žiaka. Repertoár tvoria ľudové, umelé, muzikálové a klasické piesne. Na hodinách je zaručený individuálny prístup ku každému žiakovi a prispôsobenie sa jeho veku, znalostiam a skúsenostiam. Žiaci si vyskúšajú prácu s mikrofónom a spev s hudobným sprievodom. Svoje schopnosti môžu predviesť na školských či verejných podujatiach. Na hodine spevu žiaci dostávajú aj vedomosti z hudobnej teórie, náuky o hudobných nástrojoch a neskôr aj z dejín hudby.

Hra na klavíri

Výučba hry na klavír prebieha hravou formou s využitím inovatívnych postupov. Učiteľ sa snaží svoj prístup prispôsobiť veku žiaka. Pre začiatočníkov je to prvé zoznamovanie sa s nástrojom, s technikou hry, so základmi hudobnej teórie, základmi prednesu, základmi hry podľa sluchu a úvodom do dejín hudby. Pre tých skúsenejších je to hlavne prehlbovanie znalostí z hudobnej teórie, dejín hudby, vylepšovanie techniky hry na klavír, komorná hra a hra náročnejších skladieb podľa vlastného výberu. Náplň výučby sa čo najviac prispôsobuje šikovnosti, talentu a osobnosti žiaka. Okrem klasickej hudby žiaci s radosťou hrávajú aj moderné skladby (pop, rock, jazz,) podľa vlastného výberu so zreteľom

na svoje zručnosti. Organizujeme koncerty, kde sa môžu naši žiaci prezentovať a tiež načerpať nové inšpirácie.

Hra na sopránovej zobcovej flaute

Zobcová flauta patrí medzi drevené dychové nástroje a vďaka svojej konštrukcii ide o malý a cenovo dostupný nástroj, ktorý sa často používa k príprave na hru na ďalšie dychové nástroje. Žiaci sa na hodinách zoznamujú so správnou technikou dýchania, precvičujú jemnú motoriku a učia sa skladby z repertoáru klasickej ako aj súčasnej hudby. V prvej časti štúdia sa žiaci zdokonaľujú v hre na sopránovú zobcovú flautu, no neskôr sa môžu venovať aj iným nástrojom z flautovej rodiny – altovej, tenorovej, basovej a sopraninovej zobcovej flaute. Svoje skúsenosti tiež rozvíjajú v súbore komornej hry, ktorej výuka prebieha od tretieho ročníka.

Hra na priečnej flaute

Flauta je hudobný nástroj symfonického orchestra so zamatovo lesklým tónom, pre ktorý sa stala jedným z najobľúbenejších dychových nástrojov. Výučba hry na priečnej flaute je pre všetkých, ktorí majú vzťah k hudbe, hrajú na sopránovej zobcovej flaute a radi by vyskúšali nový dychový nástroj. Tiež je určená aj pre tých, ktorí na zobcovej flaute nehrali a chcú sa priučiť tajom priečnej flauty. Žiaci sa naučia základy techniky hrania, ktoré umožnia zahrať si nielen melódiu z rádia či filmu, ale aj vážnu skladbu od W. A Mozarta či J. S. Bacha.

Na hodinách sa žiaci oboznámia s komornou hrou založenou na spoločnom muzicírovaní a získajú teoretické poznatky potrebné k vyučovaciemu procesu. Takisto budú mať príležitosť zúčastniť sa na koncertoch flautistov profesionálov a v každom polroku mať svoj vlastný koncert.

Hra na bicích nástrojoch

Výučba hry na bicie nástroje je individuálna, pričom sa v rámci hodiny preberá technika hry, potrebná teória a praktické ukážky. Začiatočníci spoznajú základné koordinačné cvičenia, jednoduché rytmy a brejky, zoznamujú sa s rôznymi klasickými rytmami (samba, rumba, bossanova, swing, tango, valčík) ako aj s modernými (rock, punk, metal). Naučia sa čítať noty a tiež majú možnosť zoznámiť sa so stručnou históriou moderného bubnovania.

Hra na gitare

Výučba hry na gitaru sprístupní žiakom tento príťažlivý hudobný nástroj, ktorý sa už tradične teší veľkej obľube. Spomedzi všetkých strunových nástrojov s hmatníkom má gitara najbohatšie harmonické a viachlasné možnosti. Vyniká príjemne zafarbeným tónom a svojimi nylonovými strunami je šetrná k prstom začiatočníkov. Na hodinách sa deti naučia správny prstoklad, prvé hmaty, hru z tabulatúr, z nôt, i hru podľa sluchu. Zahrajú si klasické, ale aj pesničkové a rokové melódie, ktoré ich budú ďalej motivovať, pretože, jednoducho, znejú pekne. A o tom hra na gitaru určite je, o pôžitku z hudby a ovládania tohto priateľského nástroja.

Hra na violončele

Hra na violončele patrí do skupiny študijných zameraní hra na sláčikových hudobných nástrojoch. Poskytuje okrem individuálnej formy vyučovania aj skupinové formy, a to v predmetoch komorná hra a hra v súbore. Výchovno-vzdelávací proces je zameraný na systematické rozvíjanie a zdokonaľovanie interpretačných kompetencií, muzikality, kreativity a emočnej inteligencie. Umožňuje žiakom spoznávať skladby v pestrých hudobných formách, odhaľovať možnosti uplatnenia študovaného hudobného nástroja v rôznych žánroch, čím sa prehlbuje ich individuálny záujem o hudobné umenie. Žiaci postupne hudobné kompetencie a prezentujú sa na verejnosti. Vyrastajú z nich budúci poslucháči hudby či vzdelaní hudobníci, ktorí sa budú aktívne alebo ako percipienti zúčastňovať kultúrneho diania, udržiavať a šíriť hudobnú tradíciu.

Hra na husliach

Husle patria k nástrojom, ktoré „svoj zvuk“ nevydajú ľahko. Zvládnuť techniku hry na husle si vyžaduje isté úsilie, no odmenou za to je ľahký tón lahodiaci ušiam i srdcu. Ide o strunový sláčikový nástroj so štyrmi strunami ladenými v čistých kvintách. V európskej klasickej hudbe majú husle dlhú tradíciu. Väčšina skladateľov im venovala podstatnú časť svojho diela. Tvoria základ každého symfonického i komorného orchestra. Hra na husle rozvíja u žiaka nielen hudobné schopnosti – zmysel pre rytmus, kvalitu tónu, intonáciu, ale aj motorické a intelektuálne schopnosti. Žiak si spočiatku osvojí základné hudobné zručnosti, ktoré rozvíja v sólovej hre. Neskôr je vedený k plnšiemu prežívaniu hudby a k účasti v komornej alebo súborovej hre. Ak si dieťa raz s husľami porozumie, budú ho sprevádzať po celý život.

Hra na klarinete

Klarinet patrí do skupiny jednoplátkových drevených dychových nástrojov, ktorý vznikol koncom 17. storočia. Je to veľmi vďačný nástroj nielen pre farebnosť svojho tónu, ale aj pre úctyhodný rozsah takmer štyroch oktáv. Pre svoj mnohostranný výraz sa používa takmer vo všetkých hudobných žánroch, od ľudovej cez dychovú a tanečnú hudbu, až po symfonické skladby. Je to však nástroj, ktorý si vyžaduje určitú technickú i fyzickú vyspelosť. Preto je vhodný hlavne pre absolventov 2. ročníka hry na flautu. Vtedy už dieťa nástroj fyzicky obsiahne, zvládne techniku „nátisku“ a tóny sa môžu rozoznieť.
Spôsobilosť uchádzača zhodnotí učiteľ pri prvom stretnutí.

Literárno-dramatický odbor

Hodiny literárno-dramatického odboru sa realizujú hravou a zaujímavou formou. Deti si tu zdokonaľujú verbálne a neverbálne schopnosti, rozvíjajú fantáziu a kreativitu, jazykovo-komunikačné a literárne kompetencie, experimentujú so svojím hlasom a telom. Hodiny sú zamerané na dramatické, slovné, dialógové hry, improvizácie, pantomímu, ako aj na hry na koncentráciu, pozornosť, postreh a rozvíjanie imaginácie. Výučba venuje pozornosť aj prednesu a prozodickým vlastnostiam reči (intonácii, tempu, rytmu, melódii, dôrazu), ako aj hereckým etudám. Žiaci dramatizujú, parafrázujú a improvizujú rozprávky, bájky, príbehy zo slovenskej a svetovej literatúry a rôzne situácie zo života.
Pedagóg ponúka žiakom podnety a impulzy na tvorbu vlastných kolektívnych scenárov či individuálnych krátkych etúd, ktoré sa po ukončení realizujú formou predstavenia. Okrem literárnych a dramatických schopností si takto žiaci cvičia aj sociálne zručnosti, perceptívne a komunikačné schopnosti, vytváranie empatie, akceptácie, vzájomného rešpektu a spolupráce. Žiaci si takto rozvíjajú aj kritické myslenie a schopnosť tímovej práce, čo budú schopní využiť aj v budúcnosti v rôznych povolaniach. Práce žiakov sú zasielané do celoslovenských literárnych súťaží, kde aj tento rok získali početné ocenenia. V rámci LDO majú deti možnosť zoznámiť sa aj s niektorými profesionálnymi hercami, režisérmi, dramatikmi a spisovateľmi.

Štátny vzdelávací program SR pre ZUŠ umožňuje okrem úpravy obsahu vyučovania aj doplňujúce formy vzdelávania. Cieľom je ďalší vedomostný rozvoj žiaka a obsah je špecifikovaný podľa individuálnych potrieb školy. V zmysle uvedeného SZUŠ Ružová dolina ponúka nasledujúce formy vzdelávania:

- rozšírené vyučovanie v HO pre mimoriadne nadaných žiakov hudobného odboru od 3. ročníka
- rozšírené vyučovanie vo VO pre nadaných žiakov, ktorí plánujú pokračovať v štúdiu na príbuznom type SŠ, prípadne VŠ.

Súkromná základná umelecká škola Ružová dolina prezentuje svoju činnosť na verejnosti aj prostredníctvom webovej stránky www.suzus.sk, sociálnych sietí, plagátov, pozvánok, článkov a fotografií z koncertov a vystúpení, ktoré sú umiestňované na webstránke a sociálnych sieťach školy.

10. Zoznam uplatňovaných učebných plánov

ŠkVP „Objaviť nové svety“ je v súlade s inovovaným ŠVP a vychádza z rámcových učebných plánov. /Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre hudobný, tanečný, literárno-dramatický a výtvarný odbor schválených Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018.

Štátny vzdelávací program (ŠVP) umožňuje variabilný študijný program a alternatívne metódy práce, čo mimoriadne oceňujeme. Tento výchovný princíp sme zaradili i my do nášho plánu prvej rámcovej úrovni dvoj - úrovňového participatívneho modelu riadenia umeleckých škôl. Forma vyučovania: HO – individuálna, VO, LDO – skupinová.

SZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Zákona o výchove a vzdelávaní č. 245/2008 Z.z. Aj v tomto školskom roku sa pedagógovia VO, HO a LDO riadili pokynmi ŠVP a ŠkVP. Učitelia boli i naďalej oboznamovaní so školskou legislatívou a vedome ju aplikovali do práce s deťmi.

11. Materiálno-technické zabezpečenie

V školskom roku 2025/26 pracovala SZUŠ Ružová dolina na 14 elokovaných pracoviskách.

Spolu sme mali k dispozícii 69 učební. Technická kvalita priestorov je dostačujúca. V tomto roku sme mali opäť k dispozícií koncertnú miestnosť a učebňu hry na klavír na Cádrovej. Nakoľko záujem žiakov o výučbu klavíra narastá, napriek obnovenej učebni na Cádrovej sme zostali aj naďalej tiež v DK Kramáre, ktorú nám dala k dispozícii miestna časť Bratislava – Nové Mesto.

Každým rokom skvalitňujeme naše materiálno-technické zabezpečenie podľa Povinného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu MŠ SR. Verejné koncerty a vernisáže realizujeme v inšpiratívnych priestoroch, ako napr. Múzeum J. Cikkera, DK Kramáre a Dúbravka, Štúdio 12, Mestskej knižnici, V-clube, Quo Vadis alebo v Pálffyho paláci. Vylepšili sa podmienky priestorov kancelárii, skladových priestorov, priestorov pracovných porád a ateliéru pre pedagógov výtvarného odboru a iných odborných učební.

12. Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy

stav k 30.6.2026

Pedagogickí zamestnanci školy				
VÝTVARNÝ ODBOR				
Priezvisko	**Meno**	**titul**	**predmet**	
Boriová	Hana	Mgr.	výtvarný pedagóg	ZŠ Bukovčana, ZŠ s MŠ Dubová, ZŠ Horova
Boskovičová	Hana	Mgr.	výtvarný pedagóg	ZŠ P. Horova, ZŠ Ružová dolina, ZŠ s MŠ Riazanská
Lazíková	Alica		výtvarný pedagóg+PG	SŠ Novohradská, ZŠ Hargašova
Chylová Sekerášová	Ľubomíra	Mgr.art.	výtvarný pedagóg	ZŠ Dubová, Ev. ZŠ Palisády
Stašiková	Vanda	Mgr.	výtvarný pedagóg	SŠ Cádrova
Kunšteková	Andrea	Bc.	Výtvarný pedagóg+PG	ZŠ Ružová dolina, SŠ

				Tilgnerova, Gym. Bilíkova
Vodilová	Nina	BcA., DiS.	výtvarný pedagóg+PG	Gym. Bilíkova
Mosnáčková	Martina	Mgr.	výtvarný pedagóg	Gym. Bilíkova, SŠ Tilgnerova, MŠ Feriančiková
Mérai	Mária	Mgr.art.	Výtvarný pedagóg	ZŠ Hargašova
Kužmová	Zuzana	Mgr.	Výtvarný pedagóg	SŠ Tilgnerova

HUDOBNÝ ODBOR

Priezvisko	**Meno**	**Titul**	**predmet**	
Baran	Daniel	Mgr.art.	ped. hry na violončele	Ev. ZŠ Palisády
Baranová	Ina	DiS.art.	Pedagóg spevu	ZŠ Cádrova
Brňák	Lukáš	Mgr.	pedagóg hry na klavíri	ZŠ Miloslavov
Brandis	Zuzana	DiS.art.	Pedagóg spevu	ZŠ Miloslavov, SŠ Novohradská
Czaniková	Barbora	Mgr.	pedagóg spevu	SŠ Novohradská
Dovcová	Eva	Bc., DiS.art.	pedagóg spevu	SŠ Novohradská, Ev. ZŠ Palisády
Fáberová	Zoja	DiS.art.	pedagóg hry na klavíri	ZŠ Cádrova
Ferková	Alexandra	Bc.	pedagóg spevu	SŠ Tilgnerova
Haršanyová	Viktória	Mgr.	pedagóg hry na gitaru	Gym. Bilíkova, SŠ Novohradská
Herák	Juraj	DiS. art.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská
Hruška	Róbert		pedagóg hry na klavíri	ZŠ Cádrova
Kúdela	Filip	DiS. art.	pedagóg hry na bicie	Gym. Bilíkova
Kačic	Jakub		pedagóg hry na gitare	SŠ Novohradská
Karšay	Marián	Ing., DiS.art.	pedagóg hry na bicích	ZŠ Ružová dolina
Kipikašová	Nikola	Mgr., DiS.art.	pedagóg hry na flaute	SŠ Novohradská
Kubínová	Radka	MgA.	pedagóg hry na flaute	ZŠ Miloslavov
Kotus	Filip	DiS.art	pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská

Krbaťová Kuruczová	Monika	DiS.art.	pedagóg spevu	ZŠ s MŠ Riazanská
Lederleitnerová	Lucia		pedagóg spevu	ZŠ Vrútocká
Litauszká	Daniela	DiS.art.	pedagóg hry na flautu	Ev. ZŠ Palisády, ZŠ Cádrova, ZŠ s MŠ Riazanská
Martofová	Antónia	Mgr., DiS.art.		Gym. Bilíkova
Mikušová	Barbora	Mgr.	pedagóg hry na klavíri	ZŠ Cádrova
Mitro	Pavol	DiS.art.	pedagóg hry na gitare	ZŠ Cádrova
Mitrokhina	Olha	Mgr.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská
Mojžišová	Katarína	Mgr.art.	pedagóg spevu	SŠ Tilgnerova, ZŠ Miloslavov
Múčka	Ivo	DiS.art.	pedagóg hry na gitare	ZŠ Miloslavov
Peniak	Rastislav	DiS.art.	Pedagóg hry na gitare	SŠ Tilgnerova
Peržeľová	Anna	mgr. DiS.art.	pedagóg hry na flautu	ZŠ Cádrová, ZŠ Miloslavov
Polakovičová	Linda	Mgr.	pedagóg HN	SŠ Novohradská, SŠ Tilgnerova, ZŠ Cádrová, Ev. ZŠ Palisády
Ragan	Jozef	Mgr.	Pedagóg hry na bicie	ZŠ Miloslavov
Ricotti	Slavka	DiS.art.	pedagóg hry na husliach	SŠ Tilgnerova
Ricotti	Matej	Bc., DiS.art.	pedagóg hry na klavíri, HN	ZŠ Miloslavov, SŠ Novohradská
Richterová	Madeleine	DiS.art.	pedagóg hry na klavíri, korepetítor	SŠ Novohradská
Schwarz	Patrícia	Mgr.art.	pedagóg hry na klavíri a spevu	SŠ Novohradská
Spišiaková	Antónia	Bc., DiS.art.	Pedagóg hry na klavíri	ZŠ Cádrova
Suchomel	Marián	Mgr.	pedagóg hry na klavír	SŠ Novohradská
Šebestová	Hana	Mgr.art.	pedagóg hry na flaute	ZŠ Cádrova
Šeniglová	Jakuba	DiS.art.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Tilgnerova

Tomašovičová	Darina	DiS.art.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Tilgnerova
Vancel	Andrej	Mgr.art., DiS.art.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská
Vargová	Tatiana	DiS.art.	pedagóg hry na husle	ZŠ Cádrova
Volárová	Tatiana	Mgr.	pedagóg hry na klavíri	SŠ Novohradská

LITERÁRNO DRAMATICKÝ ODBOR				
Priezvisko	**Meno**	**titul**	**predmet**	
Brandis	Zuzana	DiS.art.	pedagóg LDO	ZŠ MIloslavov
Ferková	Alexandra	DiS.art.	pedagóg LDO	SŠ Tilgnerova
Škvareninová Dudková	Miroslava	Mgr.art., ArtD.	pedagóg LDO	ZŠ Harhašova, SŠ Novohradská

Nepedagogickí zamestnanci školy			
Priezvisko	**Meno**	**titul**	**funkcia**
Moyzesová	Michaela	Ing. Mgr.	administratívny pracovník
Moyzes	Svetozár	Ing.	materiálno-technický pracovník
Dvorská	Drahomíra		koordinátor VO, koordinátor LDO
Dvorský	Martin		IT podpora
Horváthová	Jana		personálne odd., koordinátor HO

13. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Cieľom ďalšieho vzdelávania je zvyšovať osobný a profesionálny rozvoj, ktorý možno dosiahnuť len ďalším vzdelávaním a odbornou prípravou.

Plán kontinuálneho vzdelávania vychádza z plánov vedenia školy a osobného plánu profesijného rastu pedagogického zamestnanca, ktorý vyplýva z potrieb školy, ale aj z potrieb rozvoja jednotlivého zamestnanca.

Meno a priezvisko	Druh vzdelávania	Poskytovateľ	Téma
Všetci pedagogický zamestnanci	Aktualizačné	Súkromná SZUŠ Ružová dolina 29, BA	Komunikácia
Všetci pedagogický zamestnanci	Individuálne podľa plánu osobného rozvoja	Samovzdelávanie a iný poskytovatelia vzdelávaní	Podľa individuálnych preferencií a plánu osobného rozvoja
Mgr. Zuzana Kužmová	Funkčné vzdelávania	Nivam	Sebariadenie a manažérska etika
Mgr. Linda Polakovičová, Pavol Mitro DiS.art.	Inovačné	Spoločnosť J.K. Mertza	Gitarový festival
Mgr. Anna Peržeľová, DiS.art,	DPŠ	Akadémia umení v BB	
Filip Kotus, DiS.art. Ivo Múčka, DiS.art. Bc. Alexandra Ferková	Adaptačné vzdelávanie	Súkromná SZUŠ Ružová dolina 29, BA	

14. Koncepčné zámery školy v školskom roku 2025/2026

Výchovno-vzdelávacím cieľom školy pre školský rok 2025/2026 ako aj cieľom vyplývajúcim z koncepcie školy bolo a trvale je:

1. zvýšiť záujem žiakov o štúdium umeleckých študijných odborov
2. zabezpečiť vyučovanie detí predškolského veku v rámci prípravného štúdia
3. realizovať interné súťaže jednotlivých odborov

4. realizovať interné a verejné podujatia žiakov školy
5. usilovať sa o medziodborovú spoluprácu na umeleckých projektoch
6. pripraviť žiakov na ďalšie štúdium na umelecky zameraných školách
7. uskutočniť letné umelecké sústredenie pre žiakov VO, HO a LDO

Realizácia:
Koncepčné zámery sa nám v škol. roku 2025/26 podarilo napĺňať vo všetkých ohľadoch. Počet žiakov školy v porovnaní s minulým škol. rokom stúpol, zrealizovali sme internú súťaž HO a VO a prezentovali sme školu na viacerých verejných podujatiach a zorganizovali množstvo interných a medziodborových podujatí, vrátane literárno-dramatickej prehliadky, pripravili sme viacerých žiakov na štúdium na stredných umeleckých školách a uskutočnili denné letné sústredenie výtvarného odboru.

Silné stránky školy:

- 100% kvalifikovaní pedagógovia
- vyhovujúce vyučovacie priestory veľkosťou aj vybavenosťou
- rozširovanie ponuky študijných zameraní
- dobrá spolupráca so základnými školami, na ktorých pôsobíme
- klíma školy
- účasť a výsledky žiakov na súťažiach
- prezentácia žiakov na interných či verejných podujatiach
- úspešnosť žiakov na prijímacích pohovoroch na vyššie umelecké školy
- zavádzanie progresívnych postupov výučby do vzdelávania
- letné umelecké sústredenie žiakov

Slabé stránky školy:

- pretrvávajúci pokles záujmu žiakov o štúdium po ukončení primárneho umeleckého vzdelania
  návrh opatrení: upozorniť žiakov, prípadne rodičov, že po vykonaní záverečnej skúšky vo 4. ročníku 1. časti I. stupňa sa štúdium na SZUŠ nekončí a súčasne ponúknuť žiakom nové spôsoby metodickej práce v rámci vyučovania.

Príležitosti:

- spolupráca s inými inštitúciami a školami – British International School Bratislava

- spolupráca s BKIS a mestskými časťami
- spolupráca s Mestskou knižnicou a Domom Quo Vadis
- spolupráca so zriaďovateľom
- spolupráca s vedením škôl, na ktorých pôsobíme

Riziká:

- nižší záujem žiakov o novozavedené študijné odbory, napr. hra na violončele
- nefunkčnosť koncertnej miestnosti
- priestorové a kapacitné možnosti zastrešiť všetkých záujemcov o štúdium

15. Závery výročnej správy

Personálna stránka:

- na našej SZUŠ od začiatku školského roku 2025/2026 pracovalo 48 plne kvalifikovaných pedagógov
- do júna 2026 ukončilo pracovný pomer 7 pedagógov
- 39 učiteľov pracovalo na trvalý pracovný pomer
- 5 učitelia sú na MD/RD/NV
- z toho 19 učiteľov pracovalo na plný úväzok
- z toho 20 učiteľov pracovalo na skrátený pracovný úväzok
- 12 učiteľov pracovalo na dohodu o pracovnej činnosti alebo dohodu o brigádnickej práci

Pedagogická stránka:

Je viazaná na odbornosť a aprobácie vyučujúcich. Pedagogickí pracovníci spĺňajú kvalifikačné predpoklady učiteľa/ky základnej umeleckej školy. Majú ukončené vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa, vysokoškolské vzdelanie 1. stupňa, vyššie odborné vzdelanie, prípadne v tomto škol. roku ukončujú vyššie odborné vzdelanie. Učitelia sa pravidelne vzdelávajú prostredníctvom seminárov, prednášok a kontinuálneho vzdelávania. Tento škol. rok sme absolvovali aktualizačné vzdelávanie v zmysle § 57 ods. 1 písm. b) zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch Pedagógovia vykonávajú svoju prácu na požadovanej profesionálnej úrovni.

Umelecká stránka:

Umelecká stránka výchovno-vzdelávacieho procesu SZUŠ sa každoročne skvalitňuje, čo do

rozsahu i obsahu. V pravidelných intervaloch sa konajú triedne prehrávky, interné a verejné koncerty a výstavy, tradičný je koncert vianočný, absolventský, koncoročná výstava žiakov VO a záverečná prezentácia školy. Talentovaní žiaci získavajú ocenenia na celoslovenských súťažiach a reprezentujú školu na verejných umeleckých podujatiach. Pravidelne sa podieľame na kultúrno-spoločenskom živote mesta. K umeleckej stránke osobnosti žiakov sa snažíme prespievať nielen odborným prístupom, ale aj rozvojom ich estetického vnímania a umeleckých hodnôt. Učíme ich tvoriť, interpretovať a tiež vnímať umenie.

Umelecká rada školy:

Umelecká rada pracuje systematicky na mesačnej báze. Flexibilne reaguje na všetky podnety a vzniknuté situácie, ktoré v škole vyvstávajú.

V šk. roku 2025/2026 sme vo vyučovacom procese postupovali podľa platných právnych noriem, školského vzdelávacieho programu, plánu práce školy, školského priadku, plánu profesijného rozvoja, plánu vnútornej kontroly školy, ai.

V ďalších rokoch máme v pláne: rozšíriť ponuku odborov o odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby, zabezpečiť fungovanie koncertnej sály, vytvoriť kvalitné podmienky pre činnosť komorných hudobných telies, postupne dopĺňať nástrojový park a vybavenie školy, spolupracovať so základnými školami na výchovných koncertoch a iných interaktívnych podujatiach.

Priestorové podmienky:

Priestorové podmienky našej školy sú podmienené systémom elokovaných pracovísk, ktorý je nám vlastný. Výchovno-vzdelávací proces tak prebieha v štandardných, plne vybavených učebniach základných a materských škôl, ktoré nám priestory prenajímajú. Tento systém má svoje výhody i svoje nevýhody. Čo sa týka priestorových podmienok, každý pedagóg má zabezpečený svoj úložný priestor a dennú miestnosť, kde môže tráviť prestávky medzi vyučovacími hodinami.

Budova, v ktorej má škola situované kancelárske priestory, má dobrú polohu, vhodné parkovanie a predmetové komisie. Všetky dokumenty školy sú zabezpečené podľa platných štandardov.

Zhodnotenie:

Vedenie školy úprimne ďakuje všetkým spolupracujúcim subjektom, žiakom, zákonným zástupcom, učiteľom, a v neposlednom rade i nepedagogickým pracovníkom našej SZUŠ za

vynaložené úsilie pri zabezpečovaní kvalitného vzdelávania a dosahovaní čo najlepších vzdelávacích výsledkov. Plne si uvedomujeme nezastupiteľný význam a poslanie umeleckého vzdelávania na tomto stupni štúdia. Práve ZUŠ utvárajú základnú kvalitu**,** ktorá vo výsledku podmieňuje úroveň výkonných umelcov všetkých umeleckých odborov, ale i kultúrne povedomie širšej populácie. Preto je funkcia umeleckého vzdelávania mimoriadne závažná.

Bratislava 28.7.2026

_____

Mgr. Martina Mosnáčková

riaditeľka SZUŠ Ružová dolina 29

Výročná správa o činnosti Súkromnej základnej umeleckej školy za školský rok 2025/2026 bola prerokovaná a schválená Pedagogickou radou dňa 25. 8. 2026.